

داستان‌های تاریخی

فصل پنجم

داستان‌های تاریخی

مجموعه داستان‌های تاریخی

کبیر و مردان او (۱۸۲۴ م.).
 اینگرام (Ingraham) جوزف هولت. ۱۸۶۰-۱۸۰۹ م.
 رمان نویس آمریکایی. داستانهای احساساتی درباره
 جوانان می نوشت. لافیت (۲ جلد، ۱۸۳۶ م.) برتون یا
 محاصره شدگان (۲ جلد، ۱۸۳۸ م.) کوادرون (۲ جلد، ۱۸۴۱
 م.) از آثار اوست. رمانس های مذهبی هم نوشت، چون شغل
 کشیشی داشت. از آن جمله: شاهزاده خانه داوود (۱۸۵۵ م.)
 ستون آتش (۱۸۵۹ م.) تخت داوود (۱۸۶۰ م.).

اینجلو (Ingelow) جین. ۱۸۹۷-۱۸۲۰ م.
 داستان نویس و شاعر انگلیسی. از رمانهای اوست: *Off the*
Skelligs (۱۸۷۲ م.) *John Jerome* (جان جروم، ۱۸۸۶ م.).
 اینگمان (Ingemann) برنهارد سورین. ۱۸۶۲-۱۷۸۹ م.
 رمان نویس و شاعر دانمارکی. در گسترش رمانتی سیسم متأخر
 آلمان در دانمارک فعال بود. بلانکا از رمانهای ترازیک اوست.
 از رمانهای تاریخی اوست: والدمار پیروز (۱۸۲۷ م.) کودکی
 اریک منود (۱۸۲۸ م.) شاه اریک (۱۸۳۳ م.) حماسه والدمار

ایروینگ (Irving) واشنگتن. ۱۸۵۹-۱۷۸۳ م.؛ نویسنده آمریکایی متولد نیویورک سیتی. حقوق تحصیل کرد و سالهایی را در اروپا گذراند (۶-۱۸۰۴ م.). در سال ۱۸۰۹ م. *History of Newyork* (داستان نیویورک) را نوشت که نوشته ای طنزآمیز و لطیفه پرداز بود و برای او شهرت در پی داشت. چندی را در انگلیس گذراند و با نام مستعار جفری کرایون مقالاتی منتشر ساخت. در سالهای ۲۵-۱۹۲۲ م. به آلمان و فرانسه سفر کرد. در سال ۱۹۲۸ م. هم جزو سفارت آمریکا در اسپانیا بود. در این زمان داستان کریستف کلمب و فتح غرناطه را نوشت (۱۸۲۹ م.). در سال ۱۸۳۲ م. *الحمرا* را نگاشت. در سالهای ۴۶-۱۸۴۲ م. سفیر آمریکا در اسپانیا بود. وقتی به آمریکا برگشت آثار زیر را نوشت: *اولیور گلدسمیت* (۱۸۴۹ م.)، *محمد و جانشینان او* (۲ جلد، ۵۰-۱۸۴۹ م.)، *زندگی واشنگتن* (۵ جلد، ۱۸۵۵-۱۸۵۹ م.). در میان داستانهای معروف کوتاه او *افسانه اسلیپی هالو* و *ریپ وان وینکل* را می توان نام برد.

ایشروود (Isherwood) کریستوفر ویلیام برادشاو. ۱۹۰۴ م.؛ داستان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. از داستانهای اوست: *All the Conspirators* (۱۹۲۴ م.)، *Noris Changes Trains* (آقای نوریس ترنها را عوض می کند، ۱۹۳۵ م.)، *Goodbye to Berlin* (۱۹۳۹ م.) و غیره.

ل

ژاکب (Jacob) ماکس. ۱۹۴۴-۱۸۷۶ م.، نویسنده فرانسوی و از حامیان نهضت دادا در ادبیات. یک زمان رمزآمیز بنام *Saint Matorel* و نیز یک نمایشنامه نمادین نوشت.

ژالو (Jaloux) ادمون. ۱۹۴۹-۱۸۷۸ م.؛ رمان نویس و منتقد فرانسوی.

جیمز (James) هنری. ۱۹۱۶-۱۸۴۳ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد نیویورک سیتی. به مدرسه حقوق هاوارد وارد شد (۱۸۶۲ م.). از سال ۱۸۶۵ م. به بعد به نویسندگی روی آورد. در نشریات *Nation*، *Atlantic*، *Galaxy* به کار پرداخت (مدت ۴ سال). در لندن اقامت گزید و شهروند آنجا شد. از آثار اوست: *رودریک هودسن* (۱۸۷۶ م.)، *آمریکائی* (۱۸۷۷ م.)، *اروپائیا* (۱۸۷۸ م.)، *سیمای یک بانو* (۱۸۸۱ م.)، *واشنگتن اسکور* (۱۸۸۱ م.)، *بستنی ها* (۱۸۸۶ م.)، *مسی چه می دانست* (۱۸۹۷ م.)، *در قفس* (۱۸۹۸ م.)، *بالهای کیوتر* (۱۹۰۲ م.)، *سفر* (۱۹۰۳ م.)، *کاسه طلایی* (۱۹۰۴ م.)، *صحنه آمریکائی* (۱۹۰۷ م.)، *برج عاج* (۱۹۱۷ م.). از مجموعه داستانهای کوتاه اوست: *مادونای آینده* و *داستانهای دیگر* (۱۸۷۹ م.)، *نویسنده بلترافیو* (۱۸۸۵ م.)، *چیز واقعی* و

داستانهای دیگر (۱۸۹۳ م.)، *زندگی خصوصی* (۱۸۹۳ م.)، *چرخ زمان* (۱۸۹۳ م.)، *دو جادوگر* (۱۸۹۸ م.) و غیره. *یانسون* (Janson) کریستوفر ناگل. ۱۹۱۷-۱۸۴۱ م.؛ رمان نویس نروژی. متولد برگن. به آمریکا سفر کرد و چندی را در آنجا گذراند و از سال ۱۸۹۳ م. در نروژ اقامت گزید. همه آثار خود را به زبان نروژی نوشت. از جمله: *نیاکان ما* (۱۸۸۱ م.)، *سارا* (۱۸۹۱ م.)، *متمرد* (۱۸۹۳ م.)، *اسپاسیا* (۱۹۱۴ م.).

جیفرسون (Jeaffreson) جان کوردی. ۱۹۰۱-۱۸۳۱ م.؛ رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: *لردبایرون واقعی* (۱۸۸۳ م.)، *شلی واقعی* (۱۸۸۵ م.)، *خانم همیلتون و لردنلسون* (۱۸۸۸ م.). کتابهایی هم درباره دکترها، حقوقدانان و روحانیان نوشت.

ینسن (Jensen) ویلهلم. ۱۹۱۱-۱۸۳۷ م.؛ رمان نویس روزنامه نگار آلمانی. داستانها و رمانهای جدید و تاریخی نوشت و تراژدیها و اشعار چندی هم تألیف کرد.

