موضوع پژوهش

ضرورت حجاب در اسلام

ويژه ديپلم و بالاتر

سيدمحمّدرضا حسينى

حجاب, گوياى انتخاب يك عقيده است و آدمى, عقيده و مرام را با دو خصيصه (شناخت) و (انتخاب) بر مى گزيند, بدان مى بالد و براساس آن زندگى مى كند و تمامى رفتارهاى خود را براساس آن شكل مى دهد. هرچه شناخت و اختيار انسان, عميق تر شود, عقيده و مرام او نيز پايدارتر است. حجاب نيز اين چنين است; يعنى محصول شناخت و بينش هايى است كه (زن) از هستى, انسان, روابط اجتماعى و چگونگى تكامل و رشد صحيح خود دارد. او بدين باور رسيده است كه با پوشش دادن به خود, سير معنوى جامعه را سرعت مى بخشد و مانعى بر سر راه به وجود نمى آورد, چرا كه هركس ـ چه زن و چه مرد ـ جاذبه هاى ثروت, شهرت, مقام و يا بدن را به چشم ديگران آورد, رهزنى كرده و آدميان را از مسير رشد و فلاح باز داشته است. مشغول داشتن انسان ها به جاذبه ها و به نمايش گذاشتن آن ها, چشم و دل انسان هاى كم ظرفيت را كور مى كند و از نور معرفت محروم مى دارد; از همين رو است كه (حجاب) و (پوشش) واجب شده است.

اين چنين پوشش, براى سيه دلانى كه به (فلاح) و (رستگارى) نمى انديشند و در صدد تاراج سرمايه و جاذبه ها هستند, هميشه مانع بزرگى بوده است, از اين رو در طول تاريخ همواره در صدد كشف حجاب از زنان بوده اند. استعمارگران كه چادر و حجاب كامل را دژى آهنين بر سر راه اهداف شوم و پليد خود مى ديدند, كوشيدند تا آن را از بين ببرند. در ايران اين كار به دست رضاخان صورت گرفت, به طورى كه با رواج تجددطلبى و گرايش به مظاهر غربى در كشور, بازار غرب زدگى رونق يافت و حتى هم زمان در مصر, تونس و اندونزى نيز آغاز شد.

در زمانى كه رژيم شاه سخت مى كوشيد تا فرهنگ برهنگى و بى بندوبارى و بى حجابى را ترويج كند, استاد شهيد مطهرى همواره تلاش مى كرد تا با اين منكر مبارزه كند. او معتقد بود چون دانشكده الهيات مكانى محترم و مقدس است, خانم هاى دانشجو بايد حجاب اسلامى را رعايت كنند.

استاد سيد محمد باقر حجتى در اين باره مى نويسد:

(در يكى از سال ها كه شمار داوطلب ورود به دانشگاه الهيات, نخست رو به فزونى نهاده بود… و داوطلب ها عبارت از چندصد نفر بودند كه شمارى از آن ها [را] دختران و… تشكيل مى دادند. و قهراً در آن روز شمارى از زنان بى حجاب بودند, استاد بزرگوار شهيد آية اللّه مطهرى اين مطلب را قبلاً پيش بينى كردند و از آن جا كه سخت تلاش مى نمودند فضاى دينى دانشگاه با ورود زنان بى حجاب آسيب نبيند, در يكى از جلسات شورا پيش نهاد كردند كه دختران و زنانى كه مى خواهند در اين دانشكده به تحصيلات خود ادامه دهند, بايد با پوشش محتشم (داراى حجاب شرعى) باشند وگرنه دانشگاه از ادامه تحصيل آن ها معذور است. اين پيش نهاد مورد تصويب اعضاى شورا و رئيس وقت دانشگاه ـ كه شخصى آرام و متين بود و به استاد آية اللّه شهيد مطهرى بسيار احترام مى گذاشت ـ قرار گرفت. قبل از شروع كنكور اختصاصى دانشكده, استاد گران مايه تعداد زيادى روسرى تهيه كردند و در روزهايى كه از كشف حجاب در رسانه هاى گروهى ـ اعم از مطبوعات و راديو تلويزيون ـ تعريف و تمجيد مى كردند, بخشى از اين روسرى ها را به نگهبان درب جنوبى و بخشى را به نگهبان درب شمالى دانشكده سپرد و به آن ها

فرمود: هر داوطلب زن كه بدون حجاب وارد دانشكده مى شود, يكى از اين روسرى ها را به او هديه كنيد تا سر و گردن خود را با آن بپوشاند و بدون حجاب به دانشكده اى كه بسان يك مكان مقدس است, نيايد. در آن روز از اين روسرى ها استقبال خوبى به عمل آمد.)1

