

خارجی:

نگاهی به وضعیت کتاب و کتابخوانی در روسیه



فرهنگ کتاب و کتابخوانی یکی از همین داشته‌ها است که روس‌ها همواره به آن بالیده‌اند.

رایزن فرهنگی ایران در روسیه می‌گوید: در حال حاضر دولت روسیه به تنها حوزه‌ای که یارانه می‌دهد حوزه کتاب است.

به گفته وی، پرداخت یارانه برای تولید کتاب و حمایت از انتشار آن در روسیه به قانون تبدیل شده است.

به نوشته پایگاه اینترنتی «کلوب شهروند روسیه»، اکنون فقط در مسکو بیش از ۴۲۰ کتابخانه عمومی و ۴۱۰۰ کتابخانه تخصصی با بیش از ۲۶۵ میلیون کتاب وجود دارد.

در مترو یا در خیابان‌های مسکو در کنار پوستر کتابفروشی‌ها، عکس نویسندگان معروف معاصر با اعلام انتشار کتاب جدید همراه است.

کتابفروشی‌های زنجیره‌ای «بوکبری» و «بیبلیو گلوبوس» همیشه مملو از مشتریان هستند.

بیش از ۹۱ درصد کتاب‌های عرضه شده در بازار را انتشاراتی‌های غیردولتی منتشر می‌کنند. این شرکت‌ها عمدتاً بر مسأله محبوبیت آینده کتاب، بازگشت هزینه‌ها و کسب سود تمرکز می‌کنند.

رایزن فرهنگی ایران در روسیه بر اساس آخرین آمار منتشر شده در زمینه سرانه مطالعه روس‌ها می‌گوید: ۶۶ درصد مردم روسیه خود را کتابخوان می‌خوانند.

به گفته وی، ۷۰ درصد جوانان و ۷۱ درصد میانسالان اهل کتاب هستند.

ابراهیمی ترکمان می‌گوید: روس‌ها هزینه‌های خرید کتاب را به صورت ماهانه در کنار هزینه‌های لباس و خوراک لحاظ می‌کنند.

فروش میلیونی داستان‌های «جمالزاده» در روسیه رایزن فرهنگی ایران در روسیه می‌گوید مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود» تاکنون سه بار در مسکو منتشر شده و هر بار شمارگان چهارصد هزار نسخه‌ای داشته است.

به گزارش خبرنگار فارس، انتشار مجموعه داستان «یکی بود یکی نبود» در روسیه در حالی است که این مجموعه در ایران شمارگان بسیار پایین‌تری داشته است.

علی دهباشی که مسؤل انتشار مجموعه آثار جمالزاده در ایران است به خبرنگار فارس، گفت: «یکی بود یکی نبود» با چاپ‌های مجاز و غیرمجاز مجموعاً ۵۰ هزار نسخه شمارگان داشته است.

با این حال ابوذر ابراهیمی ترکمان، رایزن فرهنگی ایران در روسیه به خبرنگار فارس، گفت: کتاب‌های جمالزاده بدون استثنا به زبان روسی ترجمه شده و بارها نیز منتشر شده‌اند.

محمدعلی جمالزاده نخستین مجموعه داستان‌های کوتاه ایرانی را با عنوان «یکی بود، یکی نبود» در سال ۱۳۰۰ در برلین منتشر کرد که بعدها انتشار همین مجموعه باعث شد او را پدر داستان کوتاه در ایران بدانند.

محمدعلی جمالزاده پس از ۱۰۲ سال زندگی در سال ۱۳۷۶ در ژنو درگذشت و همان‌جا نیز به خاک سپرده شد.

نگاهی به وضعیت کتاب و کتابخوانی در روسیه

فدراسیون روسیه پس از فروپاشی اتحاد جماهیر شوروی همواره خود را به عنوان هسته اصلی باقی‌مانده از دوران دیوارهای آهنین، کشوری دانسته که داشته‌هایش در معادلات سیاسی و فرهنگی جهان مؤثر بوده است.