جروم (Jerome) کلاپکا. ۱۹۲۷-۱۸۵۹ م.؛ داستان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی متولد والسال. از آثار اوست: *تنبلی* درباره تنبل دیگر فکر می کند (۱۸۸۹ م.)، *سه مرد در یک قایق* (۱۸۸۹ م.)، *سه مرد در بومل* (۱۹۰۰ م.) و غیره.

جسی (Jesse) فرینوید تنیسون. (در گذشته در ۱۹۵۸ م.)، رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. از آثار داستانی اوست: *راه شیری*، *گدایان سوار بر اسب*، *تام احمق*، *مونراکر*، *کار خدا* و غیره.

جانسن (Johnson) جوزفین وینزلاو. ۱۹۱۰ م.؛ رمان نویس آمریکائی. از رمانهای اوست: *اکتون در ماه نوامبر* (۱۹۳۴ م.)، *که جایزه پولیتزر را ربود*، *باغ زمستان* (۱۹۳۵ م.)، *پایان سال* (۱۹۳۷ م.)، *در سال ۱۹۳۷*. جایزه یادبود آهنری به او تعلق گرفت.

یوردان (yordan) ویلهلم. ۱۹۰۴-۱۸۱۹ م.؛ رمان نویس و شاعر آلمانی. در لایپزیک به روزنامه نویسی پرداخت. در نوشته های خود از هگلیهای جوان و لیبرالیسم هواداری کرد. از ساکسونی تبعید شد (۱۸۴۶ م.). حماسه، داستان کوتاه، رمان های زیادی نوشت و آثاری هم باره شکسپیر، سوفوکل و همر نگاشت.

یورگنسن (yorgensen) یوهانس. ۱۹۵۶-۱۸۶۶ م.؛ رمان نویس و شاعر دانمارکی. از رئالیسم هواداری کرد و سپس دلیسته سمبولیسم فرانسه شد و بالاخره به کاتولیک گرایی روسی پیوست (۱۸۹۶ م.) و از سال ۱۹۱۳ م. در ایتالیا اقامت گزید. داستانها و رمانهای متعددی نوشت.

اوست: *The Virgin of Shalholt, Raghar Finnsson* و *see a wondrous land*

کارامزین (Karamzin) نیکلای میخائیلوویچ.
۱۸۲۶-۱۷۶۶ م.؛ رمان نویس روسی. در یک خانواده اشرافی
ناتار در ارنبورگ متولد شد. علاوه بر سفرش به دور اروپا و تهیه
سفرنامه‌ای از آن، رمانهایی نوشت نظیر لیزای فقیر
(۱۷۹۲ م.)، ناتالیا دختر بویار (۱۷۹۲ م.). وی به تاریخنگاری
نیز شهره بود.

کار (Karr) آلفونس. ۱۸۹۰-۱۸۰۸ م.؛ رمان نویس و
روزنامه نگار فرانسوی. سردبیر *نیگارو* (۱۸۳۹ م.) و مؤسس
نشریه طنزآمیز *Les Guepes* از آثار اوست: *Sou les Tilleuls*
(۱۸۳۲ م.)، *Le credo du Jardinier* (۱۸۷۵ م.) و غیره.

کاوانا (Kavanagh) جولیا. ۱۸۷۷-۱۸۲۴ م.؛ رمان نویس
ایرلندی. نویسنده رمانهای *مادلین* (۱۸۴۸ م.) *دیزی برنز*
(۱۸۵۳ م.) *ملکه مواب* (۱۸۶۳ م.) *جان دورین* (۱۸۷۵ م.) و
غیره.

کاواباتا (Kawabata) یاسوناری. ۱۹۷۲-۱۸۹۹ م.؛
رمان نویس ژاپنی. از آثار اوست: *Izu Dancer* (۱۹۲۴ م.)،
Snow Country (۱۹۴۷ م.) *The Thousand Cranes*
و غیره. در سال ۱۹۶۸ م. جایزه ادبی نوبل را ربود.

کایسمیت (Kaye-Smith) شیللا. ۱۹۵۶-۱۸۸۷ م.؛
رمان نویس انگلیسی. داستانهای او درباره زندگی در *سامکس*
شهرت دارد. از رمانهای اوست: *The Tramping Methodist*
(۱۹۰۸ م.) *Three against The World* (۱۹۱۴ م.)
جواناگادن (۱۹۲۱ م.) *The End of House of Alard*
(۱۹۲۳ م.) *دکتر دهکله* (۱۹۲۹ م.) *Superstition Corner*
(۱۹۳۴ م.) *رژدیپروز* (۱۹۳۶ م.) *The Vallant Woman*
(۱۹۳۸ م.) *امبرلین* (۱۹۴۰ م.).

کیبل (Ceable) رابرت. ۱۹۲۷-۱۸۸۷ م.؛ رمان نویس
انگلیسی. در سالهای ۲۰-۱۹۱۲ م. جزو *مسیون مذهبی* در
آفریقا بود. از کار خود *کناره گرفت* و به نویسندگی پرداخت. از
آثار اوست: *سرودهای باریکه راه* (۱۹۱۴ م.) *سیمون معروف به*
پتر (۱۹۲۱ م.) *مادر همه زندگی* (۱۹۲۲ م.) شاید (۱۹۲۳ م.)
و غیره.

کلاند (Keland) کلارنس بادینگتن. ۱۹۶۴-۱۸۸۱ م.؛
داستان نویس آمریکایی. از آثار اوست: *مارک تید* (۱۹۱۳ م.)
Scatter good Baines (۱۹۲۱ م.) *سلسله* (۱۹۲۹ م.)
راحت تر حرف بزن (۱۹۳۲ م.) *Catspaw* (۱۹۳۴ م.) *طلوع*
ستاره (۱۹۳۸ م.) و غیره. مجموعه داستانی به نام *Opera Hat*
دارد که با عنوان *آقای دینز* به شهر می رود فیلم شد.

یوشیکو (yosika) بارون میکوشوش فون.
۱۸۶۵-۱۷۹۶ م.؛ رمان نویس هنگریائی. وی رمان *رمانتیک*
تاریخی را در هنگری باب روز کرد.

K

کاندن باندروفسکی (Kaden-Ban-drowski) یولیوچ،
۱۸۸۵-۱۹۴۴ م.؛ نویسنده لهستانی. اکثر داستانهای او
داستانهای واقعی و طنزآمیز از زندگی روزمره لهستان است.
کافکا (Kafka) فرانزس. ۱۹۲۴-۱۸۸۳ م.؛ شاعر و
نویسنده اطریشی داستانهای روانکاوانه و فلسفی. متولد پراگ از
والدین یهودی. از آثار اوست: *گروه محکومین* (۱۹۲۵ م.)،
قلعه (۱۹۲۶ م.) و *آمریکا* (۱۹۲۷ م.). *سخن نیز از آثار معروف*
اوست.

