

داستانهای اسپانیولی

محبوب آژند

اسپانیولی را منتشر ساخت. او رمانهای خود را به زبان فرانسوی و یا آلمانی می نوشت مثل *La Gaviota* (۱۸۴۹ م.)، *La Familia Albareda* (۱۸۸۰ م.) *Clemencia* (۱۸۸۷ م.) و غیره. او چندین مجموعه داستان کوتاه نیز منتشر ساخت.

کابالیه رو (Caballero) فرنان. ۱۸۷۷-۱۷۹۷ م. ؟ رمان نویس اسپانیولی، متولد سویس از والدین آلمانی و اسپانیولی. او را واضع رمان نویسی جدید اسپانیا خصوصاً رمان محلی می دانند. همو بود که نخستین داستانهای عامیانه



کامو (Camus) آلبر. ۱۹۶۰-۱۹۱۳ م.؛ داستان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی. متولد الجزایر، مقیم فرانسه. در خلال جنگ دوم جهانی در جبهه مقاومت فرانسه مبارزه کرد. در سال ۱۹۵۷ م. جایزه ادبی نوبل را از آن خود کرد. از آثار اوست: *The Stranger* (بیگانه، ۱۹۴۲ م.)، *The Plague* (طاعون، ۱۹۴۷ م.)، *The Rebel* (عصیان، ۱۹۵۱ م.)، *The Fall* (سقوط، ۱۹۵۶ م.) و غیره.

کانن (Cannan) گیلبرت. ۱۹۵۵-۱۸۸۴ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. در کمبریج تحصیل کرد و در روزنامه ها به نقد نمایشنامه ها پرداخت. از آثار اوست: *Peter Homunculus* (۱۹۰۹ م.)، *Little Brother* (۱۹۱۲ م.)، *Old Mole* (۱۹۱۴ م.)، *Windmills* (۱۹۱۵ م.)، *James and Jhon* (۱۹۱۱ م.)، *Mary's Wedding* (۱۹۱۲ م.)، *The Arbour of Refuge* (۱۹۱۳ م.)، *The Release of* (۱۹۲۰ م.) و غیره.

کانث (Canth) آلیکا ویلهمینا معروف به مینا. با اسم مستعار یهانسون. ۱۸۹۷-۱۸۴۴ م.؛ رمان نویس فنلاندی و نویسنده رمانهایی چون *Hanna* (۱۸۸۶ م.)، *Poor Folk* (۱۸۸۶ م.).

چاپک (Capek) کارل. ۱۹۳۸-۱۸۹۰ م.؛ نویسنده، نمایشنامه نویس و روزنامه نویس چکی. در دانشگاه پاریس و پراگ تحصیل کرد. از رمانهای اوست: *The Manufacture of* (۱۹۲۲ م.)، *The Absolute War* (۱۹۲۴ م.)، *With News* و رمان ناتمام *Cheat*. او صاحب مجموعه داستانهایی چون *Letters From England* (۱۹۲۴ م.)، *Criticism of Words* (۱۹۲۰ م.) و غیره بود.

کاپووانا (Capuana) لوئیجی. ۱۹۱۵-۱۸۳۸ م. رمان نویس و منتقد ایتالیائی. متولد سیسیل، استاد تاریخ ادبیات دانشگاه کاتانیا. رهبر رئالیستهای سیسیلی. چندین رمان و مجموعه داستان نوشت از جمله *Profilidi Donne* (۱۸۷۸ م.)، *Glacinta* (۱۸۷۹ م.)، *Il Profumo* (۱۸۹۰ م.)، *Le Paesane* و غیره.

کابل (Cabell) جیمز برانچ. ۱۹۵۸-۱۸۷۹ م.؛ رمان نویس آمریکائی. متولد ریچموند. در آغاز به روزنامه نگاری پرداخت و با چندین نشریه همکاری کرد. با رمان *Jurgen* (۱۹۱۹ م.) شناخته شد. در این رمان به بی اخلاقی و ستم جامعه آمریکا حمله شده بود. از آثار اوست: *The Eagles, Shadow* (سایه عقاب، ۱۹۰۴ م.)، *The Line of Love* (خط عشق، ۱۹۰۵ م.)، *Figures of Earth* (پیکره های زمین، ۱۹۲۱ م.)، *Ladies and Gentlemen* (آقایان، خانمها، ۱۹۳۴ م.)، *Smith* (اسمیت، ۱۹۳۴ م.) و غیره.

کین (Caine) سر هال (تامس هنری هال). ۱۹۳۱-۱۸۵۳ م.؛ رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست: *The Shadow of a Crime* (سایه گناه، ۱۸۸۵ م.)، *The Deemster* (۱۸۸۷ م.)، *The Master of man* (۱۹۲۱ م.) و غیره. بعضی از رمانهای او تنظیم نمایشی شده است.

کالدول (Caldwell) ارسکین پرستون. ۱۹۰۳-۱۹۰۳ م.؛ نویسنده آمریکایی متولد سیلوآنیا. در آغاز به روزنامه نگاری پرداخت و سپس به فوتبال روی آورد و از قهرمانان آن شد و بعدها به ویراستاری کتب مشغول شد. برای کمپانی مترو گولدوین مایر چندین فیلمنامه نوشت. از آثار اوست: *The American Bastard* (۱۹۲۹ م.)، *Poor Fool* (۱۹۳۰ م.)، *Earth* (۱۹۳۱ م.)، *Tobacco Road* (جاده تنباکو، ۱۹۳۲ م.)، *God's Little Acre* (یک وجب خاک خدا، ۱۹۳۳ م.)، *Journeyman* (مسافر، ۱۹۳۵ م.)، *Some American People* (۱۹۳۵ م.) و غیره.

کالدول (Caldwell) تیلور. ۱۹۰۰-۱۹۰۰ م.؛ رمان نویس انگلیسی متولد منچستر. به آمریکا سفر کرد و در آنجا اقامت گزید. نویسنده آثاری چون *Dynasty of Death* (سلسله مرگ، ۱۹۳۸ م.)، *The Eagles Gather* (۱۹۴۰ م.)، *Earth is The Lord's* (۱۹۴۱ م.) و غیره.

کالاها (Callaghan) مورلی ادوارد. ۱۹۰۳-۱۹۰۳ م.؛ داستان نویس و رمان نویس کانادائی. متولد تورنتو. از آثار اوست: *Strange Fugitive* (۱۹۲۸ م.)، *Native Argosy* (۱۹۲۹ م.)، *Broken Journey* (۱۹۳۲ م.)، *More Joy In Heaven* (۱۹۳۶ م.) و غیره.

کمبریج (Cambridge) آدا. ۱۹۲۶-۱۸۴۴ م.؛ رمان نویس استرالیائی متولد انگلیس و مقیم ویکتوریا. نویسنده آثاری چون *A Marked Man* (۱۸۹۱ م.)، *The Three Kings* (۱۸۹۱ م.)، *The Hand in The Dark* (۱۹۱۳ م.).