مستر همفر, جاسوس انگليس مى گويد: (در مسئله بى حجابى زنان بايد كوشش فوق العاده اى به عمل آوريم تا زنان مسلمان به بى حجابى و رها كردن چادر مشتاق شوند… پس از آن كه حجاب زن با تبليغات و سعى [ما] از ميان رفت, وظيفه مأموران ما آن است كه جوان را به عشق بازى و روابط نامشروع با زنان تشويق كنند و بدين وسيله فساد را در جوامع اسلامى گسترش دهند. لازم است زنان غيرمسلمان كاملاً بدون حجاب ظاهر شوند تا زنان مسلِم از آنان تقليد كنند.)2

متأسفانه همان تفكر امروزه با ترفندها و شيوه هاى جديد ـ بى آن كه سخنى از برداشتن حجاب بياورند ـ به وسيله بعضى از دگرانديشان كج انديش القا مى شود تا از اين طريق زمينه تضعيف اصل حجاب و ترويج فرهنگ برهنگى و هرزگى فراهم شود و حيثيت زنان پايمال گردد.

فلسفه حجاب

حجاب يعنى پوششى كه كرامت, عفت و وقار زنان و دختران را تضمين كند و هر چيزى كه اين نظر را تأمين كند حجاب است. اما ريشه حجاب چيست و چه دلايلى آن را به وجود آورده است؟ استاد شهيد مطهرى در اين خصوص مى گويد:

(مخالفان حجاب سعى كرده اند جريانات ظالمانه اى را به عنوان علت پيدا شدن حجاب ذكر كنند, و در اين جهت ميان حجاب اسلامى و غيراسلامى فرق نمى گذارند; چنين وانمود مى كنند كه حجاب اسلامى نيز از همين جريانات ظالمانه سرچشمه مى گيرد… ما مجموع آن ها را ذكر مى كنيم… بعضى فلسفى و بعضى اجتماعى و بعضى اخلاقى و بعضى اقتصادى و بعضى روانى است كه ذيلاً ذكر مى شود:

1. ميل به رياضت و رهبانيت (ريشه فلسفى);

2. عدم امنيت و عدالت اجتماعى (ريشه اجتماعى);

3. پدرشاهى و تسلط مرد بر زن و استثمار نيروى وى در جهت منافع اقتصادى مرد (ريشه اقتصادى);

4. حسادت و خودخواهى مرد (ريشه اخلاقى);

5. عادت زنانگى زن و احساس او به اين كه در خلقت از مرد چيزى كم دارد, به علاوه مقررات خشنى كه در زمينه پليدى او و ترك معاشرت با او در ايام عادت وضع شده است (ريشه روانى)).3

استاد شهيد مطهرى معتقد بود كه: (علل نام برده يا به هيچ وجه تأثيرى در پيدا شدن حجاب در هيچ نقطه از جهان نداشته است و بى جهت آن ها را به نام علت حجاب ذكر كرده اند و يا فرضاً در پديد آمدن بعضى از سيستم هاى غير اسلامى تأثير داشته است, در حجاب اسلامى تأثير نداشته است.)4

فلسفه اى را كه اسلام براى حجاب و پوشش اسلامى بيان مى كند غير از موارد ياد شده است. خداوند عفاف و حيا را براى زن جزو خصلت وجودى او قرار داده است, از اين رو همه زنان مسلمانى كه داراى فطرت پاك هستند داراى اين خصلت مى باشند. عفاف, روح پوشش است و پوشش كالبد آن; عفاف, فلسفه حجاب است و حجاب, تضمين كننده عفاف و حيا مى باشد.

با شناخت فلسفه حجاب از نظر اسلام معلوم شد كه هيچ يك از مواردى را كه روشن فكران به عنوان عامل پيدايش حجاب بيان داشته اند, با روح اسلام سازگار نيست و با فلسفه حجاب از ديدگاه اسلام منافات دارد. البته حجابى كه اسلام براى زنان تعيين فرموده به معناى در خانه ماندن و نداشتن فعاليت اجتماعى نيست, بلكه زنان با رعايت كامل حجاب مى توانند در اجتماع و هرجا كه ضرورت داشته باشد, حضور داشته باشند. هنگامى كه خليفه دوم درباره فدك در مسجد با مردم صحبت مى كرد, حضرت زهرا(ع) براى دفاع از خود به همراه عده اى از زنان با پوششى كه حتى كفش آن حضرت نيز معلوم نبود, به طرف مسجد رفت, و يا حضرت زينب(ع) كه بعد از شهادت امام حسين(ع) در بين راه كوفه و شام و در مجلس يزيد به سخنرانى پرداخت. اين دو نمونه روشن نشان دهنده آن است كه اسلام با حضور زن در اجتماع مخالف نيست, اما شرط آن اين است كه حجاب اسلامى را به طور كامل رعايت كنند.