کان (Kahn) گوستاو. ۱۹۳۶-۱۸۶۱ م.؛ شاعر و
رمان نویس فرانسوی. وابسته به *مکتب سمبولیسم* بود و *نشریه*
سمبولیسم (۱۸۸۶ م.) را راه اندازی کرد. از رمانهای اوست:
Chansons d'Amont (۱۸۹۱ م.) *Le Roi Fou* (۱۸۹۵ م.) و
غیره.



لرمانتس

کیزر ایزابله (Kaiser Isabella) ۱۸۶۶-۱۹۲۵ م.؛
نویسنده سوئیسی (به زبان فرانسه و آلمانی). رمانها و رمانس های
او و نیز داستانهای کوتاهش ایدئالیستی بود.
کامبان (Kamban) گادمونلر، ۱۸۸۸-۱۹۴۵ م.؛
رمان نویس ایسلندی. نمایشنامه نیز می نوشت. از رمانهای

کلر (Keller) گوٹفرید. ۱۸۹۰-۱۸۱۹ م. رمان نویس سویسی آلمانی زبان. متولد زوریخ. از رمانهای اوست، *Der Grune Hienrich* (حسب حال در چهار جلد) *Martini* اسلندر (۱۸۸۶ م.) و مجموعه داستانهایی از زندگی ایالتی سویس. کلرمان (Kellermann) برنهارت. ۱۹۵۱-۱۸۷۹ م. رمان نویس آلمانی. نویسنده رمانهای اینگربرک (۱۹۰۶ م.) احمق (۱۹۰۹ م.) دریا (۱۹۱۰ م.) تونل (۱۹۱۳ م.) نهم نوامبر (۱۹۲۰ م.) و غیره.

کمنی (Kemeny) بارون زیگموند، ۱۸۷۵-۱۸۱۴ م. رمان نویس هنگری و نویسنده سیاسی.

کمپ (Kemp) هاری هیبرد. ۱۹۶۰-۱۸۸۳ م. رمان نویس آمریکایی. از سفرهای دور دنیای خود تجارب زیادی کسب کرد. از رمانهای اوست: *Tramping of Life* (۱۹۲۲ م.) *More Miles* (۱۹۲۷ م.) چند نمایشنامه از جمله *Judas* (۱۹۱۰ م.) نیز نوشت.

کندی (Kennedy) جان پندلتن. ۱۸۷۰-۱۷۹۶ م. رمان نویس آمریکایی. نماینده مجلس آمریکا. از آثار اوست: *Quadrilet* (۱۸۴۰ م.) *Horse-Shoe Roinson* (۱۸۳۵ م.) *Kenedy* مارگارت. ۱۸۹۶-۱۸۹۶ م. رمان نویس انگلیسی و نویسنده رمانهای *The Constant Nymth* (۱۹۲۴ م.) که تنظیم نمایش نیز شد) آسمان سرخ و بامداد (۱۹۲۷ م.) باهم و بی هم (۱۹۳۶ م.) *The Midas Touch* (۱۹۳۸ م.).

کئون (Keown) آتاگوردون. ۱۹۰۷-۱۸۹۷ م. رمان نویس و شاعر انگلیسی. از رمانهای اوست: *Mr. Theobald's Devil* و *The Cat Who Saw God* و غیره.

کیز (Keyes) فرانسیس پارکینن. ۱۹۷۰-۱۸۸۵ م. رمان نویس آمریکایی متولد شارلوتسویل. در میان رمانهای او می توان از *The Old Gray Homestead* (۱۹۱۹ م.) زندگی دیوید نابل (۱۹۲۱ م.) *Queen Ann's Lace* (۱۹۳۰ م.) دختر سناتور مارلو (۱۹۳۳ م.) بر آسمان نوشته (۱۹۳۷ م.) سنت عظیم (۱۹۳۹ م.) حماقت فیلیدنگ (۱۹۴۰ م.) *All That Glitters* (۱۹۴۱ م.) و غیره نام برد.

کید (Kidde) هارالد. ۱۹۱۸-۱۸۷۸ م. رمان نویس دانمارکی. رمانهای اجتماعی و روانشناختی دزیولند، آنهولت و وارملند نوشت.

کیلان (Kieland) آلكساندر لانگ. ۱۹۰۶-۱۸۴۹ م. رمان نویس نروژی، از رمانهای اوست: *ناولتها* (۱۸۷۹ م.) *Garman and Worse* (۱۸۸۰ م.) *Poison* (۱۸۸۳ م.) و خوشبختی (۱۸۸۴ م.) برف (۱۸۸۶ م.) و جیکب

(۱۸۹۱ م.).

کینگ (King) بازیل. ۱۹۲۸-۱۸۵۹ م. رمان نویس متولد شارلوت تاون، جزیره پرنس ادوارد، کانادا. از آثار اوست: *عبادتگاه درونی* (۱۹۰۹ م.) *خیابانی به نام استریت* (۱۹۱۲ م.) *The Side of the Angels* (۱۹۱۶ م.) *The Happy Isles* (۱۹۲۳ م.).

کینگزلی (Kingsley) چارلز. ۱۸۷۵-۱۸۱۹ م. رمان نویس انگلیسی متولد دون شایر. تحصیل در کینگز کالج لندن و کمبریج. وابسته به سوسیالیسم مسیحی و رمانهای اولیه خود یعنی *آلتون لاک* (۱۸۴۹ م.) و *یتیس* (۱۸۴۹ م.) همنوایی زیادی به مسیحیان نشان داد. بعدها استاد تاریخ معاصر دانشگاه کمبریج شد. از آثار معروف اوست: *Hypatia* (۱۸۵۳ م.) *Westward* (۱۸۵۵ م.) *Hereward the Wake* (۱۸۶۶ م.) و غیره.

کینگزلی (Kingsley) هنری. ۱۸۷۶-۱۸۳۰ م. برادر چارلز کینگزلی، رمان نویس انگلیسی. تحصیل در کینگز کالج لندن و آکسفورد. در جنگ فرانسه و پروس شرکت کرد. بعدها سردبیری *Daily Review* را برعهده گرفت. از آثار اوست: *راونشو* (۱۸۶۱ م.) *آستین الیوت* (۱۸۶۳ م.) *هیلیردها و برتونها* (۱۸۶۵ م.).

کینگز میل (Kings mill) هوگ. ۱۹۴۹-۱۸۸۹ م. رمان نویس انگلیسی. از آثار داستانی اوست: *برگشت ویلیام شکسپیر* (۱۹۲۹ م.) *ساموئل جنسن* (۱۹۳۳ م.) *دی، ایچ. لارنس* (۱۹۳۸ م.) و غیره.

کیوی (Kivi) آلكسس. ۱۸۷۲-۱۸۳۴ م. رمان نویس و نمایشنامه نویس فنلاندی. از رمانهای او می توان از *کلورو* (۱۸۶۴ م.) *کفاشان هیت* (۱۸۶۴ م.) *نیفت برادر* (۱۸۷۰ م.) *رمانی درباره زندگی روستایی* نام برد.