چیمبرلین (Chamberlain) جرج آگینو. ۱۹۶۶-
 ۱۸۷۹ م. ۴ رمان نویس آمریکایی متولد ساوثپولو. هر دانشگاه
 پرینستون تحصیل کرد و رمانهای متعددی نوشت از جمله:
 The White mam (۱۹۱۹ م.)، Cobweb (۱۹۲۱ م.)،
 Auction (۱۹۳۲ م.) و غیره.

شامیر (Chamier) فریدریک. ۱۸۷۰-۱۷۹۶ م. ۴
 رمان نویس انگلیسی. در نیروی دریائی انگلیس کار می کرد و
 داستانهایی از دریا نوشت از جمله: Tom Bowling (۱۸۴۱ م.)
 (۴ م.)

شانفلوری (Champfleury) ۱۸۸۹ - ۱۸۲۱ م. ۴
 رمان نویس فرانسوی و رهبر مکتب رئالیسم. از میان رمانهای او
 می توان Chien - Caillou (۱۸۴۷ م.)، Les Bourgeois de
 Mdinchart (۱۸۵۵ م.)، Monsieur Tringle (۱۸۶۶ م.) و
 غیره را نام برد.

شاتوبریان (Chateaubriant) آلفونس دو. ۱۹۵۱
 ۱۸۷۷ م. ۴ رمان نویس فرانسوی متولد رنس. در سال ۱۹۱۱
 م. جایزه گنکور را ربود (به سبب نوشتن Monsieur des
 Lourlines) و در سال ۱۹۲۳ م. به دلیل نوشتن La Briere
 جایزه بزرگ آکادمی فرانسه را از آن خود کرد.

چاتر جی (Chatter. J) چاندرا. ۱۸۹۴-۱۸۳۸ م. ۴
 رمان نویس هندی متولد بنگال. رمانهای زیادی نوشت و از
 معروفترین آنها Ananda Math (۱۸۸۲ م.) داستانی درباره
 شورش سانیاسی در سال ۱۷۷۲ م. بود. سرودی که در این
 رمان آمده امروزه سرود حزب افراطی هند است. چاتر جی در
 نویسندگان بعدی هند تأثیری زیاد به جا گذاشت و رایبندانات
 تاگور او را الگوی خود می دانست.



چخوف (Chekhov) آنتون پاولوویچ. ۱۹۰۴ - ۱۸۶۰
 م. ۴ داستان نویس و نمایش نامه نویس روسی. در آغاز به
 تحصیل طب پرداخت و در سال ۱۸۸۴ م. از دانشگاه مسکو
 فارغ التحصیل شد ولی کمتر به پزشکی پرداخت. در مسکو،
 کریمه و خارج از روسیه مقیم شد؛ در سال ۱۹۰۱ م. با بازیگر

کرکو (Carco) فرانسیس. ۱۹۵۸-۱۸۸۶ م. ۴ رمان نویس
 و شاعر فرانسوی. نویسنده آثاری چون Les Innocents
 (۱۹۱۷ م.)، Au Vent Craipe du matin (۱۹۱۳ م.) و
 غیره.

کرلین (Carlen) امیلی. ۱۸۹۲-۱۸۰۷ م. ۴ رمان نویس و
 فمینیست سوئدی و رهبر یک مجمع ادبی در استکهلم. از آثار
 اوست: Waldemar Klein (۱۸۳۸ م.)، The Rose of
 Tistelo (۱۸۴۲ م.)، The Hermit (۱۸۴۶ م.) و غیره.

کارپنتر (Carpenter) ادوارد چاپلندز. ۱۹۵۰-۱۸۷۲ م. ۴
 رمان نویس آمریکایی متولد کالیفرنیا. از رمانهای اوست: The
 chasm (۱۹۰۳ م.)، Captain Courtesy (۱۹۰۶ م.)،
 The Easy Mark (۱۹۰۷ م.)، Code of Victor yaliot
 (۱۹۱۲ م.) و غیره.

کاراس کیا (Carra - quilla) توماس. ۱۹۴۱-۱۸۵۸
 م. ۴ رمان نویس کلمبیائی. نویسنده رمانهایی چون Frutos de
 mi Tierra (۱۸۹۶ م.)، Saive Regina (۱۹۰۳ م.)،
 Grandeza (۱۹۱۰ م.)، El Padre Casafus (۱۹۱۴ م.)
 Ligia Cruz (۱۹۲۶ م.) و غیره.

کارول (Carroll) گلادین هستی. ۱۹۰۴- م.
 رمان نویس آمریکایی متولد روچستر. از آثار اوست: as The
 Earth Turns (۱۹۳۳ م.)، A Few Foolish ones (۱۹۳۵ م.)
 Neighbor to the sky (۱۹۳۷ م.)

کاستل نووو (Castelnuovo) انریکو. ۱۹۱۵-
 ۱۸۳۹ م. ۴ رمان نویس ایتالیائی متولد فلورانس، نویسنده
 رمانهایی چون Racconti e Bozzetti (۱۸۷۲ م.)، il
 Professore Romualdo (۱۸۷۸ م.)، Prima di Partire
 (۱۸۹۰ م.) و غیره.

کسل (Castel) ایگرتون. ۱۹۲۰-۱۸۰۸ م. ۴ رمان نویس
 و نمایشنامه نویس انگلیسی، در پاریس، گلاسکو و کمبریج
 تحصیل کرد. از رمانهای اوست: Consequences (۱۸۹۱ م.)
 The Hope of the House (۱۹۱۵ م.)، Wolf Lure
 (۱۹۱۷ م.) و غیره.

کاتر (Cather) ویلاسیبیرت. ۱۹۴۷-۱۸۷۳ م. ۴
 رمان نویس آمریکایی متولد وینچستر. در آغاز به روزنامه نگاری
 پرداخت و سپس به رمان نویسی روی آورد و رمانهای
 Alexander's Bridge (۱۹۱۲ م.)، O Pioneers (۱۹۱۳ م.)
 My Antonia (۱۹۱۸ م.)، One of ours (۱۹۲۲ م.)
 که جایزه پولیتزر را از آن خود کرد (Not under Forty
 ۱۹۳۶ م.) و غیره را نوشت.

Michael Ferrys (۱۹۱۳ م.).

کلوتی (Cloete) استوارت. - ۱۸۹۷ م.؛ رمان نویس
آفریقای جنوبی. متولد پاریس. در جنگ اول جهانی شرکت
کرد. در آفریقای جنوبی به کشاورزی پرداخت. از رمانهای
اوست: The Turning Wheels (۱۹۳۷ م.) Watch For
The Dawn (۱۹۳۹ م.) The Hill of Doves (۱۹۴۱ م.)
غیره.

کوکتو (Cocteau) ژان. ۱۹۶۳ - ۱۸۸۹ م.؛
رمان نویس، نمایشنامه نویس فرانسوی. داستانها و رمانهای
متعددی نوشت. از جمله آثار اوست: Carie Blanche،
Notes Autour de la Musique، Picasso Poesie و غیره.

کوئن (Cohen) اوکتاوس. ۱۹۵۹-۱۸۹۱ م.؛
داستان نویس آمریکایی متولد چارلستون. از سال ۱۹۱۵ م.
به داستان نویسی پرداخت و اکثر داستانهای او درباره سیاهان
آمریکا بود. از آثار اوست: The Crimason Allbi (۱۹۱۹ م.)،
Polished Ebony (۱۹۱۹ م.) Come Seven (۱۹۲۰ م.)
Child of Evil (۱۹۳۶ م.) و غیره.

