نمایه فصلنامه ادبیات داستانی در سال 1375

سلامت منش، یوسف

فصلنامهء ادبیات داستانی،شماره 39 بهار 1375

مقالات

علیرضا نوروزی‏طلب،«هنر تجلی‏ حقیقت زیبایی»؛صص 13-6.

امبر تواکو،«دوما یا هنر قلمفرسایی»،صص 16-14،مترجم: آرزو رسولی.

فیلیپ ریک،«ساختارگرایی»، صص 21-17،مترجم:احمد ابو محبوب.

نسیم وهابی،«ترجمه‏ها و ادبیات‏ وصله پینه»،صص 24-22.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

همایون نوراحمر،«جنگ در ادبیات»،صص 75-74.

ویتسینا ولاهویج-دوردا مسیج، «ادبیات با وجود جنگ»،صص 78- 76،مترجم:کمال پولادی.

زهرا مهذب،«جشنهای عروسی در شاهنامهء فردوسی»،صص 83-79.

احمد صالح علی،«مهمترین‏ مکتبهای ادبی در اروپا در چند خط»، ص 86-84.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

محمد علی آتش سودا،«سرود بی‏زمان«،صص 11-6.

عبد الحسین موحد،«جسم یا جان»، صص 17-12.

«دورهء کلاسیک ادبیات آلمان»، صص 22-18،مترجم:محمد حسین‏ عرفانی.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

دربارهء ادبیات داستانی

یعقوب آژند،«فرهنگ اصطلاحات‏ ادبیات داستانی«،صص 34-26.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

جارویس رای.ترستن،«شیوهء خواندن داستانهای کوتاه»، صص 12-6،مترجم:شهراد تجزیه‏چی.

یعقوب آژند«فرهنگ اصطلاحات‏ ادبیات داستانی»،صص 19-13.

سیلوین بارنت،«زاویهء دید در داستان»،صص 22-20،مترجم: کامران پارسی‏نژاد.

مهدی حجوانی،«کاربردهای علم‏ بیان در ادبیات داستانی»، صص 28-23.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

علیرضا نوروزی‏طلب،«ساختار بیان در ادبیات داستانی»، صص 53-48.

یان راید«معیارهای داستان کوتاه» صص 257-254،مترجم:کامران‏ پارسی‏نژاد.

مهدی حجوانی،«کاربردهای علم‏ بیان در ادبیات داستانی»، صص 66-58.

فصلنامهء ادبیات داستانی شمارهء 39 بهار 1375

داستان ایرانی

حمید امجد،«پارک»، صص 39-36.

شاهرخ تندرو صالح،«مرثیه‏ای برای‏ همه چیز»،صص 43-40.

مریم صباغ‏زاده ایرانی،«مصایب‏ کوچک انسان»،صص 47-44.

امین فقیری،«بزرگترها»، صص 54-48.

ادبیات داستانی » شماره 43 (صفحه 167)

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

محمد رضا محمدی پاشاک،«شهابی‏ از جنوب»،صص 36-30.

میثاق امیرفجر،«خدا در دام بلا!»، صص 43-37.

راضیه تجار،«پرواز از ارتفاع‏ متروک»،صص 49-44

سمیرا اصلان‏پور،«آخرین طلوع‏ سبز»،صص 53-50.

مصطفی مستور،«زلزله»، صص 56-54.

عبد المجید نجفی،«تلواسهء تخفیف»،صص 59-57.

مینا محمدی،«ماه منیر»، صص 63-60.

سعید اسدی،«مادرم گلپر»، صص 72-64.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

فیروز زنوزی جلالی،«در جست‏وجوی خورشید»، صص 31-24.

محمد عزیزی،«بوته‏های تمشک»، صص 35-32.

اسماعیل زرعی،«آینه»، صص 39-36.

اکبر رضی‏زاده،«تصویر خیال»، صص 43-40.

هروز توکلی،«شوخی»، صص 46-44.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

داستان ترجمه

اوژن یونسکو،«پرسه در هوا»، صص 63-56،مترجم:همایون‏ نوراحمر.

فلانری اکانر،«انوک و گوریل»، صص 67-64،مترجم:مرتضی‏ هاشم‏پور.

رابرت اولن باتلر،«بوی خوشی از کوهستانی غریب»،صص 75-68، مترجم:حسین ابراهیمی(الوند).

کریساولف،«گریز»، صص 82-76،مترجم:سعید فرهودی.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

ا.ن.فورد،«درخت سیلک کاتن»، صص 91-88،مترجم حسین سیدی. اشتفان تسوایگ،«اپیزود دریاچهء ژنو»،صص 95-92،مترجم:سعید فرهودی.

استیون کرین،«صحنه‏ای از جنگ»، صص 99-96،مترجم:س.آرمین.

پروسپر مریمه،«تسخیر قلعهء شواردینو»،صص 103-100، مترجم:اکبر اصغری تبریزی.

یورگان سوفسکی،«روز خشم»، صص 113-104،مترجم:داوود سالک.

ساتیا جیت‏رای،«دو تردست»، صص 118-114،مترجم:شیبا وژده حق‏بین.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

لنگستون هیوز،«دربه‏در»، صص 71-68،مترجم:سعید سعیدپور.

