

اشاره

آمده بود دختر مجلات رشد که با مخاطبان رشد کودک دیدار کرد. یک لگتن ترنره با گویی سرخ و خوشترنگ به لگتن دانش در حین صحبت به آن لگتن تکان می خورد و به بچه های بیرونی گفتی که منتظر دیدن او بودند. دست تکان می داد که من بپوشم در کربوی لگتن ترنره ای بودم. اما همین ندارد ما که او را به عنوان یک معجزی و به عبارتی کار تماشای امور کودک و هر مدی حاضر خوب و شیرین در آن می شناسیم. من همیشه که هر که با کودک سروکار دارد، لاجرم روان کودک باید بگشاید. صورت او بوی بوی دهنش، گذشته اش را سرور می کند و من بعد لب خالوی دهنش گذشته اش را سرور می کند و او کسی نیست. هر معمولی با دلبوش فرضی که معجزی حضور همه ی بچه های به خوبی زیر بود منی است. معمولی می گفت: عزیزانی مرا دید، نام را فراموش کرده بود. اما به ملاکی گفت که دست برد بکنه نه که ما و حوول های ما را از خندانی! در این جلسه ی گفتگو، چند پرسش در ارتباط با کارهای وی و ارتباطش با پیش دبستانی ها و بچه های شش ساله مطرح کرده ایم که منظر تل را به آن جلب می کند.



گفت و گو



گفت و گویی کوتاه با دلبوش فرضی بی بی:
عمو پورنگ کودکان ایرانی

هنسوز بچه ام!

مخصوصه حبیب پور
مکسر تنظیم لژیونالی



○ کودکان را چگونه می‌بینید؟

کودکان هنرمندند. درونی شفاف و با صداقت دارند و حتی با بچه‌ای از طریق لمس صحبت می‌کنیم، به راحتی از صدا و کلماتش به وضع روحی و حتی وضع ظاهری او پی می‌بریم. آن‌ها سؤال‌هایی را با صداقت پاسخ می‌دهند.

○ آیا برای بچه‌های دوره‌ی پیش‌دبستان برنامه داشته‌اید و اصولاً با روحیات بچه‌های این دوره آشنا هستید؟

برنامه‌ای اختصاصی نداشتیم اما آن‌ها مخاطب برنامه‌های تلویزیونی می‌اند و برایم جالب است که بفهمم چرا به برنامه‌ی من نگاه می‌کنند. اصولاً بچه‌ها دارای صبر کمی پاکند که با برنامه‌ریزی خوب، می‌شود بهترین نتیجه را در آن‌ها مشاهده کرد.

○ در برنامه‌هایتان برای برقراری ارتباط با بچه‌های پرتوجه‌ش‌هفت ساله‌ها به چه مواردی توجه می‌کنید؟

برای برقراری ارتباط با بچه‌ها به خصوص در سن پیش‌دبستان باید ابتدا از راه سرگرمی وارد شد تا مسیر غیر مستقیم و با کنار گذاشتن جنبی صرف آموزش. کلاس‌های خلاقانه با گفتگو، به بچه‌ها می‌دهد ویدیویی است یا محیط خلاق، آموزش می‌شود. گه‌گاهی است در کارهای من، فضا و بستر آماده است تا پیام نهایی منتقل شود.

به نظر من، بچه‌ها خیلی خوب مفهوم خوب و بد را می‌دانند. لازم نیست من بگویم فلان کار بد یا پسندیده است من معتقدم امر و نهی کردن صحیح نیست

○ امروزه با بچه‌های پیش‌دبستانی، بیش‌تر از راه شنیدن و دیدن کار می‌شود روش شما برای بیان یک اخلاق نیک یا آموزش ماندگار چیست؟

من نام روش خود را بازی‌های رفتاری گذاشتم. در این روش، با تعریف یا سؤالاتی را در نمایش خود گنجاندم که رفتار ما در قالب نمایش و به همراه شعر بیان می‌شود. به نظر شما کدام روش برای بچه‌های پیش‌دبستان مؤثرتر است؟

فکر می‌کنم اجرای نمایش از بقیه‌ی روش‌ها مؤثرتر است البته هر روشی در جایگاه خود، ارزشمند است.

○ آیا شما دوره‌ی کودکی را گذرانده‌اید؟

نه، اما دوره‌ی کودکی را گذراندم (با چند ساله) و به دلیل شناخت روحیات کودکان و دانستن استعداد هنری است که می‌توانم با آن‌ها ارتباط ایجاد کنم. خواندن کتاب‌های گوناگون رفتاری و روان‌شناسی اگرچه بسیار مهم است، اما دانستن تجربه‌ی عینی هم مهم است.

○ در یکی دو سال اخیر، رویکرد نسبی با قرآن در پیش‌دبستانی‌ها، به عنوان برنامه‌ای تحول‌خواه مورد توجه قرار گرفته است. شما هم‌اکنون معنوی، مثلاً خیر و شر را چگونه به بچه‌ها می‌گویید؟

به نظر من، بچه‌ها خیلی خوب مفهوم خوب و بد را می‌دانند. لازم

نیست من بگویم فلان کار بد یا پسندیده است. من معتقدم امر و نهی کردن صحیح نیست کار خوب برای کودک می‌تواند حتی در حد سلام کردن باشد؛ به این طریق، بچه‌ها به سمت مثبت‌نگری سوق داده می‌شوند.

گاهی به بچه‌ها تذکر می‌دهیم، مثلاً می‌گوییم پشت سر کسی حرف نزن «یا امید گاز دست نزن» و عجیب این‌که او تا به حال این کار را نمی‌کرده، پس از این تذکر، نسبت به انجام آن حساس می‌شود. در مورد مسائل معنوی باید گفت که هر کس جایگاهی دارد و نسبت به آن معتمد است همی که قبل یا بعد از خوردن غذا، عملاً شکرگزاری کنیم و کودک آن را ببیند و یاد بگیرد، یک کار بزرگ معنوی انجام داده‌ایم.

○ آیا عهدی هم می‌شوید؟

بله اگر چنین نباشد، آدم طبیعی نیست. اما خوب است که آن را با ابزارهایی کنترل کنیم.

○ چیزی از ایام پیش از دبستان به یاد می‌آورید؟

باید حواصراً کوچک‌ترم تازه به دنیا آمده بود و پنا به دلایلی شیر خشک می‌خورد و چوبی من هم از مزه‌ی آن خونم می‌آمد، گاهی به شیر لوانا خشک می‌زدم، روزی تعالی نشسته‌ی شیر لوانا سر کشیدم و گریه‌ی بچه شروع شد من هم به راحتی متوجه‌ی روی صورت لو گفتم تا ساکت شود حدود نبودم، اما نمی‌دانم چه حسی بود که گفت این کار را نکنم، تا این‌که مادرم به کمک آمد.



عموماً بزرگ‌تر لایحه‌ای صحبت‌هایش
جمله‌های گفت که حیضمان آمد آن‌ها
را از کلمه بیست‌نهم:
بچه باید بچگی کند، به گل بازی
خودش هم برسد و روی دیوار هم بخوابد
بکشد، این تجربه‌ها برای کودک مهم
است
کسی حق ندارد از بچگی خود دور
شود.
اگر می‌توانستیم مسائل مناسبت‌شناسی
بچه‌ها «یا «انگلی» و «بچه‌ها» را به
مناسبت‌شناسی
صورت خود را بچه می‌دانم.