



## اصنافی: عملکرد صداوسیما در معرفی کتابداری ضعیف است

محمد رضا اصنافی، رییس اتحادیه دانشجویان کتابداری و اطلاع‌رسانی گفت‌وگو با خبرگزاری کتاب ایران (ایبنا)، با اعلام این مطلب گفت: صدا و سیما جمهوری اسلامی تا کنون برنامه‌ای شاخص در حوزه کتاب و کتابداری تولید نکرده و در بسیاری از مواقع نیز شان مشاغل مرتبط با این حوزه حفظ نشده است.

\*\*\*

اصنافی با اشاره به پخش برنامه‌ای در رابطه با کتابخانه طی روزهای اخیر گفت: یکی از برنامه‌های کودک و نوجوان شبکه دو سیما هر هفته به معرفی یک شغل و بایدها و نبایدها و تشریح فواید آن در جامعه به منظور آموزش کودکان می‌پردازد که مدتی قبل نیز به کتابداری پرداخته بود.

\*\*\*

وی ضمن اظهار تاسف از پرداخت نامناسب این برنامه تصریح کرد: این میان پرده فضای یک کتابخانه را ترسیم کرد و

رفع این معضل نیازمند همکاری و همیاری سازمان‌ها و نهادها با انجمن‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی است. اصنافی اظهار امیدواری کرد که با تعامل بیشتر صدا و سیما با انجمن کتابداری و اطلاع‌رسانی ایران و انجمن دانشجویان کتابداری و اطلاع‌رسانی، شاهد آرایه برنامه‌هایی پخته‌تر و آموزنده‌تر در حوزه کتاب و کتابداری توسط صدا و سیما باشیم.

بر ضرورت رعایت برخی قوانین از جمله رعایت سکوت در کتابخانه تاکید داشت که متأسفانه منزلت شغل کتابداری را به اندازه یک فردی که تنها وظیفه رعایت نظم در کتابخانه را دارد، تنزل داد.

\*\*\*

رییس ادکا خاطر نشان کرد: متأسفانه منزلت شغلی کتابدار در محافل عمومی جامعه به اندازه واقعی آن که نیست و

## خارجی:

www.pasadenastarnews.com

## پروژه کتابخانه در دست برنامه ریزی

نویسنده: رابرت اس. هونگ

الحمبرا ( قصری در گرناد - اسپانیا ) - پس از گذشت ۳۰ سال، شهر از یک قصر مخصوص مطالعه برخوردار گردید. در پشت حصار کوچک خیابان ساوت فیرست ، سقف کتابخانه جدید ۳۰ میلیون دلاری شهر از نزدیکی سیتی هال سر برون آورده و از دبیرستان الحمبرا گذشته است. به گفته مقامات، با تکمیل پروژه در پاییز امسال، شهروندان در کتابخانه فعلی از تسهیلاتی برخوردار می شوند که حتی تصورش را هم نمی توانند بکنند. کارمن هرناوندز، مدیر کتابخانه الحمبرا گفته است: « ما قصد داریم همه چیز از سیستم نوشتن الکترونیکی تا به کار گیری خدمات را در این مکان ارائه دهیم.» ساختمان دو طبقه جدید ۴۵,۰۰۰ فیت مربع ( square feet ) خواهد بود که تقریباً ۱۰,۰۰۰ فیت مربع از کتابخانه فعلی بزرگتر

است. امکانات موجود شامل به روز کردن فناوری بیسیم و اینترنت و ایجاد چند مکان برای گردهمایی اجتماعات است، در این میان مجموعه بزرگ تری از وسایل و امکانات موجود برای کتابخوانی نیز موجود می باشد. مقامات گفته اند که کتابخانه فعلی دیگر ظرفیت جمعیت رو به رشد شهر را ندارد و دارای مشکلاتی در سیستم الکتریکی و مکانیکی بوده است. بعلاوه، کتابخانه فعلی که در سال ۱۹۷۵ با ۱,۳ میلیون دلار ساخته شده بود، با تغییرات بسیار زیادی که در فناوری اطلاعات روی داده است ، هماهنگ نیست. همچنین برای جای دادن وسایل جدیدی که در سال های اخیر در کتابخانه قرار گرفته است بی نهایت کوچک است.

کتابخانه از سرویس‌ها و خدماتی بهره‌مند می‌شود که افراد بزرگسال می‌توانند در اوقات فراغت خود در آنجا کتاب بخوانند و نوجوانان و کودکان نیز برای مطالعه و یادگیری بخش مخصوص به خود را دارند و هر کسی می‌تواند از کتابخانه لذت ببرد.»

سرویس بیسیم نیز در داخل ساختمان و پاسیو موجود می‌باشد.

در این میان مقامات در صدد پی‌بردن بدین مسأله هستند که دسترسی به فناوری برای دانش‌آموزان محلی به چه معنا خواهد بود.

لویس آیالا، شهردار الحمیرا می‌گوید: «این یک کتابخانه هنری است و من فکر می‌کنم این مکان جوانان زیادی را به خود جلب کند و بدینگونه چشم‌انداز مرکز شهر با وجود دپارتمان پلیس، سیتی هال و کتابخانه در یک مکان، ارتقاء یابد.»

هرناندز گفته است: «این ساختمان ظرفیت جا دادن این فناوری را خواهد داشت. در حال حاضر، ما ۱۵ کامپیوتر عمومی داریم که این مقدار به ۹۶ عدد خواهد رسید»

از تسهیلات جدید همچنین می‌توان به ۲۴ جایگاه پارکینگ نیز اشاره کرد. بعلاوه اتاق اجتماعات کتابخانه فعلی اغلب به دلیل رویدادهای متفاوت اشغال است و دیگر افراد برای ملاقات یکدیگر و مطالعه در این مکان با کمبود فضا مواجه هستند.