اهميت حجاب

در قرآن مجيد چند آيه پيرامون حجاب وجود دارد كه اهميت آن را به خوبى روشن مى كند. در اين جا به سه آيه اشاره مى كنيم:

\* (وإذا سأَلتُمُوهنَّ متاعاً فَسْئلُوهنَّ مِن وراء حجابٍ ذلكم أطهرُ لِقلوبِكم و قلوبهنَّ;5 و هنگامى كه چيزى از وسايل زندگى را از آنان [همسران پيامبران] مى خواهيد, از پشت پرده بخواهيد; اين كار براى پاكى دل هاى شما و آن ها بهتر است.)

در اين آيه, خداوند به مؤمنان فرمان مى دهد كه با همسران پيامبر از وراى حجاب سخن گويند. اين حكم درباره ساير زنان نيز قابل تعميم است, زيرا خداوند متعال طهارت و پاكى را براى همه زنان مى خواهد. البته مراد از پشت پرده بودن زنان به مفهوم در منزل ماندن نيست, زيرا پيامبر(ص) همسران خود را به مسافرت و بعضى از جنگ ها مى بردند. در خصوص ساير زنان نيز همين طور است.

\* (يا ايها النَّبى قُل لازواجك وبناتك و نساء المؤمنين يُدنينَ عليهِنَّ مِن جلابيبهنَّ ذلك اَدنى اَن يُعرفنَ;6 اى پيامبر! به همسران و دخترانت و زنان مؤمن بگو: جلباب ها [روسرى هاى بلند] خود را بر خود فرو پوشند, اين مناسب تر است تا شناخته شوند.)

اما اين كه (جلباب) چيست, نظرها مختلف است; بعضى به پيراهن و جامه گشاد و بزرگ7 معنا كرده اند, عده اى ديگر پيراهن يا لباس گشاد8 را صحيح مى دانند و برخى آخر به جامه اى از چارقد بزرگ تر و از عبا كوچك تر9 مى گويند; لكن از مجموع اين معانى معلوم مى شود كه (جلباب) از روسرى امروزى بسيار بزرگ تر بوده به طورى كه حجم زيادى از بدن را مى پوشانده و معمولاً در خارج از منزل از آن براى پوشش استفاده مى كرده اند.

\* (وقُل للمؤمنات يَغضُضنَ مِن ابصارهِنَّ و يَحفَظنَ فروجهُنَّ و لايُبدينَ زينَتَهُنَّ اِلاّ ما ظَهَر مِنها ولْيَضرِينَ بِخُمُرهِنَّ على جيوبِهِنَّ ولا يُبدينَ زينتَهُنَّ الاّ لِبُعولَتِهِنَّ;10 به زنان مؤمن بگو ديدگان خود فرو خوابانند و دامن هاى خود حفظ كنند و زيورهاشان آشكار نكنند مگر آن چه پيدا است, سرپوش هاى خود بر گريبان ها بزنند و زينت هاى خود را آشكار نكنند مگر براى شوهران.)

اسلام مى خواهد زن, وقار, كرامت و شخصيت خود را حفظ كند, از اين رو پوشش را براى او واجب كرد و هيچ پوششى نيز بهتر از چادر سياه نيست, كه تضمين كننده عفاف است. به خاطر اهميت بحث حجاب و ضرورت شناخت فلسفه حجاب, علاقه مندان به پژوهش در مقطع ديپلم و بالاتر مى توانند با انتخاب يكى از موضوع هاى زير, مقاله خود را تهيه و به دفتر مجله ارسال دارند.

موضوعات تحقيق

1. آثار و نقش حجاب در جامعه اسلامى.

2. فلسفه حجاب.

3. زيان هاى بدحجابى.

4. علل گرايش به بى حجابى.

5. روش نيكو در دعوت به حجاب.

6. راه هاى دعوت بانوان به حجاب برتر.

منابع

1. مسئله حجاب, استاد شهيد مطهرى.

2. نظام حقوق زن در اسلام, استاد شهيد مطهرى.

3. بلوغ دختران, مهدى مهريزى.

4. بحثى پيرامون مناسب ترين پوشش زنان و اهميت چادر و حجاب زنان, على دوانى, روزنامه رسالت, 23/2/1373.

5. بررسى فلسفه پوشش و حجاب در اسلام, احمد حيدرى گرجى, روزنامه اطلاعات, 39/6/1373.

