

## مرد خدا

دیشب به یادت نورها فواره بستند  
قفل سکوت آب را، مردم شکستند  
زنجیرهای نور را آونگ کردند  
پیراهن بی رنگ شب را رنگ کردند  
یک پای ایمان لنگ می زد در خیابان  
بهت زمین می شد چراغان در چراغان  
دشت عدالت، لاله های پرپری داشت  
بذر محبت ریشه در ناباوری داشت  
فقرت، فقری را به یاد ما نینداخت  
مهر تو، سوزی در نهاد ما نینداخت  
خود باوران کردند ما را غافل و مست  
دروازه ها بردند ما را سوی بن بست  
دیشب زنان زاغه در حسرت نشستند  
چشم امید خویش بر دست تو بستند  
زرفای چاه اشکشان بی انتها بود  
فریادشان را دادرس، مرد خدا بود  
وقتی کبوترها، حرم را ترک کردند  
غربت نشینی های ما را درک کردند

**عباسعلی سلطانیان** اهل اسفرجان  
شهرضا و دبیر زبان و ادبیات منطقه‌ی  
پیربکران اصفهان است. شعر نو و  
کهن می سراید. از اشعار اوست:

## تشنه‌ی کویر

گندم، داس تیز می خواهم  
خرمنی بی گریز می خواهم  
یوسفم، یوسفی پر از تهمت  
خانه‌ای بی عزیز می خواهم

# نویسنده شاعر و معلمان

**فریده رجیبی** کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی و دبیر دبیرستان و مراکز آموزش عالی قزوین است. آخرین مجموعه‌ی شعر وی با نام گل‌های اهورایی در سال ۱۳۸۳ از سوی انتشارات سایه گستر چاپ شده است. دو غزل از این مجموعه را می خوانیم:

## اگر شاعر نبودم

اگر شاعر نبودم، حلقه‌ای بر دار بودم من  
سکوتی تلخ از فریادها سرشار بودم من  
و شاید آتشی در شعله سوزی های بیهوده  
غریبانه اسیر وحشت یک غار بودم من  
اگر شاعر نبودم ساقه‌ای بی برگ و بی ریشه  
گیاهی تشنه در چنگال یک دیوار بودم من  
نه بوقی تیز یا بودم، نه رعدی گرم و توفنده  
حبابی بر کف آبی و سنگین بار بودم من  
اگر شاعر نبودم مرغ بی بال تصویرها  
سقوط تلخ و نافر جامی از افکار بودم من  
صدای سوزناک نی زنی در دشت تنهایی  
و یا غم ناله‌های ابر آتش خوار بودم من  
اگر شاعر نبودم، تک درختی در کویر شب  
طنین چوب دست خسته‌ای پر خار بودم من  
رسوب عشق و حس سردی یک روح مرجانی  
و در آبی ترین احساس، بوتیمار بودم من  
اگر شاعر نبودم سنگ بودم، سخت و بی سازش  
و شاید آدمی، اما ز خود بیزار بودم من  
میان سایه سار جنگلی آشفته و زخمی  
اگر شاعر نبودم، مرغی بیمار بودم من



دفتر انتشارات کمک آموزشی

## آشنایی با مجلات رشد

مجله های رشد توسط دفتر انتشارات کمک آموزشی سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی، وابسته به وزارت آموزش و پرورش، تهیه و منتشر می شوند:

### مجلات دانش آموزی (به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می شوند)

- رشد کودک (برای دانش آموزان آمادگی و پایه ی اول دوره ی ابتدایی)
- رشد نوآموز (برای دانش آموزان پایه های دوم و سوم دوره ی ابتدایی)
- رشد دانش آموز (برای دانش آموزان پایه های چهارم و پنجم دوره ی ابتدایی)
- رشد نوجوان (برای دانش آموزان دوره ی راهنمایی تحصیلی).
- رشد جوان (برای دانش آموزان دوره ی متوسطه).