کولت (collett) کامیلا. ۱۸۹۵ - ۱۸۱۳ م.؛ رمان نویس
نروژی. خواهر هنریک وارگلدن. رهبر نهضت فمینیست در
نروژ. همه این فعالیتها در رمانهای او منعکس شده است.

کالیفنز (Collins) نورمن ریچارد. - ۱۹۰۷ م.؛
داستان نویس انگلیسی. از آثار اوست: The Three Friends
(۱۹۳۵ م.) Trinity Town (۱۹۳۶ م.) I shall not want
(۱۹۳۹ م.) Annd (۱۹۴۲ م.) و غیره.

کالیفنز (Collins) ویلکی. ۱۸۸۹-۱۸۲۴ م.؛ رمان نویس
انگلیسی. زندگی ادبی خود را با زندگینامه ای از پدرش شروع
کرد. نخستین رمان او یک رمانس تاریخی بود و آنتونینا نام
داشت (۱۸۵۰ م.). با کمک دیکنز دو رمان با عنوان
Household words (۱۹۵۵ م.) نوشت و باز در رمان
Thorough Fare (۱۸۶۷ م.) از دیکنز کمک گرفت. رمانهای
او پر از رمز و راز و پلات ماهرانه و پیچیده است و حتی رمانهای
بعدی دیکنز را تحت تأثیر خود قرار داده است. The woman
in white (۱۸۶۰ م.) با شخصیتی چون کنت فوسکو و رمان
The Moonstone (۱۸۶۸ م.) و The New Magdalen
(۱۹۷۳ م.) از رمانهای دیگر اوست.

کالیسون (Collison) ویلسن. ۱۹۴۱ - ۱۸۹۳ م.؛
رمان نویس و نمایشنامه نویس آمریکایی. متولد گلاستر
اوهايو. رمانهای جنائی و پلیسی و راز ناك متعددی نوشت.

تئاتر اولگانپیپ ازدواج کرد. از داستانهای اوست: The
Chorus Girl (۱۸۸۴ م.)، A Dreary Story (۱۸۸۹ م.)،
The Teacher of (۱۸۹۲ م.)، The Duel Ward No. 6
Literature (۱۸۹۴ م.)، Peasants (۱۸۹۷ م.)، The New
Villa (۱۸۹۹ م.)، The Bishop (۱۹۰۲ م.)،
کیارلی (Chiarelli) لوئیجی. ۱۹۴۷ - ۱۸۸۴ م.؛
رمان نویس و نمایشنامه نویس ایتالیائی. از رمانهای اوست: La
Mano di Venere (۱۹۳۵ م.) La Figlla dell' Aria (۱۹۳۹ م.)
(.م)

چریکف (Chirikov) اوگنی نیکلایویچ. ۱۹۳۲-۱۸۶۴
م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس روسی.

کریستی (Christie) آگاتاماری کلاریسا (با اسم مستعار
میلر). ۱۹۷۶ - ۱۸۹۱ م.؛ رمان نویس انگلیسی و نویسنده
داستانهای پلیسی و جنائی. خالق کارآگاهانی چون هرکول
پووارو و جین ماربل.

چرچیل (Churchill) وینستون. ۱۹۴۷ - ۱۸۷۱ م.؛
رمان نویس آمریکائی متولد سن لویی. در آغاز به روزنامه نگاری
پرداخت و سپس به رمان نویسی روی آورد. داستانها و رمانهای
تاریخی او شهرت داشت از جمله: ریچارد کرامول (۱۸۹۹ م.)
The Crisis (۱۹۰۱ م.)، The Crossing (۱۹۰۴ م.)،
Coniston (۱۹۰۶ م.) The Inside of the Cup (۱۹۱۳ م.)
A Far Country (۱۹۱۵ م.) و غیره.

کلادل (Cladel) لئون آلپی نین. ۱۸۹۲ - ۱۸۳۵ م.؛
نویسنده سمبولیست فرانسوی. داستانهای کوتاه و رمانهای
نوشت از جمله Juive Errante (۱۸۹۷ م.)

کلمنز (Clemens) ساموئل لانگورن معروف به مارك
تواین. ۱۹۱۰ - ۱۸۳۵ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد
فلوریدا. به کارهای متعددی از جمله کشتی رانی بر روی
رودخانه می سی سی پی پرداخت. بعد گزارشگری روزنامه ای
را بر عهده گرفت. از آثار اولیه اوست: The Jumping Frog
of calaveras conuty (۱۸۶۵ م.) و Other Sketches
(۱۸۶۷ م.). در سال ۱۸۷۶ م. ماجراهای تام سایپر و در سال
۱۸۸۲ م. فیل سفید دزدیده شده را نوشت. از آثار موفق او
شاهزاده و گدا و داستانهای می سی سی پی بود. او ماجراهای
هاکلبری فین را در سال ۱۸۸۵ م. نوشت و از موفقیت زیادی
برخوردار شد. پس از آن سیر نزولی طی کرد و در آثار بعدی
خود از جمله انسان چیست نتوانست گامی به جلو رود.

کلیفورد (Clifford) لیدی معروف به بنام. در سال ۱۹۴۵
درگذشت. رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. از آثار
اوست: The Little Square (۱۸۹۴ م.) Erica (۱۹۱۲ م.)

وسترن نوشت از جمله: Hidden Water (۱۹۱۰ م.)، Desert Trail (۱۹۱۵ م.)، Silver and Gold (۱۹۱۸ م.)، Gun Smoke (۱۹۲۷ م.)، Silver Hat (۱۹۳۴ م.) و غیره.

کوپر (Cooper) جیمز فنیمور. ۱۸۵۱-۱۷۸۹ م.؛
رمان نویس آمریکایی متولد بارلینگستن. تحصیل در دانشگاه
ییل. دریا نورد شد و در سال ۱۸۱۱ م. از کار برکنار شد.
اتفاقی به داستان نویسی روی آورد. نخستین داستان وی
Precaution (۱۸۲۰ م.) نام داشت که با شکست رویرو
شد؛ ولی دومی با عنوان The Spy (۱۸۲۱ م.) موفقیت زیادی
به دنبال داشت. Pilot را در سال ۱۸۲۳ م. نوشت. در سال
۱۸۲۲ م. وارد نیویورک شد و رمان نویسی را ادامه داد. از
رمانهای اوست: The Last of the Mohicans (۱۸۲۶ م.)
The Prairie (۱۸۲۷ م.)، The Red Rover (۱۸۲۸ م.)،
Water Witch (۱۸۳۱ م.)، در داستانهای خود به انتقاد از
آمریکا و فرهنگ آن پرداخت. The Wing and wing از آخرین
رمانهای او بود.

کورونادو (Coronado) کارولینا. ۱۹۰۹-۱۸۲۳ م.؛
رمان نویس و شاعر اسپانیولی. از رمانهای اوست: Paquita،
Sigea، Jarilla و غیره.

