

استفاده از جلد کتاب برای کتابخانه مرکزی کانزاس سیتی

*مریت اوارد
ترجمه: نازنین مهر پناه



کانزاس سیتی است. از مردم کانزاس سیتی درخواست شده است در جمع‌آوری سریع کتاب‌های تأثیرگذار و خوب در سطح کانزاس سیتی کمک کنند.

این عناوین شامل کتاب‌هایی است که صحافی آن‌ها طرحی ابداعی از فضای خارجی گاراژ می‌باشد، بدین منظور

محل اجرای این پروژه در قلب کانزاس سیتی است و در واقع یکی از پروژه‌های پیشگام جهت تقویت مرکز شهر می‌باشد.

هدف اصلی این پروژه، ارتقای کتابخانه مرکزی و نمایش



که مردم را تشویق کند تا از کتابخانه مرکزی شهر استفاده کنند.

زمانی که برای اولین بار طراحی این پروژه مطرح شد، از سازمان نوآوری ابعادی خواسته شد یک پانل گرافیکی کوچک بر روی مرکز شیرازه های کتاب ایجاد کنند.

زمانی که قرار شد این طرح با کتاب های غول آسا اجرا شود، معرفی کتاب ها به شکلی واقعی با توجه به بودجه موجود مشکل بود.

بدین منظور از کتاب های نادر به طرز ماهرانه عکس گرفتند و برای پیرایش و قرار دادن عناوین مورد نظر از نرم افزار استفاده کردند.

برای روشن کردن گاراژ نیز از یک زیربنای آلومینیومی استفاده کردند بدینگونه که در وسط کتاب ها، پنجره های فلکسیگلاس روشن قرار دادند.

برای ایجاد این کتاب ها، اسکاج پرینت ۳متری با پرینت نیمه شفاف در زیربنا به کار برده شد. کارت پستال های موجود در خیابان نیز تصویری از کارت پستال های خیابانی بود که در دهه ۱۹۲۰ این گاراژ در آن واقع شده بود و در هر جا که ممکن بود به جای پلاستیک از آلومینیوم استفاده شد.

داوران گفته اند: «در این پروژه، کتاب ها، کتابخوانی و شهر به شکلی شادی بخش و روشن مورد توجه و ستایش قرار می گیرد. ارایه چنین پروژه جذابی به کتاب ها جانی دوباره می بخشد و آن ها را به آثاری تاریخی مبدل می سازد که باعث امیدواری و آینده نگری می شود.

شاید این پارکینگ، لذت بخش ترین و بهترین پارکینگ دنیا باشد.

