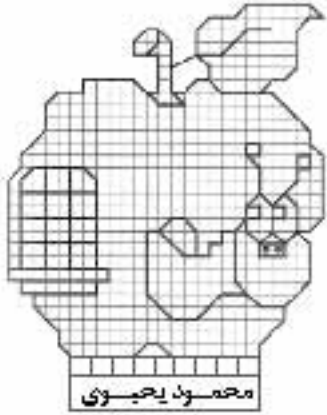


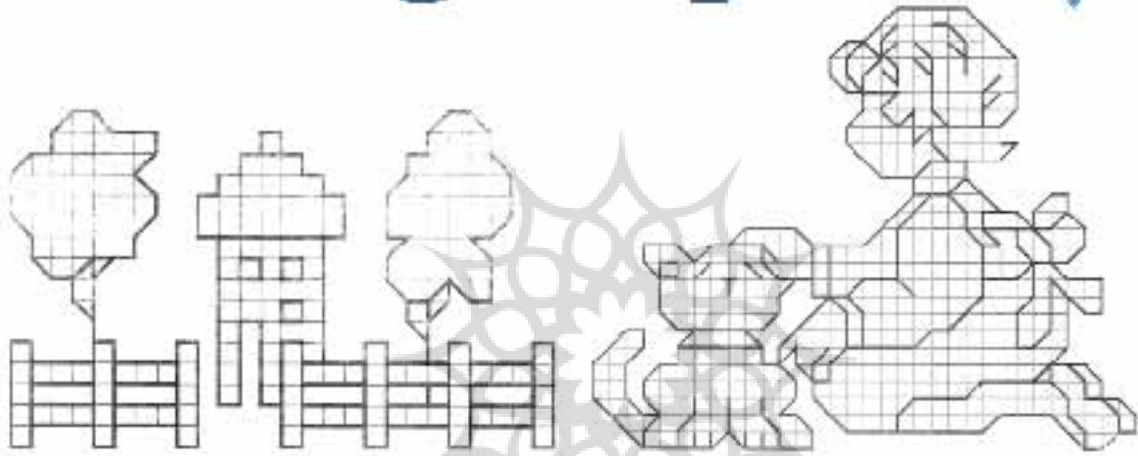


اطلاع‌رسانی



محمود یحیوی

# بچه‌ها، نقاشی! بچه‌ها، کاردستی!



- پدیدآورنده: حسن شرفی
- ناشر: سنبله، مشهد
- نوبت چاپ: لول ۱۳۸۶، مصور و رنگی

گروه‌های سنی الف، ب و پ. علائق خاص خود را دارند. علاقه به فعالیت‌هایی نظیر نقاشی، تحریری، پرارزنی برای کودکان، گروه‌های پایین‌تر است. یا فرصت دلس به کودکان پیش‌دستی، گس به راحتی می‌توانند عواطف و تجربیات خود را در قالب نقاشی به خانواده و محیط انعکاس دهند. به تدریج این نزدیک‌تری به صحنه‌ی هنر و لیراز علائق، اطلاعات ویژه‌ای به کودک، والدین و هم‌پیمان می‌دهد. چون کودکان کوچک از کشیسی انبیا به صورت تنها اذت می‌برند، در کتاب نقاشی، نقاشی «فعالیت‌هایی پیش‌بینی شده است تا کودک بتواند در چهار خانه‌ها، طرح‌های ساده‌ای از حلقه یا حیوانات بکشد یا طرح خاصی را کامل کند یا شبیه عکس موجود در آن را بکشد.

حسن شرفی در کتاب بچه‌ها، نقاشی، کاردستی «کتاب پیش‌رفته‌تری نسبت به کتاب قبل تهیه کرده و به «بهارت‌های رنگ کردن چهار خانه‌ها، شناخت رنگ‌ها و هماهنگی دست و چشم کودکان پرداخته است.





## تَرْتِمِ خَاطِرَه (گزیدهی خاظره) رابره رابره پیش دبستانی

● تهیه و گرده آوری: نهلا یزداغری  
● نوبت چاپ اول، خرداد ۱۳۸۸، نشرکت تعلیمی چاپ گنجینه، زیر نظر سازمان آموزش و پرورش استان فارس، ویرایش: مجید یزدانفکری، ۵۹ صفحه، ۱۰۰۰ نسخه.

خاطرات و تجربه‌های یادآرزش‌مریبی آموزش پیش دبستانی در صورت گردآوری و تدوین، برای علاقه‌مندان، مجموعه‌ای گزیده‌تر می‌نماید که می‌تواند در بهره‌رسانی به مربیان و نوآموزان مشعل پیش‌بینند.

«تَرْتِمِ خَاطِرَه» نیز به همیسی دلیل گزیده‌ای از خاطرات مربیان پیش دبستانی سازمان آموزش و پرورش استان فارس است که با توجه به آموزه‌های قرآن کریم در کلاس‌ها اتفاق افتاده و سپس جمع‌آوری و منتشر شده است.

در ادامه و برای معرفی برخی خاطرات به یادماندنی و مورد نفع را به مطالعه‌ی یکی از این خاطرات که نوشته‌ی زهرا مروانی از ناحیه‌ی ۳ شیراز است، دعوت می‌کنیم:

### راه راست

برای آموزش «به‌دینا الکیرا اذ انفسکم» یک بازی آموزشی را طراحی کردم. دو ردیف صندلی چیدم که ردیف اول به صورت کج و نامرتب بود و ردیف دوم به صورت بسیار مستقیم. دو گروه از بچه‌ها را در ابتدای صندلی‌ها قرار دادم و به هر کدام یک یادکنک دادم که از بیس این صندلی‌ها عبور دهند. جالب این بود که نوآموزانی که در ردیف صندلی‌های یکدمت بودند راحت‌تر توانستند یادکنک را به مقصد برسانند، ولی نوآموزانی که در سمت دیگر، یعنی صندلی‌های کج و نامرتب بودند با چندبار حظه، به سختی این کار را انجام دادند یا این بازی توانستم در کمی کودکانه از این ایده برای بچه‌ها به وجود آوردم در بایبل کار، یکی از بچه‌ها گفت: «خانم حالا فهمیدم که راه راست خیلی حویبه و جدا تو کتاب چه شعری زور هم به ما یاد داده که چگونه راه راست را انتخاب کنیم تا بهشت مال ما باشد»

