چکیده پایان‏نامه‏های قرآنی

نکو نام، جعفر

بنابر خط مشى جدید صحیفه مبین، در هر شماره، چکیده تعدادى از پایان‏نامه‏هاى قرآنى دانشگاهها بویژه دانشگاه آزاد اسلامى عرضه مى‏شود. انعکاس مشخّصات اینگونه پایان‏نامه‏ها به همراه فهرست مطالب آنها به صحیفه مبین، مایه امتنان است.

سردبیر

جرم و مجازات از دیدگاه قرآن مجید

متدین، حسین، کارشناسى ارشد حقوق قضائى. دانشگاه آزاد اسلامى، شمال. استاد راهنما: انجمنى، جعفر. 1375.

مطالب این تحقیق در پنج فصل تدوین شده است. در فصل اول مفهوم حقوق و حقوق جزائى و منابع آن بررسى شده و در فصل دوم اصول کلى حاکم بر حقوق جزائى اسلام نظیر تساوى مجازاتها، قانونى بودن مجازاتها و شخصى بودن مجازاتها موردتحقیق قرار گرفته است. فصل سوم به تعریف جرم از نظر مذهبى و فصل چهارم به معرفى انواع جرایم و مجازاتها از دیدگاه قران اختصاص دارد و سرانجام در فصل پنجم جرایم و اجراى مجازاتها از دیدگاه قرآن مورد بحث واقع شده است.

امر به معروف و نهى از منکر از دیدگاه قرآن و سنت

خندان سیما، الهه، کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه آزاد اسلامى تهران،شمال.

این پژوهش در هشت بخش با عناوین ذیل تدوین شده است: تعریف امر به معروف و نهى از منکر، اهمیّت آن، پیشینه آن در ادیان و جوامع گذشته، زیان ترک آن، دامنه آن، آثار آن، موانع آن و بالاخره امر به معروف و نهى از منکر از دیدگاه روان‏شناسى.

تسبیح موجودات در قرآن

جعفرى، عذرا. کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه آزاد اسلامى تهران، شمال. استاد راهنما: حجّتى، سیّدمحمدباقر. 1374.

پژوهش حاضر در ده فصل با این عناوین تدوین شده است: واژه‏شناسى تسبیح و مشتقات آن، چرا خدا را تسبیح مى‏گوییم؟ ابعاد تسبیح، آثار و برکات تسبیح، مواضع تسبیح، تسبیح عمومى موجودات (تسبیح تکوینى)، تسبیح‏گویان و مراتب تسبیح آنان، نحوه تسبیح موجودات، رابطه تسبیح با مفاهیم دیگر مثل عبودیت و حمد، ابزار تسبیح و آداب آن.

بررسى انتقادى نظرات فخر رازى در مسأله ولایت

محمدى، قاسمعلى. کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه‏آزاداسلامى‏واحداراک. استاد راهنما: گرجیان، محمد مهدى. 1374.

فخر رازى نویسنده تفسیر مفاتیح‏الغیب معروف به تفسیر کبیر درباره امامت قائل به انتخابى بودن آن است. در این پایانامه نخست امامت از دیدگاه فریقین بررسى شده، سپس دیدگاه اهل سنت بویژه فخررازى مورد نقد قرار گرفته و شبهات قائلان به انتخابى بودن امامت پاسخ گفته شده است.

بلاغت و فواصل قرآن

طاهرخانى، جواد. کارشناسى ارشد وزبان و ادبیات فارسى. دانشگاه آزاد اسلامى زنجان. استاد راهنما: انصارى، قاسم. 1374.

پایان‏نامه حاضر مشتمل بر دو بخش است: بخش اوّل با عنوان بلاغت قرآن حاوى این موضوعات است: اعجاز ادبى قرآن، علوم قرآنى، بدایع قرآن و بخش دوّم با نام فواصل قرآن این موضوعات را دربردارد: سجع و انواع آن، تاریخ تطور سجع در ادب تازى و پارسى و فاصله در قرآن.

بررسى نقش خودشناسى از دیدگاه قرآن وعترت

اکبرزاده، منیژه. کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه آزاد اسلامى اراک. استاد راهنما: گرجیان 1377.