6. آئين بهزيستى اسلام, احمد صبورى.

7. حجاب شرعى در اسلام, محمدباقر بهبودى, مجله حوزه, 1/11/1369.

8. حجب از ديدگاه قرآن و سنت, فتحيه فتاحى زاده.

f مراحل و نحوه آماده سازى مقاله F

الف) ابتدا كتاب هاى معرفى شده و يا منابع ديگر را مطالعه و مطالب مورد نياز و گزينش شده را در برگه اى يادداشت كنيد. (فيش بردارى)

ب) پس از فيش بردارى, مطالب انتخابى را با توجه به عناوين پژوهش, رده بندى كرده و هر فيش را در جاى مناسب خود قرار دهيد.

ج) پس از طى اين مرحله, به تكميل موضوعات آماده شده بپردازيد; يعنى در موردى كه بايد بحث تكميل يا نقد شود, يا به استدلال بيش ترى احتياج دارد, مطالب ديگرى را بدان بيفزاييد.

د) پس از آماده شدن مطالب و تكميل آن, مطالب و موضوعات پراكنده را به صورت يك نوشته منسجم درآوريد. در اين مرحله بيش تر دقت كنيد تا هر بحثى در جايگاه مخصوص خود قرار گيرد تا مقاله از انسجام, انتظام و هم آهنگى بيش ترى برخوردار گردد.

هـ) مطالب تنظيم شده مقاله را چندين بار مطالعه و بازنگرى كنيد تا از خطاهاى نگارشى احتمالى كاسته و از استحكام لازم بهره مند گردد. آن گاه آن را براى تنظيم نهايى و پاك نويس آماده كنيد.

معيارهاى ارزيابى پژوهش

1. موضوع بندى دقيق بحث با ترتيبى منطقى و مشخص كردن عناوين

2. تمركز بحث در موضوع موردنظر و منحرف نشدن از بحث اصلى

3. متنوع بودن بحث و بهره گيرى از داستان, شعر و مثال هاى مناسب

4. استدلال كافى براى بحث ها

5. پرورش معانى و پيام هاى موردنظر

6. استفاده از ذوق, ابتكار و هنر و معلومات خود در تهيه و تنظيم مقاله

7. مطابق با واقع بودن مطالب و دقت در اراءه صحيح آن ها

8. خالى بودن از واژه ها و عبارت هاى زايد و بى نقش

9. آوردن احاديث و آيات قرآن به صورت صحيح

10. عفت قلم و رعايت ادب اسلامى در مقاله

11. نتيجه گيرى از بحث

12. بهره گيرى از علايم سجاوندى, به ويژه علامت نقل قول

13. ذكر آدرس دقيق نقل قول ها

14. رعايت فواصل بين سطرها و خوش خط و خوانا و زيبا بودن نوشته

15. در حدّ يك مقاله بودن (حداقل پنج صفحه و حداكثر ده صفحه)

توجه: براى كسانى كه علاوه بر پژوهش, مطالب جذاب و آموزنده در حيطه معارف اسلامى و در قالب شعر, داستان, لطيفه و يا خاطره ارسال كنند, حداكثر 2نمره منظور گرديده كه به امتياز پژوهش آنان افزوده مى شود.

چند يادآورى

الف) برنامه پژوهش مجله در دو سطح تنظيم شده است. بنابراين كليه مشتركين (پايه يك و دو و سه) مى توانند با توجه به استعداد, توان علمى, ذوق و فرصت و… در اين برنامه شركت كنند و به تحقيق بپردازند.

ب) تهيه و ارسال منابع معرفى شده, در توان ما نيست. شما مى توانيد با مراجعه به كتاب خانه ها, دوستان و…, منابع مزبور و يا كتاب هاى مناسب ديگرى را تهيه كنيد و مقاله خود را آماده سازيد.

پى نوشت ها:

1ـ مجله با معارف اسلامى آشنا شويم, شماره 42, ص140.

2ـ خاطرات مستر همفر, ترجمه دكتر محسن مؤيدى, ص84.

3ـ مسئله حجاب (انتشارات صدرا, پاييز1373) ص31 و32.

4ـ همان, ص32.

5 ـ احزاب(33) آيه 53.

6 ـ همان, آيه 59.

7ـ فيروزآبادى, قاموس المحيط (داراحياء التراث, بيروت, لبنان, 1412) ج1, ص173.

8 ـ المنجد (چاپ بيست وششم, نشر نو) ص96.

9ـ لسان العرب (نشر ادب الحوزه, 1363) ج1, ص272.

10ـ نور(24) آيه 31.