### مجلات عمومی (به صورت ماهنامه و ۸ شماره در هر سال تحصیلی منتشر می شوند)

- رشد آموزش ابتدایی، رشد آموزش راهنمایی تحصیلی، رشد تکنولوژی آموزشی، رشد مدرسه ی فردا، رشد مدیریت مدرسه رشد معلم (دو هفته نامه)

### مجلات تخصصی (به صورت فصلنامه و ۴ شماره در سال منتشر می شوند)

- رشد برهان راهنمایی (مجله ی ریاضی برای دانش آموزان دوره ی راهنمایی تحصیلی)، رشد برهان متوسطه (مجله ی ریاضی برای دانش آموزان دوره ی متوسطه)، رشد آموزش قرآن، رشد آموزش معارف اسلامی، رشد آموزش زبان و ادب فارسی، رشد آموزش هنر، رشد مشاور مدرسه، رشد آموزش تربیت بدنی، رشد آموزش علوم اجتماعی، رشد آموزش تاریخ، رشد آموزش جغرافیا، رشد آموزش زبان، رشد آموزش ریاضی، رشد آموزش فیزیک، رشد آموزش شیمی، رشد آموزش زیست شناسی، رشد آموزش زمین شناسی، رشد آموزش فنی و حرفه ای

مجلات رشد عمومی و تخصصی برای آموزگاران، معلمان، مدیران و کادر اجرایی مدارس، دانشجویان مراکز تربیت معلم و رشته های دبیری دانشگاه ها و کارشناسان تعلیم و تربیت تهیه و منتشر می شوند.

- ◆ نشانی: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی - ساختمان شماره ی ۴ آموزش و پرورش - پلاک ۲۶۸ - دفتر انتشارات کمک آموزشی
- ◆ تلفن و دورنگار ۸۸۸۳۹۱۸۶

### ساحل بارانی

چرا دوباره نمی آیی در این قبیله به مهمانی  
نبودنت چه غم انگیز است در این هوای زمستانی  
اگرچه کلبه ی ویرانی است دلم در این همه آبادی  
ولی به یاد تو آباد است به رغم این همه ویرانی  
خیال روی تو را دیدن، هوای با تو سفر کردن  
مرا دوباره مهیا کرد برای روز غزل خوانی  
تو رفته ای و نگاه من همیشه چشم به راه تو  
هوای تنگ دلم ابری است در این سواحل بارانی

خیال آمدنت ای دوست، چه باشکوه و اهورایی است  
دلم دچار شکوه تو هستم، دچار یک غم پنهانی  
در انتظار صدای تو، تمام پنجره ها باز است  
چرا دوباره نمی آیی در این قبیله به مهمانی

### تولد ماه علم و انسان و مطالبات

با صدای سار دنیا آمدن  
در دل نیزار دنیا آمدن  
چشم هایی زو به سوی آسمان  
از زمین بیزار دنیا آمدن  
لحظه ی گل کردنی همراه درد  
از ازل بیمار دنیا آمدن

حاصل احساس سبزی چیدنی  
مهربان، بی خار دنیا آمدن  
مثل منصور آسمان آراستن  
بر فراز دار دنیا آمدن  
آرزویم، آرزویم لحظه ای است  
عاری از تکرار دنیا آمدن

رهام، بره ای که پاک و حلال  
گرگ ناخن تمیز می خواهم  
شیشه ام، شیشه ای سکوت آمیز  
سنگ و دیوانه نیز می خواهم  
چشم آینه ام پر از احساس  
چشمکی سرمه ریز می خواهم  
آدم، آدمی هیاهویی  
شیر آدم ستیز می خواهم  
تشنه ام، تشنه ی کویر شدن  
خشکی گرم خیز می خواهم  
شاخه ام، شاخه ای که زیر تبر  
پیکری ریز ریز می خواهم  
لیلی ام، لیلی بدون جمال  
عاشقی بی تمیز می خواهم

### یک بغل آفتاب

باقی مانده های بیداری ات را،  
روی شب بریز  
تا زودتر صبح شود.  
خورشید را بیدار کن  
تا یک بغل آفتاب  
بر سر گل های خواب آلود باغچه پاشد  
کاش، کسالت های بسترها را  
زیر لحاف پنهان می کردی  
و خمیازه های کهنه را  
از روی تابلوی شب پاک می کردی  
تو به این مردم بگو:  
که بیداری فانوس ها  
برای شب نشینی دل و آینه است،  
نه خواب زدگی

### ثریا خلیق خیاوی (۱۳۵۱)

کارشناس زبان و ادبیات فارسی و  
دبیر ادبیات ناحیه ی ۱۲ اردبیل  
است. اولین مجموعه شعر او با نام  
«وقتی که قلب ها همه آینه  
می شوند» در سال ۱۳۸۱ چاپ شده  
است. اینک چند شعر از او:



## برگ اشتراک مجله های رشد

### شرایط:

۱. واریز مبلغ ۳۰/۰۰۰ ریال به ازای هر عنوان مجله‌ی درخواستی، به صورت علی الحساب به حساب شماره‌ی ۳۹۶۶۲۰۰۰ بانک تجارت شعبه‌ی سه راه آزمایش (سرخه حصار) کد ۳۹۵ در وجه شرکت افست ۲. ارسال اصل رسید بانکی به همراه برگ تکمیل شده‌ی اشتراک

- + نام مجله: .....
- + نام و نام خانوادگی: .....
- + تاریخ تولد: .....
- + میزان تحصیلات: .....
- + تلفن: .....
- + نشانی کامل پستی: .....
- استان: .....
- شهرستان: .....
- خیابان: .....
- پلاک: .....
- کد پستی: .....

- + مبلغ واریز شده: .....
- + شماره و تاریخ رسید بانکی: .....
- + آیا مایل به دریافت مجله‌ی درخواستی به صورت پست پیشتاز هستید؟ بله  خیر

امضا:

### آن لحظه

در وسعت یک سحر ره‌ایم کردند  
با راز سجود آشنایم کردند  
آن لحظه که چشم‌های من گل می داد  
آرام فرشته‌ها صدایم کردند

### بهار تو

چشمان بهار اگر چه شورانگیز است  
دستان من از بهار تو لبریز است  
با من تو بمان اگر تو با من باشی  
غم نیست اگر چه باغ در پاییز است

### قلی علیقلی پور

### فضای بی خودی

در آسمان تنگ دل، گرفته چون سحاب‌ها  
اسیر ظلمت شبنم ندیده آفتاب‌ها  
منم به دل ملال‌ها، ملول قیل و قال‌ها  
اسیر سیر سال‌ها، بدون فتح باب‌ها  
شدم حرم نشین دل، رها ز بند آب و گل  
صدرا رسید خود بهل چو آب در سراب‌ها  
ز پوستین خود درآ، به پیش عاشقان بیا  
که سر آشتیاق را نیایی از کتاب‌ها  
چو منزل و سرای او بود همه لقای او  
در آن محیط گم شدم، چو عطر در گلاب‌ها  
چو هجر یار شد به سر، فرونشست شور و شر  
ز عاشقان نم‌اند اثر چو آب در حباب‌ها

کاظم امینی، دبیر زبان و ادبیات  
فارسی اصفهان است. وی، که امینی  
تخلص می‌کند، به غزل سنتی  
گرایش دارد. غزل فراق‌وی را  
می‌خوانیم:

یک شب به خواب، ای گل خندان من بیا  
می‌میرم از فراق تو جانان من بیا  
ما را که نیست طاقت هجران روی تو  
مردم ز هجر، ای مه تابان من بیا  
هجر تو صبر و طاقت و جانم ز من گرفت  
جانا به خاطر دل نالان من بیا  
مشتاق روی تو هستم، خدای را  
خوناب ریخت از سر مژگان من بیا  
ای دیده‌ام برای که خون گریه می‌کنی  
چون بخت خفته، خواب پریشان من بیا  
گفتم «امین» ز بهر تو آتش گرفت و سوخت  
جانان من بیا، بی درمان من بیا

نشانی: تهران - صندوق پستی  
وب‌گاه (وب‌سایت):  
www.roshdmag.ir  
پيام نگار (ایمیل):  
Email: info@roshdmag.ir  
☎ امور مشترکین:  
۷۷۳۳۵۱۱۰ - ۷۷۳۳۶۶۵۶  
☎ پیام گیر مجلات رشد:  
۸۸۳۰۱۴۸۲ - ۸۸۸۳۹۲۳۲

یادآوری:  
+ هزینه‌ی برگشت مجله در صورت خوانا و کامل نبودن نشانی، بر عهده مشترک است.  
+ مبنای شروع اشتراک مجله از زمان وصول برگ اشتراک است.  
+ برای هر عنوان مجله برگ اشتراک جداگانه تکمیل و ارسال کنید (تصویر برگ اشتراک نیز مورد قبول است).