کلینگر (Klinger) فریدریش ماکسیمیلیان فون. ۱۸۳۱-۱۷۵۲ م. رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی. نماینده نهضت توفان و تنش. در کودکی از دوستان گوته بود. به ارتش پیوست و به درجه افسری رسید (در ارتش سن پترزبورگ روسیه) بعدها از ارتش کناره گرفت. از آثار اوست: *توفان و تنش* (۱۷۷۶ م.) *Fausts leben, Taten, und Hollenfahrt* از رمانهای فلسفی اوست (۱۷۷۶ م.) و *Die Neue Arria* (۱۷۷۶ م.) *Der Weltmann und der Dichter* (۱۷۹۸ م.) و غیره.

کنایت (Knight) اریک ماویرای. ۱۹۴۳-۱۸۹۷ م. رمان نویس متولد منستن، یورکشایر انگلیس. به آمریکا مهاجرت کرد. به ناتورالیسم گرانیف (۱۹۴۲ م.) در جنگ اول

جهانی شرکت جست و در یک مأموریت رسمی در برخورد و هوایما کشته شد. از آثار اوست *Song on your Bugles!* (۱۹۳۶ م.) پرواز مرد یورکشایری (۱۹۳۷ م.) سرزمین شاد (۱۹۴۰ م.) بالاتراز همه (۱۹۴۱ م.) و غیره.

نابلاک (Knoblock) ادوارد. ۱۹۴۵-۱۸۷۴ م.؛
 رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. متولد نیویورک سیتی. نمایشنامه ها و فیلمنامه های متعددی نوشت. از رمانهای اوست: *The Ant Heap* (۱۹۲۹ م.) مردی با دو آینه (۱۹۳۱ م.) بانوی عشق (۱۹۳۳ م.) *inexpiance* (۱۹۴۱ م.).

کاک (Kock) پل دو. ۱۸۷۱-۱۷۴۹ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی. به خاطر تصویر زندگی بورژوازی شهرت دارد. از رمانهای معروف اوست: *L'Enfant de ma Femme* (۱۸۱۳ م.) *Gustane de Mauvais Sujet* (۱۸۲۱ م.) *La Laitiere de Montfermeil* (۱۸۲۷ م.) *La Fille aux Trois Jupons* (۱۸۴۳ م.) *Homme a Marier* (۱۸۶۱ م.).

کونیک (Konig) هنریش یوزف. ۱۸۶۹-۱۷۹۰ م.؛
 رمان نویس و سیاستمدار آلمانی. به کلیسای پروتستان پیوست. داستان و رمانهای تاریخی و طرحهای شرح حالی و نمایشنامه هایی نوشت.

کاناپ نتسکا (Konopnicka) ماریا با اسم مستعار واسیلو و سکا. ۱۹۱۰-۱۸۴۲ م.؛ رمان نویس و شاعر لهستانی. رمانهای متعددی درباره زندگی لهستانی نوشت و شعرهای زیادی درباره مهاجران لهستانی به آمریکا سرود.

کارولنسکو (Korolenko) ولادیمیر کالاکتیونوویچ. ۱۹۲۱-۱۸۵۳ م.؛ رمان نویس روسی. در سالهای ۸۵-۱۸۷۹ م. به سبیری تبعید شد. بعدها در نیژنی نوگورود اقامت گزید و سردبیری نشریه ای را برعهده گرفت. سبک خاصی داشت. از رمانهای اوست: *رؤیای ماکار* (۱۸۸۵ م.) *جنگل خشمگین* (۱۸۸۶ م.) *خنیباگرکور* (۱۸۸۶ م.) *کمپانی بد* (۱۸۸۶ م.) داستانهای کوتاه و یک حسب حال.

کرای (Krag) توماس پی تر. ۱۹۱۳-۱۸۶۸ م.؛ شاعر و رمان نویس نروژی. از آثار اوست: *جان گراف* (۱۸۹۱ م.) *کوپراسنیک* (۱۸۹۵ م.) *آداواید* (۱۸۹۶ م.) *ماسترماگیوس* (۱۹۰۹ م.).

کراشیفسکی (Kraszewski) یوزف ایگناسی. ۱۸۸۷-۱۸۱۲ م.؛ رمان نویس لهستانی متولد وارساو. از آثار اوست: *نیرمولا*، *اوتانا* (۱۸۴۳ م.) *کاردچکی* (۱۸۵۲ م.) و چند رمان سیاسی با اسم مستعار.

کونه (Kuhne) آگوست. ۱۸۸۳-۱۸۲۹ م.؛ رمان نویس آلمانی. افسر ارتش. داستانهای طنزآمیز و رمانهای متعددی درباره افسران ارتش و طبقات فرادست جامعه نوشت.

کونه (Kuhne) فردیناند گوستاو. ۱۸۸۸-۱۸۰۶ م.؛
 رمان نویس و منتقد آلمانی و رهبر آلمان جوان. نشریه هفتگی اروپا را سردبیری می کرد. در درسدن اقامت داشت. رمانهای تاریخی و نمایشنامه ها و جستارهای نقادانه زیادی نوشت.

کومر (Kummer) فریدریک آرنولد. ۱۹۴۳-۱۸۷۳ م.؛
 نویسنده آمریکایی. داستانهای چون *خدای سبز* (۱۹۱۱ م.) *تار عکسبوت* (۱۹۱۹ م.) *قدیسین گچی* (۱۹۲۱ م.) *طرح قتل* (۱۹۳۶ م.) نوشت. فیلمنامه هایی چون *بازاربرده* هم نوشت.

کوپرین (Kuprin) آکساندر ایوانوویچ. ۱۹۳۸-۱۸۷۰ م.؛ رمان نویس رئالیست روسی و نویسنده داستانهای کوتاه. از زندگی نظامی داستانهای نوشت همچون *دوتل* که معروفترین رمان اوست (۱۹۰۵ م.) و نیز *گامبرینوس*، *سولامیس* و *یاما* که همه به زبان انگلیسی ترجمه شده است. مخالف بولشویسم بود. پس از انقلاب روسیه در پاریس اقامت گزید.

کورتس (Kurz) هرمان. ۱۸۷۳-۱۸۱۳ م.؛ رمان نویس آلمانی. از رمانهای معروف اوست: *Schillers Heimatjahre* (۱۸۴۳ م.) *Der Sonnenwirt* (۱۸۵۴ م.).

کین (Kyne) پی تربنارد. ۱۹۵۷-۱۸۸۰ م.؛ داستان نویس آمریکایی. نویسنده داستانهای چون *Coppy Ricks* (۱۹۱۶ م.) *دره غولها* (۱۹۱۸ م.) *The Green pea priates* (۱۹۱۹ م.) *The Go-Getter* (۱۹۲۲ م.) نمی توان تواین را ملاقات کرد (۱۹۲۳ م.) *جیم فاتح* (۱۹۲۹ م.) *دوستان توفان* (۱۹۳۳ م.) *کاپی ریکس مخصوص* (۱۹۳۵ م.) *Dude* (۱۹۴۰ م.) و غیره.