کولوان (Coulevain) اگوستین. ۱۹۱۳-۱۸۳۸ م.؛
رمان نویس فرانسوی و نویسنده رمانهایی چون
Noblesse Americaine (۱۸۹۸ م.)، Eve Victorieuse (۱۹۰۱ م.)،
Au Coeur da la vie (۱۹۰۸ م.) و غیره.

کوایل (Coyle) کاتلین. رمان نویس ایرلندی متولد
شمال غرب ایرلند. نویسنده رمانهایی چون پیکاولی (۱۹۲۳
م.)، Liv (۱۹۲۹ م.) در آنجا دری است (۱۹۳۱ م.)، Immortal
Ease (۱۹۳۹ م.) و غیره. در سال ۱۹۵۲ م. درگذشت.

کازنز (Cozens) جیمز گولد. ۱۹۷۸-۱۹۰۳ م.؛
رمان نویس آمریکایی متولد شیکاگو و تحصیل در هاروارد. از
آثار اوست: Confusion (۱۹۲۴ م.)، مایکل اسکارلت (۱۹۲۵
م.)، Cockpit (۱۹۳۱ م.)، آخرین آدم (۱۹۳۳ م.)، The Just
and the Unjust (عادل و ظالم، ۱۹۴۲ م.) و غیره.

کریگی (Craigie) پیر ماری ترزا. ۱۹۰۶-۱۸۶۷ م.؛
رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی متولد آمریکا. تولد در
بستن. از رمانهای اوست: The Sinner's Comedy (۱۸۹۲
م.)، The Herb Moon (۱۸۹۶ م.) و غیره.

کریک (Craik) دینه ماریا. ۱۸۸۷-۱۸۲۶ م.؛ رمان نویس
انگلیسی از پدر و مادر ایرلندی. از رمانهای اوست: جان

کولوما (Coloma) لوتیس. ۱۹۱۵-۱۸۵۱ م.؛
داستان نویس اسپانیولی. یکی از رمانهای معروف او
Pequeflesca (۱۸۹۱ م.) است که رمانی طنزآمیز از جامعه
اسپانیا است.

کامفرت (Comfort) ویل لیونگتن. ۱۹۳۲-۱۸۷۸ م.؛
رمان نویس آمریکایی متولد کالامازو در ایالت میشیگان. از
رمانهای اوست: Routledge Rides Alone (۱۹۱۰ م.)،
Midstream (۱۹۱۴ م.)، The Hive (۱۹۱۸ م.)، This Man's
World (۱۹۲۱ م.) و غیره.

کنراد (Conrad) جوزف (اسم اصلی او تئودوریوزف
کنراد کورزینیوفسکی) ۱۹۲۴-۱۸۵۷ م.؛ رمان نویس متولد
بردیچف در اوکراین. در سال ۱۸۸۶ م. با نام جوزف کنراد
تبعه انگلیس شد. در آغاز به تجارت دریایی پرداخت و سپس
وقت خود را صرف نوشتن رمان کرد و به پایگاه درخشانی در
ادبیات انگلیس دست یافت. از رمانهای اوست: Almayer's
Fooly (۱۸۹۵ م.)، An Outcast of The Islands (۱۸۹۶
م.)، The Nigger of the Narcissus (۱۸۹۷ م.)،
Jim (۱۹۰۰ م.)، Youth (داستان های کوتاه، ۱۹۰۲ م.)،
The Mirror of the Sea (۱۹۰۶ م.)، Typhoon (مجموعه داستان
کوتاه، ۱۹۰۳ م.)، The Secret Agent (۱۹۰۷ م.)،
The Rover (۱۹۲۲ م.)، The Rescue (۱۹۲۰ م.) و غیره.

کنرات (Conrad) مایکل گئورگ. ۱۹۲۷-۱۸۴۶ م.؛
داستان نویس آلمانی. نویسنده رمانهایی چون
Madame Lutetia (۱۸۸۲ م.)، In Purpurner Finsternis (۱۸۹۵ م.)،
Majestat (۱۹۰۲ م.)

کنساینسی (Conscience) هندریک، ۱۸۸۳-۱۸۱۲
م.؛ نویسنده بیش از صد رمان و داستان کوتاه فلاندری. از
بنیان ادبیات جدید فلاندر است.

کوک (Cook) جرج کرام. ۱۹۲۴-۱۸۷۳ م.؛
رمان نویس، نمایشنامه نویس آمریکایی متولد داوِنپورت. در
هاروارد، هیلدبرگ تحصیل کرد. بعدها در نیویورک مرکز تئاتر
نمایشنامه نویسان را پی نهاد.

کوک (Cooke) جان استن. ۱۸۸۶-۱۸۳۰ م.؛ رمان نویس
آمریکایی متولد وینچستر. از آثار اوست: Leather Stocking
and Silk (۱۸۵۴ م.)، Wearing of the Gray (۱۸۶۷ م.)
بانوی من پوکاهونتاس (۱۸۸۵ م.) و غیره.

کولیدج (Coolidge) دین. ۱۹۴۰-۱۸۷۳ م.؛ رمان نویس
آمریکایی متولد ناتیگ در ماساچوست. تعدادی از رمانهای

رمان *The Lamplighter* (۱۸۵۴ م.) از موفقیت زیاد برخوردار شد.

کروود (Curwood) جیمز اولیور. ۱۸۷۸-۱۹۲۷ م.؛
رمان نویس آمریکایی متولد ایالت میشیگان. داستانهای ماجراجویانه زیادی که در شمال غرب آمریکا می گذشت، نوشت. نظیر: شجاعت کاپیتان پلام (۱۹۱۶ م.) قبایل شمال (۱۹۱۹ م.) آقای شجاعت (۱۹۲۴ م.) شکارچی سیاه (۱۹۲۶ م.).

D

داندین (Dandin) نویسنده قرن ششم میلادی هند. شاعر نیز بود. از آثار اوست: داشاکومار اچاریتا (ماجراهای ده شاهزاده) که مجموعه ای از داستانهای گوناگون درباره زندگی معمولی و گذران است.

دین (Dane) کلننس (با اسم مستعار ویلفرد آشتون). ۱۸۸۸-۱۹۶۵ م.؛ رمان نویس انگلیسی. از رمانهای اوست: *Legend* (۱۹۱۹ م.)، *Regiment Of Women* (۱۹۱۷ م.)، *Wandering Stars* (ستارگان سرگشته، ۱۹۲۴ م.)، *Babyons* (۱۹۲۸ م.)، *Broome Stages* (۱۹۳۱ م.)، *Moon is Feminine* (۱۹۳۸ م.) و غیره.

دانیلوفسکی (Danilowski) گوستاو. ۱۸۷۱ - ۱۹۲۷ م.؛
رمان نویس و شاعر لهستانی. در جنگ جهانی اول شرکت داشت. از رمانهای اوست: *Past Days* (ایام گذشته، ۱۹۰۲ م.)، *The swallow* (سو، ۱۹۰۷ م.)، *Marie-Madeleine* (ماری مادلین، ۱۹۱۲ م.)، *Lili* (لیلی، ۱۹۱۷ م.).

