

جمال محمد(ص) در هنر جمیل

مؤلف: حمید محمدظاهری

رسمی: خانم نورافشان

چاپ اول: ۱۳۸۷

شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۶۰۰۰ ریال

ناشر: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت وابسته به معاونت پرورشی و تربیت بدنی - وزارت آموزش و پرورش



کیفی» برای استفاده‌ی هنرجویان هنرستان‌ها و مراکز آموزش هنر در این سال مبارک تهیه شده، ادای وظیفه‌ای در این وادی است.

سعی مؤلف بر آن بوده که با مراجعه به کتاب‌خانه‌ها و گنجینه‌های تخصصی از غنی‌ترین منابع و کتب مرجع، قطعات نفیس مزین به نام پیامبر اعظم(ص) را انتخاب و استخراج کند و با شرح نکات فنی و کارشناسی سبک و سیاق کتابت، نحوه‌ی نگارش و اجرای برخی از طرح‌ها، به معرفی هنرمندان صاحب اثر بپردازد. به‌علاوه، ضمن ارج نهادن به این نام‌گذاری مبارک، مجموعه‌ی قطعات نفیس و ارزشمندی را برای جویندگان و پویندگان عرصه‌های فرهنگ و هنر اسلامی آماده و تدوین سازد. قطعاً در خلق هر اثر هنری، مطالعه‌ی تصویری و مفهومی آثار قدما از ارزش‌های خاص برخوردار است و در آموزش، به لحاظ محدود بودن این‌گونه منابع و مراجع، تهیه‌ی این نمونه‌ها برای هنرجویان مستلزم صرف هزینه و وقت قابل توجهی است که این نوع کتاب‌ها در صرفه‌جویی زمان و هزینه‌ی آنان بسیار مؤثر است.

توجه حکیمانه و بخردانه‌ی مقام معظم رهبری در سال ۱۳۸۵ و نام‌گذاری این سال به نام «سال پیامبر اعظم(ص)»، نگاه و تکلیف تازه‌ای را برای همگان در پی داشت. جامعه‌ی هنری کشور هم از این توفیق بهره جست و در انجام این وظیفه کوشید. ذکر جمیل «جمال محمد(ص) در هنر اسلامی»، با هدف بیان و معرفی قطره‌ای از دریای تلاش و توجه عاشقانه‌ی جامعه‌ی هنرمندان حوزه‌ی هنرهای تجسمی کشورهای اسلامی صورت گرفته است. این مجموعه که برای معرفی آثار آنان با نگاه «کمی و