لاکالپرینید (La Calprenede) گوتیه دوکوست. ۱۶۶۳-۱۶۱۴ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی. از معروفترین رمانهای او می توان از *کاساندر* (۱۶۴۲-۶۰ م.) و *کلوتپاترا* (۱۶۴۷-۵۸ م.) نام برد.

لاکریتسل (Lacretelle) ژاک دو. ۱۸۸۸ م.؛ رمان نویس فرانسوی. رمانهای تحلیلی و روانشناختی او معروف است.

لافونتن (Lafontaine) آگوست هنریش پولیوس. ۱۸۳۱-۱۷۵۸ م.؛ رمان نویس آلمانی. قریب به ۲۰۰ جلد رمان و طرح دوباره زندگی طبقات متوسط ایالات آلمان نوشت.

لافونتن (Lafontaine) ژان دو. ۱۶۹۵-۱۶۲۱ م.؛
 افسانه نویس فرانسوی. از دوستان راسین، بووالو و مولیر بود.

ادبیات داستانی

۱۷۲

شماره ۴۴

شش جلد از نخستین افسانه های خود را به شاهزاده فرانسه تقدیم کرد. در مقدمه پنج کتاب دیگر خود رثایه ای را درباره مادام



دومونتسپا نوشت و هفت جلد دیگر از افسانه ها را هم به دوک بورگندی اهدا کرد. لافونتن غیر از افسانه ها، داستان کنتس (۱۶۶۴-۷۴ م.) را نوشت و اشعاری را هم سرود.

لاگرکوئیست (Lager. Kvist) پارفایان. (۱۸۹۱-۱۹۷۴ م.)؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس سوئدی. از رمانهای اوست: باراباس (۱۹۵۱ م.) زیارت در دریا (۱۹۶۴ م.). در سال ۱۹۵۱. جایزه نوبل در ادبیات را دریافت کرد.

لاگرلوف (Lager-Lof) سلمساوتیلیانسالویزا. ۱۸۵۸-۱۹۴۰ م. رمان نویس و شاعر سوئدی. در لندن سکرونا تحصیل کرد. با درجه عالی از دانشگاه آپسالا فارغ التحصیل شد و در سال ۱۹۰۹ م. جایزه ادبی نوبل را ربود. و نیز دیپلم لژیون افتخار فرانسه را از آن خود کرد. از رمانهای اوست:

گوستابرینگ (۱۸۹۱ م.) معجزه های ضد مسیح (۱۸۹۷ م.) اورشلیم (۲ جلد، ۱۹۰۱-۲ م.) امپراتور پرتقال (۱۹۱۴ م.) مطرود (۱۹۱۸ م.) و رمان سه بخشی حلقه لاونسکولد (۱۹۳۱ م.) و مجموعه داستانها با عنوان پیوندهای نامرئی (۱۸۹۴ م.) از خانه سوئدی (۱۸۹۹ م.) افسانه های مسیح (۱۹۰۴ م.) و غیره.

لم (Lamb) لیدی کارولین. ۱۷۵۸-۱۸۲۸ م.؛ رمان نویس انگلیسی. سه رمان او شهرت دارد: گلنارون (۱۸۱۶ م.)؛ حاوی چهره مضحکی از بایرون) گراهام همیلتن (۱۸۲۲ م.) آداریز (۱۸۲۳ م.) روحیات او پس از دیدن مراسم تدفین بایرون برهم ریخت و از نظر روانی مختل شد.

لندن (Landon) لتیتیایلیزابت. ۱۸۰۲-۱۸۳۴ م.؛ رمان نویس و شاعر انگلیسی. چندین رمان نوشت. از جمله اتل

چرچیل (۱۸۳۷ م.) و چندین تراژدی هم قلم زد. لنگر (Langer) فرانتیسک. ۱۸۸۸-۱۹۶۵ م.؛ نویسنده چکی. از رمانهای اوست: ونوس طلانی (۱۹۱۱ م.) گرگ آهنین (۱۹۲۰ م.) نمایشنامه های جندی هم نوشت.

لاریو (Larbaud) والری. ۱۸۸۱-۱۹۵۷ م.؛ رمان نویس و روزنامه نگار فرانسوی. نویسنده آثاری چون فرمینا مارکیز (۱۹۱۱ م.) (Jaune, Bleu, Blanc) (۱۹۲۷ م.) و غیره.

لاردنر (Lardner) رینگ. ۱۸۸۵-۱۹۳۳ م.؛ طنزنویس و نویسنده داستانهای کوتاه آمریکائی، از آثار اوست: بیب بالوس (۱۹۱۵ م.) تو مرا می شناسی آل (۱۹۱۵ م.) سفرهای گولیبیل (۱۹۱۷ م.) ریل دوپ (۱۹۱۸ م.) بیگ تاون (۱۹۲۱ م.) Round up (۱۹۲۹ م.)؛ مجموعه داستان.

لاروش (La Roche) سوفی. ۱۸۰۷-۱۷۳۱ م.؛ رمان نویس آلمانی. داستانها و رمانهای خود را با الگوبرداری از رمانهای ریچاردسون نوشت. وی مادر بزرگ کلمنس برنتانو (رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی) بود.

لاتسکو (Latzko) آندرآس. ۱۸۷۶-۱۸۷۶ م.؛ نویسنده مجارستانی متولد بوداپست و مقیم سالزبورگ. از رمانهای اوست: مرد وحشی (۱۹۱۱ م.) مردان در جنگ (۱۹۱۷ م.) هفت روز (۱۹۳۱ م.).

لاوبی (Laube) هنریش. ۱۸۸۴-۱۸۰۶ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی. در نهضت آلمان جوان شرکت داشت و سردبیر ارگان آن بود. در سال ۱۸۳۸ م. از ساکسونی تبعید شد و در سال ۵-۱۸۳۴ در برلین زندانی گشت چون در نهضت آزادیخواهی شرکت داشت. در لایپزیک منتقد و روزنامه نگار شد. معروفترین داستان او Franzosische Lustacklosser نام داشت. Das Junge Europa. از رمانهای سه بخشی اوست (۱۸۳۳-۳۷ م.).

لاودان (Lavedan) هانری لئون امیل. ۱۸۵۹-۱۹۴۰ م.؛ نمایشنامه نویس و رمان نویس فرانسوی. از رمانهای معروف او می توان از Mam'zelle Vertu (۱۸۸۵ م.) Nocturnes (۱۸۹۱ م.) Le Bon Temps (۱۹۰۶ م.) Le Chemin de salut (۷ جلد، ۱۹۲۰-۲۵ م.).

لاولیس (Lowless) امیلی. ۱۸۴۵-۱۹۱۳ م.؛ رمان نویس ایرلندی. از رمانهای معروف اوست: هاریش (۱۸۸۶ م.) گرانی (۱۸۹۲ م.). شعر نیز می سرود.