دافته (Dante) دورانته آلیگیری. ۱۳۲۱ - ۱۲۶۵ م.؛
نویسنده و شاعر ایتالیایی متولد فلورانس. با هنرمندانی چون کائوالکانتی و جوتو دوستی بهم زد. در بولونیا، پادوا، پاریس و احتمالاً آکسفورد تحصیل کرد. وارد کارهای سیاسی شد. از فلورانس تبعید شد. زندگی سرگشته و آواره ای در پیش گرفت. چندی در ورونا، بولونیا، پاریس، پیزا و راونو سرگشته بود. با انتشار کمدی الهی خود به شهرت رسید (شروع در حدود سال ۱۳۰۷ م.). این اثر داستانه سفر رؤیایی نویسنده را به دوزخ، برزخ و بهشت تصویر کرده، در سفر اول و دوم ویرژیل و در سفر آخر بئاتریس همراه او بود. این اثر یکی از شاهکارهای ادبیات جهانی است. دانته آثار متعدد دیگری هم نوشت.

دوده (Daudet)، آلفونس. ۱۸۹۷ - ۱۸۴۰ م.؛ رمان نویس فرانسوی. در پاریس مقیم بود. موفقیت خود را با *Letters de mon Moulin* (۱۸۶۶ م.) بدست آورد. پس از

هالیفاکس (۱۸۵۷ م. تصویری از طبقه متوسط انگلیس) *A Life For a Life* (زندگی برای زندگی، ۱۸۵۹ م.) و داستانهای کودکان و غیره.

کرین (Crane) استیفن. ۱۹۰۰ - ۱۸۷۱ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد نوارک. نخستین رمان او با عنوان *Maggie: A Girl of the Street* (مگی، دختر خیابانگرد، ۱۸۹۳ م.) با ناکامی روبرو شد. دومین رمان او با عنوان *The Red Badge of Courage* (۱۸۹۵ م.) داستان واقعی یک انسان معمولی و تبدیل او به یک قهرمان در مبارزه با آتش بود. در جنگهای کوبا و یونان شرکت داشت.

کریمر (Cremer) یا کویوس یان. ۱۸۸۰ - ۱۸۲۷ م.؛
رمان نویس هلندی. نویسنده رمانهایی چون *De Lelie von's* *Gravenhage* (۱۸۵۱ م.)، *Daniël Seilzer* (۱۸۵۶ م.)، *Tooneelspelers* (۱۸۷۵ م.) و داستانهای کوتاه.

کراکت (Crockett) ساموئل روتر فورد. ۱۹۱۴ - ۱۸۶۰ م.؛
رمان نویس اسکاتلندی. فارغ التحصیل ادینبورو. به سبب رمان نویسی از کلیسا دست کشید (۱۸۹۵ م.). در رمانهای خود از احیای رمانتی سیسم حمایت کرد. از رمانهای اوست: *Mad Sir Uchtred* و *The Raiders* (۱۸۹۴ م.)، *Mord Koohestan* (۱۹۰۹ م.) و غیره.

کرولی (Croly) جرج. ۱۸۶۰ - ۱۷۸۰ م.؛ نویسنده ایرلندی. رمانهای متعددی نوشت و از جمله آنها *Salathiel* (۱۸۲۰ م.) شهرت یافت که بر اساس یهودی سرگردان نوشته شده بود.

کرونین (Cronin) آرچیبالد جوزف. ۱۸۹۶ - ۱۸۹۶ م.؛
رمان نویس و پزشک انگلیسی. در دانشگاه گلاسکو تحصیل و در جنگ اول جهانی شرکت کرد. از کار دست کشید و به رمان نویسی پرداخت. از آثار اوست: *Hatter's Castle* (قلمه هاتر، ۱۹۳۱ م.)، *Three Loves* (۱۹۳۲ م.)، *Grand Canary* (۱۹۳۳ م.)، *The Stars Look Down* (۱۹۳۵ م.)، *The Citadel* (۱۹۳۷ م.)، *The Key of The Kingdom* (۱۹۴۱ م.).

کرو (Crowe) کاترین. ۱۸۷۶ - ۱۸۰۰ م.؛ رمان نویس انگلیسی و نویسنده رمانهایی چون *Sوزان هاپلی* (۱۸۴۱ م.)، *لیلی داوسون* (۱۸۴۷ م.)، *Night Side Of Nature* (۱۸۴۸ م.).

کامینز (Cummins) ماریاسوزانا. ۱۸۶۶ - ۱۸۲۷ م.؛
رمان نویس آمریکایی متولد سالم در ماساچوست. نویسنده

لاوندرا، شهرت داشت. مثل Old chester tales و جان وارد
 موعظه گر (۱۸۸۸ م.). داستان یک کودک، خردنابخردان
 (۱۹۰۶ م.). زن آهنین (۱۹۱۱ م.). The keys (۱۹۲۶ م.) و
 غیره.

دلاروش (de la Roche) مازو. ۱۹۶۱-۱۸۷۶ م.؛
 رمان نویس کانادایی. به سبب نوشتن Jalan (۱۹۲۷ م.) جایزه
 ده هزار دلاری آتلانتیک مانثلی را ربود. آثار دیگر او عبارتند از:
 The Master of Jalna (۱۹۲۳ م.) Young Renny (رنی
 جوان، ۱۹۳۵ م.) Whiteoak Harvest (۱۹۳۶ م.)
 Heritage (۱۹۴۰ م.) و نیز رمانهایی چون تک چهره یک سنگ،
 رشد یک مرد (۱۹۳۸ م.).

دلدا (Deledda) گراتسیا. ۱۹۳۶-۱۸۷۱ م.؛ نویسنده
 ایتالیایی متولد نورو. در سال ۱۹۲۶ م. جایزه ادبی نوبل را
 ربود. از اعضای آکادمی ایتالیا بود. رمانهای خود را بیشتر
 درباره زندگی روستائیان ساردنی نوشت. از آثار اوست:
 Racconti Sardi (۱۸۹۳ م.) Anime Oneste (۱۸۹۹ م.)
 Elias Portolu (۱۹۰۲ م.) Il Nono (۱۹۰۹ م.)
 Nel Deserto (۱۹۱۱ م.) و غیره.

دل (Dell) اتل. متوفی ۱۹۳۹ م.؛ نویسنده داستانهای
 رمانتیک انگلیسی. از میان رمانهای او می توان به The way of
 an Eagle (۱۹۱۲ م.) The lamp in The Desert (چراغی
 در بیابان، ۱۹۱۹ م.) The prison wall (دیوار زندان،
 ۱۹۳۲ م.) Swan among Thorns (۱۹۳۹ م.) و غیره.

دل (Dell) فلویید. ۱۹۶۹-۱۸۸۷ م.؛ رمان نویس و
 نمایشنامه نویس آمریکایی متولد باری در ایلی نویز. در آغاز به
 روزنامه نگاری پرداخت و سپس به داستان نویسی روی آورد.
 از رمانهای اوست. Moon-calf (۱۹۲۰ م.) Runaway
 (۱۹۲۵ م.) Diana Stalv (۱۹۳۲ م.) The Golden Spike
 (۱۹۳۴ م.).

دلتی (Deltell) ژوزف. ۱۸۹۴-۱۸۹۴ م.؛ رمان نویس و شاعر
 فرانسوی. از رمانهای اوست: Cholera (۱۹۲۳ م.)
 Jeanne d'Arc (ژاندارک، ۱۹۲۵ م.) Les Pollus (۱۹۲۶ م.)
 Le vert Galant (۱۹۳۱ م.) و غیره.

