

## جایگاه و پایگاه مسجد

- در جامعه اسلامی، از زمان پیامبر خدا(ص) تاکنون، مسجد نقش مهمی در ایجاد وحدت و همبستگی بین مسلمانان داشته و مرکز تجمع روزانه و هفتگی مردم بر محور دین بوده است.
- اسلام نیز به احداث مساجد اهمیت داده و قرآن کریم به آبادسازی مساجد خدا توصیه کرده و آن را از کارهای پرثواب شمرده است. امروز نیز در هر شهر، بخش و منطقه‌ای، مساجد یکی از کانون‌های فعال حضور مردمی، تبلیغات اسلامی و گسترش فرهنگ دین و انقلاب هستند.
- مسلمانان نیز پیوسته از دیرباز تاکنون، به ساختن مساجد، در شهرهای بزرگ و روستاها اهمیت می‌دادند و از هیچ کمکی در این راه دریغ نمی‌کردند. بازنگری به نقش مسجد می‌تواند محور پژوهش قرار گیرد.
- محورهای پژوهش:**
۱. نقش اجتماعی مسجد در تاریخ اسلام.  
۲. آداب حضور در مساجد.  
۳. مسجد؛ آنچه هست و آنچه باید باشد.  
۴. پایگاه‌های مقاومت در مساجد.  
۵. مسجد، در بیانات امام امت(قدس سره).  
۶. مساجد در عصر ظهور حضرت مهدی(عج).  
۷. ویژگی‌های هنر اسلامی در مساجد.  
۸. مرکزیت «مسجد جامع» در شهرهای اسلامی.
۹. روح معنویت در مساجد.  
۱۰. راز قداست مسجد در فرهنگ اسلامی.
- منابع پژوهش:**
- منابع زیر پیشنهادی است. شما می‌توانید از منابع دیگر نیز در این زمینه استفاده کنید.
۱. محمدعلی موظف رستمی، آیین مسجد.  
۲. عبدالکریم بی‌آزار شیرازی، مسجد، مکتب جامعه.  
۳. مساجد در تمدن اسلامی، دبیرخانه ستاد هماهنگی مساجد.  
۴. محسن محمدی، مسجد.  
۵. رحیم نوبهار، سیمای مسجد (۲ جلد).  
۶. حسین زمرشیدی، مسجد در معماری ایران.  
۷. فرهنگ مسجد، دفتر مطالعات و پژوهش‌های مرکز رسیدگی به امور مساجد.  
۸. فروغ مسجد، مجموعه مقالات همایش جهانی هفته مسجد.  
۹. سیدرضا شاکری، حدیث مسجد.  
۱۰. محمد مددپور، تجلیات حکمت معنوی در هنر اسلامی.  
۱۱. محمد مکی، نقش کتابخانه‌های مساجد در فرهنگ و تمدن اسلامی، ترجمه علی شکویی.  
۱۲. عباسعلی فراهتی، مسجد و تأثیرات علمی-اجتماعی آن در جامعه اسلامی.  
۱۳. شیخ حرّ عاملی، وسائل‌الشیعه، ج ۳ (احکام المساجد).
- لطفاً فقط یکی از محورهای زیر را انتخاب کرده و درباره آن مقاله بنویسید.

۱۴. محمدی ری شهری، میزان الحکمه (واژه مسجد: ۱۸. علی اکبر دهخدا، لغت‌نامه دهخدا (واژه «مسجد»  
 سجد).  
 ۱۵. محمد ابراهیم جناتی، المساجد و احکامها.  
 ۱۶. جواد محدثی، هنر در قلمرو مکتب (بخش معماری اسلامی).  
 ۱۷. ماهنامه مسجد، مرکز رسیدگی به امور مساجد.  
 ۱۸. غلامحسین محرمی، نقش مسجد در جامعه اسلامی.  
 ۲۰. امام خمینی، صحیفه نور (موضوع مسجد).
- \*\*\*

آخرین مهلت ارسال پژوهش (۱۳۸۹/۹/۳۰) می‌باشد.

به ده مقاله از مجموع مقالات ارسالی مشترکان درباره دو موضوع ارائه شده (۲۱) که بیش‌ترین امتیاز را کسب نمایند، جوایز نفیسی به قید قرعه اهدا خواهد شد. در ضمن به تعدادی از بقیه پژوهش‌گران که معیارهای مقاله‌نویسی در آنها بیش‌تر رعایت شده باشد، جوایزی اهدا خواهد گردید.

پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی  
 پرتال جامع علوم انسانی

● **لطفاً قبل از تدوین مقاله، نکته‌های زیر را به دقت مطالعه فرمایید**

۱. برای شما علاقه‌مندان به تحقیق و مقاله‌نویسی، دو موضوع پژوهش در نظر گرفته شده است که می‌توانید با توجه به استعداد، فرصت و توان علمی خویش، یکی از آن‌ها را به اختیار انتخاب کرده و مقاله خود را بنویسید.
۲. تهیه و ارسال منابع معرفی شده، در توان ما نیست. شما می‌توانید با مراجعه به کتابخانه‌ها، دوستان و...، منابع مذکور و یا کتاب‌های مناسب دیگر را تهیه کنید.
۳. لطفاً مقاله‌های خود را با خط خوانا و حتماً روی یک طرف کاغذ بنویسید.
۴. برای سهولت در ارزیابی مقاله، پاورقی‌های هر صفحه را در پایین همان صفحه یادداشت نمایید.
۵. در صورتی که نوشته ارسالی صرفاً رونویسی از منابع باشد، امتیازی نخواهد داشت.
۶. مقاله‌هایی که خارج از موضوعات پیش‌نهادی مجله باشد، در مسابقه شرکت داده نمی‌شود.
۷. مطالب اقتباس شده از دیگران را حتماً با مشخصات کامل بیاورید، در غیر این صورت از امتیاز مقاله کاسته خواهد شد.

● **مراحل و نحوه تدوین پژوهش**

۱. ابتدا منابع معرفی شده یا منابع دیگر را مطالعه کرده و مطالب مورد نیاز را در برگه‌های جداگانه‌ای یادداشت کنید (فیش‌برداری).
۲. آن‌گاه یادداشت‌ها را با توجه به اصول نگارش مقاله، رده‌بندی و تنظیم نمایید.
۳. سپس مطالب آماده شده را تکمیل کنید. تجزیه و تحلیل، استدلال، نقد و پرورش مطالب در این قسمت انجام می‌شود.
۴. پس از تکمیل مطالب، آن‌ها را به صورت یک نوشته منسجم درآورید. دقت کنید هر بحثی باید در جای‌گاه مخصوص خود قرار گیرد.
۵. نوشته تنظیم شده را چندین بار مطالعه کرده و خطاهای نگارشی احتمالی را برطرف و سپس آن را پاک‌نویس کنید.

نوع ارزیابی	ردیف	معیارهای ارزیابی	امتیاز پژوهش			
			عالی ۸۱-۱۰۰	خوب ۵۱-۸۰	متوسط ۳۱-۵۰	ضعیف ۱-۳۰
محتوایی	۱	عنوان‌بندی دقیق مقاله و رعایت ترتیب منطقی آن‌ها (تقدم و تأخر)				
	۲	حُسن مطلع (شروع خوب و بجا در بحث)				
	۳	تمرکز در موضوع بحث و منحرف نشدن از آن				
	۴	مطابق با واقع بودن مطالب و دقت در ارائه صحیح آن‌ها				
	۵	تجزیه و تحلیل مطالب و پرورش آن‌ها				
	۶	بیان مطالب به صورت علمی و مستدل				
	۷	رعایت امانت در نقل قول‌ها و مطالب دیگران				
	۸	حُسن ختام (نتیجه‌گیری کلی از مطالب ارائه شده)				
نگارشی	۱	انتخاب شیوه نگارش متناسب با موضوع مقاله و یک‌دستی آن				
	۲	ساده و روان‌نویسی و پرهیز از عبارتهای زاید و سنگین				
	۳	رعایت عفت قلم و ادب اسلامی				
	۴	رعایت توازن و تعادل مطالب در محورهای مختلف مقاله				
	۵	بهره‌گیری از داستان، شعر و مثال برای تفهیم بهتر مطالب				
	۶	استفاده بجا از آیات و روایات و صحیح نوشتن آن‌ها				
	۷	استفاده از تراوشات فکری و قلمی و معلومات شخصی در تدوین مقاله				
	۸	استفاده از منابع معتبر و محکم برای غنای مقاله				
فنی و صوری	۱	رعایت اصول نگارش (املای کلمات، جدا و پیوسته‌نویسی، علائم سجاوندی و...)				
	۲	زیبایی و خوانایی قلم				
	۳	نوشتن در یک طرف کاغذ و رعایت حاشیه‌ها و فاصله‌ها				
	۴	آوردن آدرس دقیق منابع استفاده شده در پاورقی				
	۵	در حد یک مقاله بودن (حداقل پنج صفحه A۴)				
نقد مقاله:			امتیاز نهایی:			