لارنس (Lawrence) دیوید هربرت. ۱۸۸۵-۱۹۳۰ م.؛ رمان نویس انگلیسی. متولد ناتینگهام. از رمانهای اوست: طاووس سفید، پسران و عشاق، کانگرو (۱۹۲۳ م.) The Plumed Serpent (۱۹۲۶ م.) عاشق لیدی چانترلی

(۱۹۲۸ م.). لارنس نمایشنامه های متعددی هم نوشت.
 لارنس (Lawrence) مارگری. ۱۹۶۹-۱۸۸۰ م.؛
 داستان نویس و روزنامه نگار انگلیسی. متولد شروپشایر. از آثار
 اوست: دوشیزه براندل، بانوی ماجراجو، شبهای میزگرد
 (داستانهای کوتاه) تراسهای شبانه (مجموعه داستان کوتاه)،
 درآمدی بر زندگی و غیره.
 لاکسنس (Laxness) هالدور کیلیان. ۱۹۰۲ م.؛
 رمان نویس ایسلندی. نویسنده رمانهای *The Great Weaver*
Of Cashmere (۱۹۲۷ م.)، *سالکوالکا* (۱۹۳۴ م.)، مردم مستقل
 (۱۹۳۹ م.)، *جرایرکلوکان* (۱۹۴۳ م.)، *Gerpla* (۱۹۵۲ م.) و
 غیره. در سال ۱۹۵۵ م. جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد.
 لازارویچ (Lazarevic) لازا. ۱۸۹۰-۱۸۵۱ م.؛ رمان نویس
 صربی که طیب نیز بود. رمانهای او حالت خاص روانشناختی
 داشتند.
 لازچنیکف (Lazhechnikov) ایوان ایوانوویچ.
 ۱۸۶۹-۱۷۹۲ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویسی روسی. از
 رمانهای تاریخی او می توان از *نویک گمشده* (۱۸۳۳ م.)، *خانه*
بیخ (۱۸۳۵ م.)، *Basurman* (۱۸۳۸ م.) نام برد.
 لبلان (Leblanc) مورس. ۱۹۴۱-۱۸۶۴ م.؛ رمان نویس
 فرانسوی. مخصوصاً به دلیل داستانهای پلیسی خویش شهرت
 داشت. آرسن لوپن شخصیت اصلی داستانهای پلیسی او بود.
 لب برا (Le Braz) آنتول. ۱۹۲۶-۱۸۵۹ م.؛ نویسنده
 فرانسوی. داستانها و رمانهای او زندگی و ادبیات بریتانی را
 بررسی می کرد.
 لی (Lee) هاریت. ۱۸۵۱-۱۷۵۷ م.؛ رمان نویس و
 نمایشنامه نویسی انگلیسی. از رمانهای او می توان *او* *Error*
Innocence (۱۷۸۶ م.) و *کلارلنکس* (۱۷۹۷ م.) را نام برد.
 قصه های کانتربری را در سالهای ۱۸۰۵-۱۷۹۷ در ۵ جلد
 نوشت که بایرون یکی از آنها را به صورت نمایشنامه درآورد
 (نمایشنامه ورز). خواهر او سوفیا (۱۸۲۴-۱۷۵۰ م.) هم
 رمان نویس و نمایشنامه نویسی بود.
 لیفانو (Le Fanu) جوزف شرایدن. ۱۸۷۳-۱۸۱۴ م.؛
 رمان نویس ایرلندی متولد دابلین از یک خانواده کهن. از
 رمانهای اوست: *The House by The Charchyard*
 (۱۸۶۳ م.) و *عموسیلان* (۱۸۶۴ م.).
 لیفور (Le Fort) گرترود فون. ۱۹۷۱-۱۸۷۶ م.؛ شاعر و
 رمان نویس آلمانی. از رمانهای اوست: *Das Schweistuch*
der Veronika (۱۹۲۸ م.)، *Derpapat aus dem Ghetto*
 (۱۹۳۰ م.).
 لمان (Lehmann) راسموند. ۱۹۰۴ م.؛ رمان نویس

انگلیسی. از آثار اوست: *Dusty Answer* (۱۹۲۷ م.)، *دعوت*
 به والس (۱۹۳۳ م.)، *The Weather in the Streets*
 (۱۹۳۶ م.)، *No More Music* (۱۹۳۱ م.) و غیره.
 لیما (Lemay) لئون پامفیل. ۱۹۱۸-۱۸۳۷ م.؛ رمان نویس
 و شاعر فرانسوی-کانادایی.
 لمونیه (Lemonier) کامی. ۱۹۱۳-۱۸۴۴ م.؛ نویسنده و
 رمان نویس بلژیکی که رمانها و داستانهای واقعی از زندگی
 روستایی و رمانهای روانکاوانه و نیز توصیفی نظیر *Au Caser*
Frais de la Foret (۱۹۰۰ م.) و غیره نوشت.
 لِنپ (Lennep) یاکوب فون. ۱۸۶۶-۱۸۰۲ م.؛
 رمان نویس هلندی، شاعر و حقوقدان. نویسنده *انسانه های*
 هلند و رمانهای رمانتیک و تاریخی و داستانهای کوتاه و نیز
 کمدهای سیاسی و مترجم آثار شکسپیر. بایرون، ساوتی و
 تیسون به زبان هلندی.
 لئونوف (Leonov) لئونید ماکسیموویچ. ۱۸۹۹ م.؛
 رمان نویس روسی متولد مسکو. از رمانهای اوست: *دزد*
 (۱۹۳۱ م.)، *رودخانه ساریت* (۱۹۳۲ م.) و *داستانهای کوتاه* *By*
the Bon Fire شهرگورگلف و غیره.
 لیکو (Le Queux) ویلیام تافنل. ۱۹۲۷-۱۸۶۴ م.؛
 رمان نویس انگلیسی متولد لندن. نویسنده رمانهای چون *Guilty*
Bonds (۱۸۹۰ م.)، *رازهای مونت کارلو* (۱۸۹۹ م.)، *نگرند ای*
در خاورمیانه (۱۹۰۷ م.)، *بیابان کجا به پایان می رسد*
 (۱۹۲۳ م.) و تعدادی دیگر از داستانهای پلیسی و پررمز و راز.
 لرمینا (Lermina) ژول ایپولیت. ۱۹۱۵-۱۸۳۹ م.؛
 رمان نویس و مورخ فرانسوی. از آثار اوست: *Les Loups de*
Paris (۱۸۷۶ م.) و غیره.
 لرمانتف (Lermontov) میخائیل یوریوویچ.
 ۱۸۴۱-۱۸۱۴ م.؛ رمان نویس و شاعر روسی. در جوانی وارد
 مدرسه نظام شد و به درجه افسری رسید. در زمان مرگ پوشکین
 رثایه ای برای تزار فرستاد. از گارد اخراج و به قفقاز فرستاده
 شد. رمان معروف او *تهرمان عصر ما* (۱۸۳۹ م.) است و دیو،
 اسماعیل بیگ، حاجی ابرک، والریک از آثار شعری و روایتی
 اوست.
 لورنت هولینا (Lernet-Holenia) آگسآندر. ۱۸۹۷ م.؛
 رمان نویس و نمایشنامه نویسی اطریشی. از آثار اوست:
اولا پورتوریدا (۱۹۲۶ م.)، *اردوی زرین* (۱۹۳۵ م.)، *اشترالنهایم*
 (۱۹۳۸ م.) و غیره.
 لیرو (Leroux) گاستن. ۱۹۲۷-۱۸۶۸ م.؛ رمان نویس و
 روزنامه نگار فرانسوی و نویسنده داستانهای پلیسی، و رمزآمیز.
 لساز (Le-Sage) آگن رنه. ۱۷۲۷-۱۶۶۸ م.؛ رمان نویس و