درن (Derennes) شارل. ۱۹۳۰-۱۸۸۲ م.؛ رمان نویس
 و شاعر فرانسوی.

دزموند (Desmond) شاو. ۱۹۶۰-۱۸۷۷ م.؛ رمان نویس
 و شاعر ایرلندی. از آثار اوست: Passion (۱۹۲۰ م.)
 The Isle of Ghosts (جزیره ارواح، ۱۹۲۵ م.)
 Ragnarok

آن رمانهایی چون Le petit chose (۱۸۶۸ م.) Tartarin
 de Tarason (۱۸۷۲ م.) Jack (۱۸۷۶ م.) Les Rois en
 Exil (۱۸۷۹ م.) Sapho (۱۸۸۴ م.) L'Immortel (۱۸۸۸ م.)
 Soutien de famille (۱۸۹۸ م.) نوشت. برادر او ارنست لویی
 ماری دوده نیز رمان نویس بود و پسرش لئون دوده هم به عالم
 نویسندگی و روزنامه نگاری روی آورد و رمانهایی متعدد و
 خواندنی خلق کرد.

دیبرلی (Deberly) هانری. ۱۹۴۷-۱۸۸۲ م.؛ رمان نویس
 فرانسوی. نویسنده رمان Le supplice de phedre (زبردسته
 جایزه گنکور، ۱۹۲۷ م.).

دیپینگ (Deeping) جرج وارویک. ۱۹۵۰-۱۸۷۷ م.؛
 رمان نویس انگلیسی متولد ساوتند، اسکس. در آخر طب
 تحصیل کرد ولی از آن دست کشید و به نویسندگی پرداخت.
 جنگ اول را در گالیپولی مصر گذراند. رمانهای معروف او
 عبارتند از: unrest (ناآرام، ۱۹۱۶ م.) Valour (شجاع،
 ۱۹۱۸ م.) Sorrel and son (سارل و پسر، ۱۹۲۵ م.) Old
 Pybus (۱۹۲۸ م.) Old wine and New (۱۹۳۲ م.)
 Man's year (سال کورمرد، ۱۹۳۷ م.) The Man who went
 back (۱۹۴۰ م.).

دفو (Defoe) دانیل. ۱۷۳۱-۱۶۵۹ م.؛ رمان نویس و
 روزنامه نویس انگلیسی متولد لندن. از طرف دولت به عنوان
 نویسنده استخدام شد و اولین اثر خود Essay on projects
 (۱۶۹۸ م.) را نوشت. بعدها محکوم و زندانی شد، چون
 Shortest way with Dissenters (۱۷۰۲ م.) را نوشته بود.
 چندی را در اسکاتلند گذراند و در گزارشهایی که از آنجا فرستاد
 مهارت خود را نشان داد. شصت ساله بود که به داستان پردازی
 روی آورد و سفر به دور دنیا (۱۶۹۷ م.) و رابینسون کروزوئه
 (۱۷۱۹ م.) را با بهره گیری از تجارب وودز راجرز، کاپیتان
 ادوارد کوک، ریچارد استیل نوشت. زندگی آقای دونکن کامیل
 (۱۷۲۰ م.) کاپیتان سینگلتن (۱۷۲۰ م.)، جک شپرد
 (۱۷۲۴ م.) جان اتان وایلد (۱۷۲۵ م.) و غیره از آثار دیگر
 اوست. وقتی که معلوم شد که مأمور مخفی انگلیس است چندی
 را در خفا گذراند و اسم مستعار آندرو مورتون بر خود بست.

دلآمار (de Lamare) والتر جان. ۱۹۵۶-۱۸۷۳ م.؛
 رمان نویس و شاعر انگلیسی متولد چارلتون. از آثار
 اوست: Memoirs of a Midget (۱۹۲۱ م.) The Riddle
 and other stories (۱۹۲۳ م.) Broomstick and other
 tales (۱۹۲۵ م.) Bells and Grass (۱۹۴۱ م.) و غیره

دلاند (Deland) مارگارت. ۱۹۴۵-۱۸۵۷ م.؛ رمان نویس
 آمریکایی متولد آلگنتی. داستانهای او با شخصیتی به نام «دکتر

دوژاردن (Dujardin) ادوار. ۱۹۴۹-۱۸۶۱ م.؛ رمان نویس و روزنامه نگار سمبولیست فرانسوی. چندین داستان و نمایشنامه سمبولیستی نوشت.

(۱۹۲۶ م.) We do not Die (مانمی میریم، ۱۹۳۴ م.)
World Birth (۱۹۳۷ م.)

دوبسی (Dobie) چارلز کالدول. ۱۹۴۳-۱۸۸۱ م.؛ داستان نویس و نمایشنامه نویس آمریکایی.



دود (Dodd) لی ویلسون. ۱۹۳۳-۱۸۷۹ م.؛ رمان نویس آمریکایی متولد فرانکلین. از رمانهای اوست: The Book of Susan (کتاب سوزان، ۱۹۲۰ م.)، The Girl Next door (دختری پشت در، ۱۹۲۳ م.)

دویل (Doyle) سرآرتور کنان. ۱۹۳۰-۱۸۵۹ م.؛ رمان نویس پلیسی و جنایی انگلیسی متولد ادینبارو. به تحصیل پزشکی پرداخت و سپس به نویسندگی روی آورد. خالق شخصیت شرلوک هولمز در رمانهای جنایی و پلیسی اش بود. از معروفترین رمانهای او ماجراهای شرلوک هولمز (۱۸۹۱ م.) و خاطرات شرلوک هولمز (۱۸۹۳ م.) برگشت شرلوک هولمز (۱۸۹۳ م.) بود. او همچنین رمانهای تاریخی زیادی نوشت.

دوما (Dumas) آلکساندر، پدر. ۱۸۷۰-۱۸۰۲ م.؛ رمان نویس فرانسوی. در آغاز کارگر کلیسا بود. سپس به نویسندگی روی آورد. رمانهای برجسته او عبارتند از: سه تفنگدار (۱۸۴۴ م.)، کنت مونت کریستو (۱۸۴۴ م.) و رمانهای متعدد دیگر. دوما چندین نمایشنامه هم نوشت. دوما نیز نویسندگی پیشه کرد و رمانهای معروف هاتری دونوار (۱۸۵۰ م.)، موسیو آلفونس (۱۸۷۳ م.) زندانی بغداد (۱۸۸۱ م.) و غیره را نوشت.

دویل (Doyle) لین (با اسم مستعار لسللی آلکساندر مونتگمری). ۱۹۶۱-۱۸۷۳ م.؛ داستان نویس ایرلندی. از میان رمانها و داستانهای کوتاه او می توان به آثار زیر اشاره کرد: Mr. Wildridge of The Bank (۱۹۱۶ م.) داستانهای کوتاه ایرلندی (۱۹۲۲ م.) Dear Ducks (داکس عزیز، مجموعه داستان، ۱۹۲۵ م.) من و آقای مورفی (مجموعه داستان، ۱۹۳۰ م.) Fiddling Farmer (۱۹۳۷ م.)