طبقه اول کتابخانه جدید دارای بخش کودکان، اتاق مطالعه چهار نفره مخصوص نوجوانان، و یک اتاق اجتماعات بزرگ در کنار دیگر تسهیلات است.

طبقه دوم نیز دارای اتاق‌های اجتماعات و اتاق‌های مخصوص مطالعه با ردیف‌های زیادی از کتاب است.

استیون پلاسیدو، عضو انجمن الحمیرا گفته است: «بدینگونه

www.djournal.com

## یک کتابخانه جدید

و حقایقی مفید برای تصمیم‌گیری‌های تجاری و کاری، تحقیقات شجره‌ای و شمار زیادی از جاذبه‌های تاریخی.

یکی از ایده‌های موجود، ایجاد یک بایگانی مفید و مهم در رابطه با بخش‌ها و شهرهای دولت در کتابخانه جدید است.

ما بر این باوریم که پیشرفت و حمایت از کتابخانه عمومی باید با ساختاری سازمان‌یافته تر همراه باشد تا بتوان از طریق ترکیب منابع بودجه لازم را تأمین کرد (در این مورد به هفت میلیون دلار بودجه نیاز است)، و بدین ترتیب می‌توان کتابخانه‌ای جدید و کارآمد در یک محیط مرکزی و قابل دسترس برای عموم ساخت.

مکان جفرسون/مادیسون مرکزیت دارد و نزدیک یکی از مدارس بزرگ است. این مکان در سال ۷۱-۱۹۷۰ برای آیندگان ساخته شد، اما آینده آمد و دیدیم که فراتر از ظرفیت این کتابخانه است.

یک آینده دیگر باید شکل بگیرد. و انتخاب موجه همانا تغییر مکان است.

کتابخانه لی کانتی آغاز محقرانه‌ای داشت اما به دلیل رشد ساخت و ساز، پیشرفت کرد و افرادی که به نحوی با آن مرتبط بودند و همچنین هیات سرپرستی و مدیر گرداننده‌هایی آن از آن حمایت کردند.

حال همان گروه و اعضاء می‌توانند در ساخت یک کتابخانه جدید نیز موفق باشند.

ویلیس، یکی از کاربران مادام‌العمر کتابخانه که در نزدیکی جفرسون/مادسون/آلن بزرگ شده است، می‌گوید اگر کتابخانه فعلی امروز ساخته می‌شد، بر اساس ضوابط و قوانین شهر به ۱۵۰ مکان برای پارکینگ نیاز داشت. این کتابخانه کمتر از ۵۰ فضا دارد و مردم به ناچار در هر جهتی ماشین خود را پارک کرده و راه را مسدود می‌کنند، زیرا کاربران ۳۹,۰۰۰ جای پارک موجود را برای مطالعه، تحقیق و خواندن پرونده‌ها پرکرده‌اند.

کتابخانه نیاز به اتاق‌هایی برای مطالعه دارد که در حال حاضر موجود نیست.

کتابخانه به ۷۵ کامپیوتر برای کار آنلاین نیاز دارد، در حالی که تنها ۲۴ کامپیوتر دارد. کتابخانه به فضایی بزرگ برای بچه‌ها احتیاج دارد تا بچه‌ها بتوانند به نحو گسترده‌ای از آن و برنامه‌های مخصوص کودکان استفاده کنند.

برای طبقه بندی کتاب‌ها، کتابخانه به جای بیشتری نیاز دارد. چرا که در حال حاضر دیگر جایی برای مجموعه‌های ویژه و کلسی مخصوص مطالعه تفریحی و تحقیق وجود ندارد.

ویلیس بدین نکته اشاره کرده که مردم برای انجام کارهای مختلفی از کتابخانه استفاده می‌کنند، از جمله برداشتن دروس آنلاین برای کالج و مدرک GED (ارتقاء سطح آموزش عمومی)، یافتن اطلاعات

مدیران کتابخانه لی کانتی انتظار دارند در سال ۲۰۰۸ تعداد ۲۶۰,۰۰۰ نفر بازدیدکننده داشته باشند، یعنی ۲۰,۰۰۰ نفر بیشتر از سال ۲۰۰۷، معادل دو برابر سال ۲۰۰۴.

این کتابخانه که بیش از ۴۰ سال نقطه تحول تاریخ در نیش خیابان‌های جفرسون و مادیسون در توپلو (امریکا) بوده است و از فناوری به دور مانده بود، حال تا حدی پیشرفت کرده است.

اخیراً مذاکرات عمده و اختصاصی در مورد یک کتابخانه جدید-بزرگتر، با سرویسی گسترش یافته و استفاده از قابلیت‌ها در تمامی تخصص‌ها، و افزایش تنوع در سرویس-همراه با برنامه ریزی یکی از خیران به نام اندرو فوکس از اکسفورد(یکی از چهره‌های نمایان در موسیقی جاز) در ۲۰ جون، رنگ جدی تری به خود گرفته است.

البته در این میان به خیرین بیشتر و دوستان زیادتری در سازمان کتابخانه نیاز است.

مدیر کتابخانه، جان ویلیس با توجه به نظریه‌ای طولانی مدت گفت که در نظر دارد منابع عمومی و شخصی را با هم در یک جا، ترجیحاً جایی در پایین شهر توپلو، جمع کند؛ در فضایی با پارکینگ مناسب و مکانی بزرگ تا بتوان ساختمانی بنا کرد که به اندازه کافی برای هزاران کاربر گوناگون که در پی بهره‌برداری از اطلاعات موجود در کتابخانه هستند، بزرگ باشد.