شمه ای از مذهب بودا

بیار سبز خطا می‏میان-که تا غمم از دل‏ چو برگ زرد دی از هر کنار لرزد و ریزد بده شراب به مستان به چار چار زمستان‏ که ز ابر باران-در این دو چار لرزد و ریزد بیا دلعل تو هر جام بادهء که خورم من‏ چکان ز دیده همی بر عذار لرزد و ریزد شکوفه زلف سیاهت بباغ دید که رویش‏ سپید گشته و از شاخسار لرزد و ریزد ببین ز زلف چو ضحاک یک دو مار به دوشش‏ که خون خلق همی زان دو مار لرزد و ریزد بتار زلفش چون باد بگذرد ز غمش مشک‏ ز ناف آهوی چین و تتار لرزد و ریزد بهوش هستم و لیکن پیاله بر سر دستم‏ بیا د نرگس مست نگار لرزد و ریزد دهان گشای که آب حیات از لب لعلت‏ چو کلک میر فتوت شعار لرزد و ریزد

شمهء از مذهب بودا

یکی از سیاحان اروپا اخیرا از ایالت یونان چین برگشته و غرایپی‏ را که در آنجا دیده است برای یکی از مجلات انجا حکایت کرده که از آن‏ جمله تاریخ دیانت بوداست.میگوید غریب‏ترین چیزیکه در این شهر دیدم دیری است در کوه که بغایت قدیم است.این دیر فقط یکدفعه آتش‏ گرفته و در حدود قرن 17 میلادی تعمیر شده است،اسم این دیر «معبد پانصد رهط»است،زیرا پانصد بت از چوب در آن موجود است‏ که تمام حرکات زندگانی و معانی را نمایش میدهند،معنی رهط آن‏ روحانی است که بواسطهء دوری از ملذات و مشتهیات و بترک گفتن زندگانی‏ مادی بدرجهء علم و سلطنت روحی رسیده باشد

بودا در کتاب(سامانا والاسونا)ارهاط را بدینطریق وصف کرده‏ است«مردیکه بتواند بصف ایشان برسد دارای مزایائی خواهد شد که‏ از حدود بشری خارج است،از آنجمله اینست که او اگرچه تنها بنظر میاید در حقیقت مضاعف است،او میتواند خود را از انظار پنهان دارد و آشکار شود،از دیوارهای محکم و حصارهای سخت نفوذ میکند و هیچ چیز نمیتواند برای او حایل شود.همانگونه که روی زمین راه میرود میتواند به باطن زمین منتقل گردد.یعنی زمین برای او بمثابهء آب برای یکنفر شناگر میگردد،آب نیز برای او بهمین مثابه است،یعنی همانگونه که روی زمین راه یمرود میتواند بر روی آب نیز راه رود،میتواند پاهای‏ خود را جمع کرده مثل شاهباز در هوا پرواز نماید،میتواند به ماه و خورشید رسیده آنها را بادست لمس کند،بتهای مذکور تمام این حرکات‏ را نشان میدهند،ارهاط را غیر از اینها صفات دیگری نیز هست که از آنجمله شنیدن با گوش خدائی است،همانطور که آواز بشر را از تمام نقاط دنیا میشنوند آواز خدا را نیز میشنوند،از تمام ارواح خبر دارند،هرچه‏ در این عالم رخ داده یا میدهد میدانند.از تمام تغییراتی که برای اشخاص‏ و اجداد آنها تا برسد به آدم رخ داده مطلعند و منازل قدیم انه را بخاطر دارند.همانگونه که یکنفر مسافر میتواند مشهودات خود را در شهرهائیکه‏ عبور کرده است بیان کند از منازل قدیمه بشر و حالات او خبر میدهند، خلاصه ایشان بانظر خدائی می‏بینند و با علم خدائی میدانند،ولادت، مرگ و تمام خواص طبیعی و ادبی و کلیهء حوادث جهانرا میدانند،یعنی‏ قدیسین بودائی قسمتی از صفات خدائی را دارا میباشند-تعالی اللّه عما یقول الظالمون علوا کبیرا-هرگاه آدم حالت کنونی دنیا را با دیانت بودا مقایسه کند می‏بیند مسافت اختلاف بین آنها خیلی زیاد است،چه؟ دنیای امروز همه حرکت است ولی دیانت بودا سکون دائم و آرامش ابدیست

سواد

شرحی است که آقای فروغی(ذکاء الملک)در مقوع تصدی‏ وزارتمالیه بادارات و دوائر تابعه وزارت مالیه نوشته‏اند

این اوقات بعضی اصطلاحات جدید میان نویسندگان شایع شده‏ که با طبع زبان فارسی و فصاحت منافی است و لازم است بادارات وزارت‏ مالیه تذکر داده شود که از استعمال آنها احتراز کنند و ازینجهة از فاسد شدن و تغییر شکل بیجا یافتن زبان فارسی جلوگیری نمایند:از جملهء آن‏ اصطلاحات«از نقطهء نظر است»که ترجمه pointqevue میباشد.