دوموریه (du Maurier) جرج لوئیس پالملا. ۱۸۹۶-۱۸۳۴ م.؛ هنرمند و رمان نویس انگلیسی متولد پاریس. در آغاز به روزنامه نگاری پرداخت و داستانهای در مجلات منتشر ساخت و در آنها زندگی طبقات بالا و متوسط جامعه را زیر تیغ نقد کشید. دافنه دوموریه از این خانواده بود که در لندن متولد شد (۱۹۰۷ م.) و به رمان نویسی پرداخت. از رمانهای اوست: تک چهره جرالده (۱۹۳۴ م.)، دوموریه ها (۱۹۳۷ م.)، The Loving Spirit (۱۹۳۱ م.) مهمانخانه جامائیکا (۱۹۳۶ م.)، ربه کا (۱۹۳۸ م.)، Frenchman Greek (۱۹۴۲ م.)

درایر (Dreyer) ماکس. ۱۹۴۶-۱۸۶۲ م.؛ زمان نویس و نمایشنامه نویس آلمانی. از رمانهای اوست: Der Deutsche Morgen (۱۹۱۵ م.)، Nachwuchs (۱۹۱۷ م.)، Tapfere Kleine Renate (۱۹۳۲ م.)

دون (Duun) اولاف. ۱۹۳۹-۱۸۷۶ م.؛ رمان نویس نروژی. معلم مدرسه. یک سلسله رمانهای ششگانه با عنوان Juvik Folke (مردم بوویک، ۲۳-۱۹۱۸ م.) منتشر ساخت و در آن زندگی چهارنسل از روستاییان نروژی قرن نوزدهم را بررسی کرد.

دوکائز (Ducange) ویکتور هانری ژوزف. ۱۸۳۳-۱۷۸۳ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی. از رمانهای اوست: Agathe... (۱۸۱۹ م.)، Leonide... (۱۸۲۳ م.)، Marco Loricot (۱۸۳۶ م.) و چند ملودرام.

دوورنوا (Duvernoy) هانری. ۱۹۳۷-۱۸۷۵ م.؛ رمان نویس و نمایشنامه نویس فرانسوی.

دوگوینچ (Dugonics) آندراس. ۱۸۱۸-۱۷۴۰ م.؛ رمان نویس هنگری و یکی از رهبران مکتب مردمی ادبیات هنگری.

اکشتاین (Eckstein) ارنست. ۱۹۰۰-۱۸۴۵ م.؛ رمان نویس و شاعر آلمانی. به روزنامه نگاری پرداخت و سپس به نویسندگی روی آورد. چندین رمان تاریخی، داستان و رمان مدرن نوشت.

دوگار (Dugard) رژه مارتین. ۱۹۵۸-۱۸۸۱ م.؛ رمان نویس فرانسوی متولد پاریس. در سال ۱۹۳۷ م. جایزه ادبی نوبل را ربود. دلیل ربودن جایزه نوبل انتشار یک سلسله از رمانها با عنوان عمومی Les Thibaults (۱۹۲۱ م.) به بعد بود.

ایوانز (Evans) کارادوگ. ۱۸۸۳-۱۹۴۵ م.؛
رمان نویس و نمایشنامه نویس و روزنامه نگار ویلزی. نویسنده
داستانهای کوتاه درباره زندگی جامعه ویلز و انتقاد تلخ از این
زندگی اجتماعی.

ایوال (Ewald) هرمن فریدریک. ۱۹۰۸-۱۸۲۱ م.؛
رمان نویس دانمارکی. مهارت او در نوشتن رمانهای تاریخی
بود.

F

فایر (Fabre) لوسین. ۱۹۵۲-۱۸۸۹ م.؛ رمان نویس
فرانسوی. نویسنده Rabevel (۱۹۲۳ م. برنده جایزه گنکور) و
Le Taramagnon (۱۹۲۵ م.).

فادایف (Fadjev) آکساندر آکساندروویچ، ۱۹۵۶-
۱۹۰۱ م.؛ رمان نویس روسی. به حزب کمونیست پیوست و
در جنگهای میهنی شرکت جست. عضو اتحادیه نویسندگان
شوروی و دبیر آن بود. از میان رمانهای او می توان از
Flood (۱۹۲۴ م.)، Defeat (۱۹۲۷ م.) را نام برد.

فالسبرگه (Falkberget) یهان. ۱۹۶۷-۱۸۷۹ م.؛
رمان نویس نروژی که داستانهای کوتاه هم می نوشت.

فالادا (Falada) هانس. ۱۹۴۷-۱۸۹۳ م.؛ رمان نویس
آلمانی. نویسنده Anton und Gerda (۱۹۲۳ م.)،
Little Man، What Now? (۱۹۳۲ م. درباره آلمان بعد از جنگ)
The World Outside (۱۹۳۴ م.)، Wolf among Wolves (گرگی میان
گرگان، ۱۹۳۷ م.) و غیره.

فارینا (Farina) سالواتوره. ۱۹۱۸-۱۸۴۶ م.؛
رمان نویس ایتالیایی معروف به «دیکتاتور ایتالیا». از آثار اوست
Amore Bendato (۱۸۷۳ م.)، Mio Figlio (۸۰-۱۸۷۹ م.)،
Due Desideri (۱۹۰۴ م.)، Verso Il Tramonto (۱۹۱۳ م.).

فارجون (Farjeon) بنجامین لثبولد. ۱۹۰۳-
۱۸۳۸ م.؛ رمان نویس انگلیسی. چندی را در استرالیا و
نیوزیلند گذراند. رمانهایی چون جاشوامارول، در دریای
سیمین و رنجبران بابل را نوشت.

فانول (Farnol) جان جفری. ۱۹۵۲-۱۸۷۸ م.؛
رمان نویس انگلیسی. از آثار اوست The Broad Highway،
The Quest of Youth (۱۹۱۵ م.)، Bellane the smith
Murder by Nail (۱۹۳۸ م.)، The Lonely Road (۱۹۲۷ م.)
(۱۹۴۲ م.).

ادگرن (Edgren) آن شارلوت. ۱۸۹۲-۱۸۴۹ م.؛
رمان نویس و نمایشنامه نویس سوئدی. داستانهای کوتاه زیادی
نوشت، از جمله: True Women (زنان واقعی، ۱۸۸۳ م.)،
An Angel of Deliverance (۱۸۸۳ م.).

ادموندز (Edmonds) والتر، ۱۹۰۳-
داستان نویس آمریکایی. از آثار اوست: Rome Haul
(۱۹۲۹ م.)، The Big Barn (۱۹۳۰ م.)، Erie Water
(۱۹۳۳ م.) و غیره.

ادشمیت (Edschmid) کاسمیر. ۱۹۶۶-۱۸۹۰ م.؛
نویسنده آلمانی. رهبر نهضت اکسپرسیونیسم در آلمان.
رمانهایی با عطف توجه به اکسپرسیونیسم نوشت.

ایکهاوت (Eekhoud) ژرژ. ۱۹۲۷-۱۸۵۴ م.؛
رمان نویس و شاعر بلژیکی متولد آمستردام. بانی مجله ای ادبی
در بلژیک بود. تعدادی رمان تاریخی و داستانهای کوتاه از
زندگی فلاندریها نوشت.