نمایشنامه نویس فرانسوی. نویسنده رمان پیکار سک ژیلبلاس (در چهار جلد ۳۵-۱۷۱۵ م.). از آثار دیگر اوست: *Le Diable Boiteux* (۱۷۰۷ م.) *Crispin Rival Le son Maître* (نمایشنامه، ۱۷۰۷ م.).

لسکف (Leskov) نیکلای سمویچ. ۱۸۹۵-۱۸۳۱ م.؛ رمان نویسی روسی. از آثار اوست: *The Cathedral Folk*, *Islanders*

لیور (Lever) چارلز جیمز. ۱۸۷۲-۱۸۰۶ م.؛ رمان نویسی انگلیسی متولد دوبلین از یک پدر و مادر انگلیسی. از گوینگن به ویمار، برای تحصیل رفت. به شغل پزشکی پرداخت. با مجله دانشگاه دوبلین همکاری کرد و نخستین رمان خود را با عنوان *Harry Lorrequer* در سال ۱۸۳۷ م. نوشت. معروفترین رمان او با نام *چارلز آلسلی* (۱۸۴۱ م.) *زندگی او را در کالج دوبلین تصویر می کرد.* به گردش در اروپای مرکزی پرداخت و چندی را در فلورانس اقامت گزید. داستانهای او زندگی ایرلند را تصویر می کرد و اکثر شخصیتهای او نیز از ایرلندیها بود. از داستانهای اوست: *تام برک ما* (۱۸۴۴ م.) *آرتور اولیری* (۱۸۴۴ م.) *رولاند کاشل* (۱۸۵۰ م.) *دالتونها* (۱۸۵۲ م.) و دو رمانس تاریخی بنام *اودونوگو* (۱۸۴۵ م.) و *شوالیه گرواین* (۱۸۴۷ م.)؛ از رمانهای بعدی اوست: *کورنلیوس آداود* (۱۸۶۴ م.) *لاترل اوانسی* (۱۸۶۵ م.) *لرد کیل گابین* (۱۸۷۲ م.).

لیورتین (Loretin) اُسکار ایوار. ۱۹۰۶-۱۸۶۲ م.؛ رمان نویس و منتقد سوئدی. در آغاز به رئالیسم روی آورد ولی بعدها رهبر رمانتیک ها شد. از رمانهای واقع گرای او یکی در *گیربیا* (۱۸۸۵ م.) است. رمان روانشناختی دشمنان زندگی (۱۸۹۱ م.) از دیگر آثار اوست. داستانهای روکوکو (۱۸۹۹ م.) *اربابان اوستراس* (۱۹۰۰ م.) از رمانهای رمانتیک او هستند.

لیوالت (Lewald) اگوست. ۱۸۷۱-۱۷۹۲ م.؛ نویسنده آلمانی که رمانها و داستانهای کوتاه و سفرنامه ها و نمایشنامه های متعددی نوشت. کلمنتین (۱۸۴۳ م.) استلا (۱۸۸۳ م.) *خانواده وارنر* (۳ جلد، ۱۸۸۷ م.) از رمانهای اوست.

لوئیس (Lewis) ماتئو گریگوری. ۱۸۱۸-۱۷۷۵ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی متولد لندن. در لاهه شغل کارداری داشت و در همانجا تحت تأثیر آثار رادکلیف، رمان *آمبروزیو* یا *کشیش را نوشت* (۱۷۹۶ م.) که حالات ماورای الطبیعی و پر رمز و راز و خیالپردازیهای کابوسوار حاکم بر آن بود. پس از مرگ پدرش صاحب ثروت کلانی شد و به

سفر پرداخت و تجارب خود را به صورت کتابهای متعددی درآورد. از رمانهای اوست: *شجاعان ونیز*، *داستانهای وحشت* (۱۷۹۹ م.) *داستانهای غریب* (با کمک سروالتر اسکات، ۱۸۰۱ م.) و غیره.

لوئیس (Lewis) سنیکلر. ۱۹۵۱-۱۸۸۵ م.؛ رمان نویس آمریکایی. به روزنامه نگاری پرداخت. و آثار داستانی زیادی نوشت. از جمله: *آقای وارن ما* (۱۹۱۴ م.) *The Job* (۱۹۱۷ م.) *Main Street* (۱۹۲۰ م.) *بیبیت* (۱۹۲۲ م.) *آرواسمیت* (۱۹۲۵ م.) *المرگنتری* (۱۹۲۷ م.) *دادت ورت* (۱۹۲۹ م.) *آن ویکرز* (۱۹۳۳ م.) *بتل ماریدی* (۱۹۴۰ م.) و غیره. او نخستین نویسنده آمریکایی بود که در سال ۱۹۳۰ م. جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد.

لویزون (Lewison) لودویگ. ۱۹۵۵-۱۸۸۳ م.؛ رمان نویس و منتقد آلمانی متولد برلین. به آمریکا سفر کرد و سپس در اروپا و خاور نزدیک گشت و در فرانسه مقیم شد (از سال ۱۹۲۷ م. به بعد). از رمانهای اوست: *درون ژوان* (۱۹۲۳ م.) *قضیه آقای کراسپ* (۱۹۲۷ م.) *درون جزیره* (۱۹۲۸ م.) *استفن اسکات* (۱۹۳۰ م.) *آخرین روزهای شیلک* (۱۹۳۱ م.) و غیره.

لیبی (Libbey) لوراجین. ۱۹۲۴-۱۸۶۴ م.؛ داستان نویس آمریکایی متولد نیویورک سیتی. رمانهای احساساتی مردمی نوشت از جمله: *عاشق دوشیزه میلتن*، *سردی عشق* و غیره. *لینکلن* (Lincoln) جوزف کراسبی. ۱۹۴۴-۱۸۷۰ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد بروستر. از آثار اوست: *بالادهای کیپ کاد* (۱۹۰۲ م.) *Cap, n Eri* (۱۹۰۴ م.) *آقای پرات* (۱۹۰۶ م.) *بیماری های آقای پرات* (۱۹۱۳ م.) *Shavings* (۱۹۱۸ م.) *The Portygee* (۱۹۱۹ م.) *گالوشای باشکوه* (۱۹۲۱ م.) *Rugged Water* (۱۹۲۴ م.) *مغول اعظم* (۱۹۲۶ م.) *هشدار توفان* (۱۹۳۵ م.)