در این پایان‏نامه، بر اساس حدیث نبوى «من عرف نفسه فقد عرف ربه» نقش خودشناسى در خداشناسى بررسى شده و اهم مباحث آن به این قرار است: شناخت و امکان و ابزارها و موانع و شرایط آن، خودشناسى و انواع و اهداف و اهّمّیت و اسباب و موانع و فواید آن، خداجویى و خداشناسى و انگیزه‏ها و راهها و حدود و آثار آن، خودفراموشى و علل و عواقب آن، خدا فراموشى و علل و آثار آن.

بررسى و تحلیل عقلى رجعت اولیاء بعد از ظهور امام زمان (عج) و تطبیق آن با آیات و روایات

سلمانى ایزدى، صادق. کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه آزاد اسلامى اراک. استاد راهنما: راغبى، محمدعلى. 1377.

اهم مباحث این پایان‏نامه عبارت است از: تاریخچه بحث رجعت، مسأله ایمان به رجعت، جایگاه رجعت در اعتقاد شیعه، بررسى عقلى رجعت، رجعت در امتهاى پیشین، رجعت از دیدگاه قرآن، رجعت در احادیث شیعه و دفع شبهات پیرامون رجعت. نویسنده رجعت را از مسلّمات شیعه دانسته، لکن نظر به اینکه آن از اصول دین به شمار نرفته، عدم اعتقاد به آن را موجب کفر و خروج از دین نشمرده است.

کرامت نفس در قرآن و حدیث

آزادپور، سکینه. کارشناسى ارشد علوم قرآن و حدیث. دانشگاه آزاد اسلامى اراک. استاد راهنما: راغبى، محمدعلى. 1377.

موضوعات اصلى پایان‏نامه حاضر به این قرار است: مفهوم کرامت نفس از دیدگاه قرآن و نهج‏البلاغه و عرفا، کرامت انسان نسبت به سایر موجودات مثل حیوان و جن و فرشتگان، علل کرامت انسان شامل عقلمندى و علم‏آموزى و کسب مکارم اخلاقى، موانع کرامت انسان از قبیل دنیاطلبى و غفلت از یاد خدا و طغیان و غرور و ذلّت نفس.

تضمین‏هاى قرآن در شعر فارسى از قرن ششم تا نهم عبدى، على. کارشناسى ارشد زبان و ادبیات فارسى. دانشگاه آزاد اسلامى دزفول. استاد راهنما؛ سنگرى، محمدرضا. 1377.

یکى از گونه‏هاى تأثیرپذیرى از قران تضمین آیات در شعر است که در این پایان‏نامه به بررسى آن پرداخته شده است. مباحث آن بدین قرارند: سیر تأثیرپذیرى شعر فارسى از قرآن، گونه‏هاى تأثیرپذیرى نظیر تضمین آیات و بکارگیرى اصطلاحات و واژگان قرآنى، میزان حضور تضمین در انواع ادبى اعم از حماسى و غنائى و تعلیمى، حضور تضمین در قالبهاى مختلف شعر فارسى، دلائل بکارگیرى تضمین‏هاى قرآنى، داستانهاى قرآنى در گستره تضمین‏ها، شیوه‏هاى تغییر و تحول در آیات تضمین شده، نمادگرایى در استفاده از تضمینها، اهمیّت شکل نوشتارى و ظاهر واژگان قرآنى در تشبیهات، تضمینها در دائره شعر هر یک از شاعران آتى: خاقانى، سنائى، نظامى، مولوى و سعدى.

تأثیر قرآن و حدیث در مثنوى هفت اورنگ جامى

یگانى خطبه‏سرا، مهدى. کارشناسى ارشد زبان و ادبیات فارسى. دانشگاه آزاد اسلامى زنجان. استاد راهنما: انصارى، قاسم. 1375.

این پایان‏نامه در دو بخش تدوین شده است. در بخش اول چهار مبحث کلّى به این شرح آمده است: اهمیّت قرآن و احادیث و سابقه تأثیرپذیرى شعرا از آنها، شرح احوال و آثار نورالدین عبدالرحمن جامى، بحثى درباره داستان رمزى سلامان و ابسال و نظرهاى مختلف بزرگان درباره آن، و اشکال تأثیرپذیرى جامى از قرآن واحادیث و در بخش دوم ابیاتى از مثنوى هفت اورنگ جامى که متأثر از قرآن و حدیث است، در هفت فصل با این عناوین آورده شده است: سلسلة الذهب، سلامان و ابسال، تحفة‏الاحرار، سبحة‏الابرار، یوسف و ذلیخا، لیلى و مجنون و خردنامه اسکندرى.