ادبیات مصریان قدیم (متون اهرام)

در شماره قبل کیفیت خط و ادوات کتابت و عقاید مصریان را دربارهء آنها بطور کامل شرح دادیم و دیگر مانعی برایورود بموضوغ نداریم‏ شاید اولین چیزیکه در این موضوع نظر انسان را جلب کند متون اهرام‏ باشد که در ادبیات مصریان دارای اهمیت زیادی بوده است و در این موضوع‏ شیرین نمیتوان از ان صرف نظر نمود

«متون اهرام»اسم نقوشی است که بر پنج هرم صقاره رسم شده و اول‏ آنها به اوتاس از پادشاه خانوادهء پنجم نسبت میدهند و چهار دیگر از آثار پادشاهان خانوادهء ششم میباشد.برگسن میگوید اینها ما بین سال‏ 3300 و 3150 بنا شده‏اند ولی تحقیقات اخیره ثابت کرده است که‏ لا اقل هفتصد سال بعد از این تاریخ بنا شده‏اند

این متون قدیم‏ترین ادبیات مذهبی را نشان می‏دهند زیرا مبنی‏ بر عقایدی می‏باشند که هزارها سال قبل از تاریخ کتابت یا نقش آنها در بین مصریان رایج بوده است یعنی آن زمانیکه کهنه چیزهائی که مرده‏ را درحیات ثانی بکار آید تألیف کرده و بواسطهء نبودن وسایل نوشتن‏ مجبور بودند سینه‏به‏سینه به یکدیگر انتقال دهند و یکعده به این کار اختصاص‏ یابند مدتها متمادی این عادت در میان مصریان جاری بود تا اینکه بفن‏ کتابت پی برده و از ترس اینکه آن آثار گرانبها از بین برود بر دیوار هرمها ثبت کردند.

متون اهرام بهترین مصدری برای بدست آوردن عقاید اولیه مصریان‏ میباشد.بعلاوه بعضی از حوادث تاریخی که به دشواری میتوان از جای‏ دیگر پیدا کرد در اینجا یافت میشود ولی متأسفانه با وجودیکه این ستون‏ فلسفهء خاصی را بیان کرده و از یکطرف طرز زندگانی را شرح میدهد و از طرف دیگر راجع به آسمان و ظواهر طبیعت سخن میراند قسمت زیادی از نصوص آن هنوز فهمیده نشده و بواسطهء اختلافی که در نقش یا تغییریکه‏ در حروف روی داده بسیاری از کلمات آن مبهم مانده است

این اهرام پنج‏گانه را ماریت پاشا که از علمای بزرگ علم آثار است کشف نمود ولی نقوش آن ناخوانا بود تا اینکه ماسبیرد آنرا نقل و چاپ کرده و با بیانی ساده و بدون تصرف آنرا بفرانسه ترجمه نمود، مصرشناسان دیگر نیز بوی تأسی کرده و رمزهای بسیاریکه او نتوانسته بود حل کند حل نمودند.

مقصود از«متون اهرام»مثل سایر چیزهای مذهبی خوشبختی‏ پادشاه در آن دنیا بوده است یعنی بعد از اینکه پادشاه چشم جهان بین را بهم گذاشته و بسرای دیگری منتقل میشده است این نقوش سعادت وی را ضمانت میکرده‏اند،بعبارة اخری مقصود این بوده است که پادشاه در آن‏ جهان نیز تاج را بر سر گذاشته و بر ارواح اجداد خود پادشاهی کند

چقدر مقام پادشاه مقدس و خدائی بوده است که ملت در راه خوش‏ بختی او فداکاری میکرده و میخواسته است بعد از مرگ دارای حیاتی‏ جاودانی شود که دیگر مرگی از پس نداشته باشد،این است که وقتی متون‏ اهرام را میخوانیم می‏بینیم هر دعا یا صدائی که بلند شده است برای این‏ مقصود بوده است.

پادشاه پس از مرگ فراموش نمیشده و هر روز قربانی بمعبدیکه به‏ قبر او متصل بوده میبرده‏اند،کهنه آن قربانی را گرفته برای تبدیل آن‏ یعنی بمادهء که برای غذای (Ka âì) یعنی جسم روحی خوب باشد بر آن‏ دعا میخوانده‏اند،بدین طریق حیات ببدن مرده باز گشته و دیگر از آن‏ بیرون نمیرفته است و از اینجهت فراموش کردن قربانی از بزرگترین گناهان‏ بشمار میرفته است زیرا عاقبتش برای پادشاه خیلی وخیم بوده است.

باز گذاشتن دهن برای اینکه پادشاه تنفس کرده و غذا بخورد نیز یکی از عادات ایشان بوده است چه معتقد بوده‏اند که پادشاه هر کاریکه در دنیا میکرده در آنجا نیز میکند و از این جهت تمام وسایل زندگانی را از غذا و لباس گرفته تا سایر اسباب زندگی با وی دفن میکرده‏اند ولی باید دانست که مصریان عقیده نداشته‏اند که مرده آنها را استعمال میکند بلکه‏ معتقد بوده‏اند که آنها روحا با میت بعالم دیگر منتقل میشود،معلوم است‏ که پادشاه بنده و نوکر نیز لازم دارد و در اینصورت چه باید کرد؟در اوایل بعضی از بندگان او را کشته با وی دفن میکرده‏اند ولی بعدها این‏ عادت متروک شده و در آثار قرون اخیره دیده نمیشود1

مصریان برای همه چیز فکر کرده و علاج آن را اندیشیده بودند تنها یک چیز باقی مانده بود که نمیتوانستند چه کنند و آن مسئله دشمنانی‏ بود که ناچار هر پادشاهی دارد و برای دفع ایشان قشون لازم است،تهیهء یک قشون منظم هم که در قبر ممکن نیست،پس چه باید کرد،بعد از فکر زیاد و زیر و رو کردن مسئله این‏طور مصلحت دیدند که ادعیه و اورادی‏ ترتیب دهند که در آن جهان مرده را سپر باشد،هزار سال قبل از بنای‏ هرم‏های مذکور این عقیده در بین مصریان رایج بود ولی بعد از آن تاریخ‏ دیگر این عقیده جزء خرافات بشمار میرفت و دیگر جنبهء مذهبی نداشت.

«متون اهرام»میگوید ورد و دعا دارای یک قوتی است که میتواند روح مرده را نجات داده و مشکلات آن جهانرا برای او آسان کند

شمهء از تاریخ انتخابات انگلستان

آیا ممکن است که سلطنت دنیا بدست زنان بیفتد؟

معلوم است که زنان زیادی تخت سلطنت را اشغال کرده و زمام‏ امور را بدست گرفته و انصافا هم خوب از عهده برآمده‏اند.

وکتوریا ملکهء انگلستان و کاترین ملکهء روسیه و ایران دخت‏ پادشاه ایران و سیده زن مجد الدوله را هنوز مردم فراموش‏ (1)-این عادت در اغلب دول دنیای قدیم مرسوم بوده چنانکه اثاریکه اخیرا در بین النهرین کشف شده استخوانهای نزان و بندگانی با پادشاه کلدانی پیدا شده و ثابت شده‏ است نه کلدانیان زنان و بندگان پادشاه را باوی دفن میکرده‏اند.