لاکهارت (Lookhart) جان گیسن. ۱۸۵۴-۱۷۹۴ م.؛ رمان نویس و شرح حال نویس اسکاتلندی. به روزنامه نگاری پرداخت. با دختر ارشد سروالتر اسکات ازدواج کرد. چهار رمان نوشت: *والریوس* (۱۸۲۱ م.)، *آدام بلیبر* (۱۸۲۲ م.) *رجینالد داستون* (۱۸۲۳ م.) و *ماتیروالد* (۱۸۲۴ م.) *زندگینامه سروالتر اسکات* و برنزا نوشت.

لاک (Locke) ویلیام جان. ۱۹۳۰-۱۸۶۳ م.؛ رمان نویس انگلیسی متولد باربادوس. به تحصیل معماری پرداخت. از میان رمانهای متعدد او مهمتر از همه عبارتند از: *اخلاق مارکوس* (۱۹۰۵ م.) *The Beloved Vagabond* (۱۹۰۶ م.) *Septimus* (۱۹۰۶ م.) *Simon the Jester* (۱۹۱۰ م.)

استلاماریس (۱۹۱۳ م.) جوانی خوشکام (۱۹۱۴ م.) جفری (۱۹۱۵ م.) سفر طلابی آقای پارادینه (۱۹۲۴ م.) پاندولفوی بزرگ (۱۹۲۵ م.).

لولان (Loeland) راسموس. ۱۹۰۷-۱۸۶۱ م.؛ نویسنده نروژی. رمانهای او به گونه واقع گرایانه زندگی مردم نروژ مخصوصاً کودکان آنها را تصویر می کند.

لورکه (Loerke) اُسکار. ۱۹۴۱-۱۸۸۴ م.؛ رمان نویس، شاعر و جستارنویس آلمانی.

لاکم (Loghem) مارتینوس خسینوس لمبرت وان. ۱۹۳۴-۱۸۴۹ م.؛ داستان نویس و شاعر هلندی. از رمانهای او یکی به نام ویکتور (۱۸۸۸ م.) شهرت دارد. داستانهای کوتاه هم نوشته است.

لندن (London) جک. ۱۹۱۶-۱۸۷۶ م.؛ داستان نویس آمریکایی متولد سان فرانسیسکو. چندی را به ملوانی مشغول



شد. بعدها به سوسیالیسم روی آورد و چندی هم دستگیر شد و در زندان گذراند. سالی را در دبیرستان گذراند و چند ماه هم در کالیفرنیا بود. (۱۸۹۶-۹۷ م.). به کلوندایک رفت و برگشت. اورلند فانتلی، آتلانتیک فانتلی داستانهای او را چاپ کردند و کمپانی هاوتن هم مجموعه ای از کتابهای او را منتشر ساخت و موجب تشویق او در عالم نویسندگی شد. حدود ۴۳ رمان و داستان نوشت و از جمله آنهاست: فرزند گرگ (۱۹۰۰ م.).

خدای پدران او (۱۹۰۱ م.) دختر برنفا (۱۹۰۲ م.) آوای وحش (۱۹۰۳ م.) گرگ دریا (۱۹۰۴)، بازی (۱۹۰۵ م.) جاده (۱۹۰۷)، مارتین ایدن (۱۹۰۹ م.)، جان بارلس کورن (۱۹۱۳ م.) پاشنه آهنین و غیره.

لانگ (Long) جان لوئر. ۱۹۲۷-۱۸۶۱ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس آمریکایی. داستانهای کوتاه او در مادام باترفلای (۱۸۹۸ م.) رادیوید بلاسکو به صورت نمایشنامه تنظیم کرد. از آثار دیگر اوست: *The Darling of The Gods* (۱۹۰۲ م.) آندره آ (۱۹۰۴ م.)، زن رویاه (۱۹۰۰ م.)، راه خدایان (۱۹۰۶ م.) بیبی گراند (۱۹۱۲ م.).

لوئی (Looy) یاکوبوس وان. ۱۹۳۰-۱۸۵۵ م.؛ رمان نویس و نقاش هلندی. او در نقاشی رهبر مکتب آمستردام بود. از میان رمانهای او رمان سه بخشی *Jaapje* (۱۹۱۷ م.) *Jaap* (۱۹۲۳ م.) *Jakob* (۱۹۳۰ م.) شهرت دارد.

لوبوفسکی (Lubowski) ادوارد. ۱۹۲۳-۱۸۳۹ م.؛ نویسنده لهستانی. در رمان نویسی و کمدهیهای ویژه دستی توانا داشت.

لوکاس (Lucas) ادوارد ورال. ۱۹۳۸-۱۸۶۸ م.؛ نویسنده انگلیسی. از آثار اوست: جاده باز (۱۸۹۹ م.) بریالای بیرمتون (۱۹۰۸ م.) آقای اینگل ساید (۱۹۱۰ م.) و غیره.

لودویک (Ludwig) اوتو، ۱۸۶۵-۱۸۱۳ م.؛ نویسنده آلمانی و نویسنده رمان *Zwischen Himmel und Erde* (۱۸۵۶ م.).

لاندگورد (Lundegard) اکسل. ۱۹۳۰-۱۸۶۱ م.؛ رمان نویس سوئدی و نویسنده رمانهای *At Daybreak* (۱۸۸۵ م.) *Tinnania*، *A Love of Saga* (۱۸۹۲ م.)، *Struensee* (۱۹۰۰-۱۸۹۸ م.)، *ملکه مسارگمارت* (۱۹۰۵-۶ م.) و غیره.

لیند (Lynd) سیلیویا. ۱۹۵۲-۱۸۸۸ م.؛ نویسنده ایرلندی و نویسنده رمانهای *The Chorus* (۱۹۱۶ م.) *The Gold*، *Finches* (۱۹۲۰ م.) *The Mulberry Bush* (داستانهای کوتاه، ۱۹۲۵ م.) و غیره.

لیتن (Lytton) ادوارد جرج. ۱۸۷۳-۱۸۰۳ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. در کمبریج تحصیل کرد. نخستین رمان او فالکنند (۱۸۲۷ م.) نام داشت و پلهام (۱۸۲۸ م.) دومین رمان او بود. سر دبیر نیوفانتلی مگزین بود. سه نمایشنامه نوشت. داستانهای کوتاه زیادی نوشت. رمانهای رمانتیک او عبارتند از: *Eugene Aram* (۱۸۳۲ م.) آخرین روزهای پمپی (۱۸۳۴ م.) آخرین بارونها (۱۸۴۳ م.) مارولد (۱۸۴۸ م.)، کاستونها (۱۸۴۹ م.) و رمانس نژاد آینده (۱۸۷۱ م.).