صفت ساکر،«دختر نانوا»، صص 75-72،مترجم:محمد نجفی. یاکوموکو ئیزومی،«افسانهء لحاف»، صص 77-76،مترجم:ناهوکو تاواراتانی.

جیمز تربر،«نه سنجاق»، صص 80-77،مترجم:محمد شهبا.

فصلنامهء ادبات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

مصاحبه و گزارش

گفت‏وگو با محمد میرکیانی«داستان‏ عامیانه؛اقیانوس بیکران ذخایر داستانی»،صص 110-102.

آلفرد هیچکاک،«قصه مادر سینما»، صص 118-112،مترجم:تورج‏ زاهدی.

سید علی کاشفی خوانساری/ حمید رضا داداشی،«زمان علمی- تخیلی»،صص 192-189،(گزارشی‏ از وضعیت نشر کتابهای علمی-تخیلی)

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

گفت‏وگو با سمیرا اصلان‏پور، «کسی دوست ندارد منتقد شود»، صص 128-120.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

گفت‏وگو با عبد العلی دست غیب، «چهل سال نقد عمر به پای نقد ادبی»، صص 122-601.

حمید رضا داداشی،«گزارشی از فعالیتهای ادبیات داستانی حوزه هنری»، صص 181-174.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

نقد و نظر

«گلاب خانم(اثر قاسمعلی‏ فراست)»،صص 89-84،عبد العلی‏ دست‏غیب.

«نگاهی به دوبلینی‏ها(اثر جیمز جویس)»،صص 94-90،کتایون‏ حسین‏زاده.

«هر روز سقراط(اثر میثاق‏ امیرفجر)»،صص 100-95،عبد العلی

ادبیات داستانی » شماره 43 (صفحه 168)

دست‏غیب.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

منیژه آرمین،«نقدی بر نقد»، صص 133-130.

دسموند مک کارتی،«نقد در زندگی‏ یک منتقد»صص 134،مترجم: همایون نوراحمر.

«کوههای آسمان(اثر سمیرا اصلان‏پور)»،صص 138-135، عبد العلی دست‏غیب.

«ملاقات در شب آفتابی(اثر علی‏ مؤذنی)»،محمد رضا سرشار (رهگذر).

فصلنامهء ادبیات داستانی،شماره 41، پاییز 1375

«اسیر زمان و بادهء کهن(اثر اسماعیل‏ فصیح)»،صص 131-124،عبد العلی‏ دست‏غیب.

«ادبیات مشروطیت و چند کلام دیگر (اثر هدایت ا...بهبودی)»، صص 135-132،حمید رضا شاه آبادی.

«نگاهی به شیوهء پرداخت شخصیت‏ فرانکلین در پیش از نبرد با اسکیموها»، صص 142-136،شادمان شکروی.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

علمی-تخیلی

سام.جی.لاندوال«داستان علمی- تخیلی چیست؟»صص 143-136، مترجم:محمد قصاع.

مارک رز،«توجهی علمی برای‏ رویدادهای متافیزیکی»، صص 147-144،مترجم:مهدی‏ افشار.

ایزاک آسیموف،«لذت آن روزها»، صص 149-148،نترجم:امیر براتی.

ری برادبری،«مکافات بدون‏ جنایات»،صص 160-156،مترجم: جمشید صفامنظر.

ری برادبری،«پسرک طبال»، صص 163-161،مترجم:جمشید صفامنظر.

جی.آ.کادون،«داستان علمی- تخیلی»،صص 171-170،مترجم: یعقوب آژند.

«بیست و پنج نکته درباره ژول‏ ورن»،ص 172،حسین حداد.

هری هریسون،«من مراقب هستم»، ص 173،مترجم:حسین ابراهیمی‏ (الوند)

پاتریک پاریندر،«تحقق رویاها با ادبیات علمی-تخیلی»، صص 180-174،مترجم:خیام‏ فولادی تالاری.

«آرتورسی کلارک از دیدگاه‏ منتقدان»،صص 183-181،ترجمه و تدوین:افشین خاکباز.

ری برادبری،«داستان علمی-تخیلی‏ قبل از میلاد و بعد از 2001»، صص 188-184،مترجم:هادی پیام.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 39، بهار 1375

کتابشناسی

حسین حداد/داوود سالک، «داستانهای علمی-تخیلی از نگاه‏ کتاب‏شناسی»،صص 169-164.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 40، تابستان 1375

«کتاب‏شناسی داستان نویسان زن»، صص 183-178.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

یعقوب آژند،«فرهنگ‏ داستان‏نویسان جهان»، صص 173-158.

فصلنامهء ادبیات داستانی،شمارهء 41، پاییز 1375

از فرادست

(ابو الفضل بیهقی)،«بردار کردن‏ حسنک وزیر»،صص 86-82.

حمیرا رنجبر عمرانی،«نقدی بر داستان حسنک وزیر»،صص 93-87.

فرشید حسامی،«قصه یا تاریخ»، صص 97-94

حمید عبد اللهیان بجستانی،«نگاهی‏ به جنبه‏های داستان‏نویسی در تاریخ‏ بیقی»،صص 104-98.