آیکندورف (Eichendorf) بارون یوزف فون. ۱۸۵۰-
۱۷۸۸ م.؛ رمان نویس و شاعر کاتولیک آلمانی. منتقد نیز
بود. به گروه رمانتیسیست مذهبی فریدریش و دوروتی شلگل
پیوست. رمانس ها و قصه های رمانتیک زیادی نوشت.

الکان (Elkan) سوفی با اسم مستعار روست.
۱۸۵۳-۱۹۲۱ م.؛ رمان نویس سوئدی. رمانهای زیادی نوشت
و در آنها جامعه سوئد را به خوبی تصویر کرد.

الویستا (Elvestad) سون با اسم مستعار ریورتن.
۱۸۸۴-۱۹۳۴ م.؛ رمان نویس نروژی.

ایمانتس (Emants) مارسلیوس. ۱۹۲۳-۱۸۴۸ م.
رمان نویس، شاعر و نمایشنامه نویس هلندی.

اوروین (Ervine) سن جان گریر. ۱۹۷۱-۱۸۸۳ م.
رمان نویس و نمایشنامه نویس ایرلندی متولد بلفاست. استاد
ادبیات دراماتیک و انجمن سلطنتی ادبیات. از رمانهای اوست:
آلیس و خانواده، پادشاه متغیر، عشاق احمق و سوفیا.

اسپینا دسرنا (Espina de Serna)، ۱۹۵۵-۱۸۷۷
م.؛ رمان نویس اسپانیولی.

اوستاسیوس (Eustathius) نیمه دوم قرن دوازدهم
میلادی. رمان نویس بیزانسی. آخرین نویسنده رمانهای یونانی.
نویسنده رمان احساسی داستان هیسامین و هیسامنیاس (۱۱
کتاب).

فوکونیه (Fauconier) هانری. ۱۹۵۵-۱۸۷۹ م.؛
 رمان نویس فرانسوی. در بردو درس حقوق خواند. سفری
 به سنگاپور رفت. در سال ۱۹۳۰ م. جایزه گنکور با
 رمان مالزی خود دریافت کرد.

فاکنر (Faulkner) ویلیام. ۱۹۶۲-۱۸۹۷ م.؛ رمان نویس
 آمریکایی متولد نیوآلبانی در ایالت میسیسیپی. در همانجا
 تحصیل کرد و وارد نیروی هوایی انگلیس شد. از آثار اوست:
 The Marble Fann (۱۹۲۴ م.) (پشه‌ها،
 ۱۹۲۷ م.) The Sound and the Fury (خشم و هیاهو،
 ۱۹۲۹ م.) Sanctuary (۱۹۳۱ م.) Absalom, Absalom!
 (ایشالم، ایشالم، ۱۹۳۶ م.) go Moses (برخیز موسی،
 ۱۹۴۲ م.) The town (شهر، ۱۹۷۵ م.). در سال ۱۹۴۹ م.
 جایزه ادبی نوبل و در سال ۱۹۵۵ م. جایزه پولیتزر را ربود.

فایر (Fayard) ژان. ۱۹۰۲ م.؛
 رمان نویس فرانسوی. به دلیل نوشتن رمان
 Mal d' Amour جایزه گنکور را از آن خود کرد (۱۹۳۱ م.).

فدرر (Federer) هانریش. ۱۹۲۸-۱۸۶۶ م.؛ رمان نویس
 سوئسی که اکثر رمانهای او درباره جامعه سوئیس و ایتالیایی
 مرکزی است.

فدین (FedIn) کنستانتین آکساندروویچ. ۱۸۹۲ م.؛
 رمان نویس روسی.

فلکین (Felkin) الن. ۱۹۲۹-۱۸۶۰ م.؛ رمان نویس
 انگلیسی. از رمانهای موفق او Concerning Isabel Carnaby
 (۱۸۹۸ م.) بود و پس از آن A Double Thread (۱۸۹۹ م.)
 Fuel of Fire (۱۹۰۲ م.) The Wisdom of Folly (۱۹۱۰ م.)
 Signs and Wonders (۱۹۲۶ م.) را نوشت.

فربر (Ferber) ادنا. ۱۹۶۸-۱۸۸۷ م.؛ داستان نویس
 آمریکایی متولد کالامازو. از رمانهای اوست: Dawn O'Hara
 (۱۹۱۱ م.) Gigolo (۱۹۲۲ م.) So Big (۱۹۲۴ م.) جایزه
 پولیتزر را ربود و غیره.

فرناندس دی لیساردی (Fernandez de Lizardi)
 خوزه. ۱۸۲۷-۱۷۷۶ م.؛ رمان نویس مکزیکی بیشتر به سبب
 رمان پیکارسک از جمله El Periquillo Sarniento
 (۱۸۱۶ م.) شهرت دارد.

فرییر (Ferrier) سوزان ادمونستون. ۱۸۵۴-۱۷۸۲ م.؛
 رمان نویس اسکاتلندی. از رمانهای اوست: ازدواج
 (۱۸۱۸ م.) میراث (۱۸۲۴ م.) و سرنوشت (۱۸۳۱ م.).

فویه (Feullet) اکتاو. ۱۸۹۱-۱۸۲۱ م.؛ رمان نویس و
 نمایشنامه نویس فرانسوی. از رمانهای اوست: La Petite
 Comtesse (گنتیس کوچولو، ۱۸۷۵ م.) La Morte
 (۱۸۸۶ م.) Monsieur de Camors (۱۸۶۷ م.) و غیره.

فیلدینگ (Fielding) هنری. ۱۷۵۴-۱۷۰۷ م.؛
 رمان نویس و نمایشنامه نویس انگلیسی. زندگی ادبی خود را با
 نوشتن کمدیهای برای صحنه تئاتر شروع کرد مثل شوهر مدرن
 که از روی نوشته مولیر تقلید کرده بود. با نوشتن رمانهای
 واقع گرا به اوج ادبی خود دست یافت. رمان های نام جونز
 (۱۷۴۹ م.) آمه لیا (۱۷۵۱ م.) جوزف آندروز (۱۷۳۲ م.)
 جوناتان وایلد (۱۷۴۳ م.) از جمله آنها بود. خواهر او سارا نیز
 نویسنده بود و رمانهای چندی نوشت.

فاینمن (Fineman) ایرونیک. ۱۸۹۳ م.؛ رمان نویس
 آمریکایی متولد نیویورک سیتی. در دانشگاه به تحصیل ادبیات
 انگلیسی پرداخت. از آثار اوست: This Pure Young Man
 Hear'Ye (۱۹۳۲ م.) Lovers Must Learn (۱۹۳۲ م.)
 Sons (۱۹۳۳ م.) دکتر آدامز (۱۹۳۹ م.).



فلوبس (Flaubert) گوستاو. ۱۸۸۰-۱۸۲۱ م.؛
 رمان نویس فرانسوی متولد روتن. به تحصیل طب پرداخت و
 آنرا رها کرد و به نویسندگی روی آورد. او رهبر رئالیستها و
 ناتورالیستها بود. نخستین رمان او مادام بواری (۱۸۵۷ م.)
 به دلیل عدم رعایت اصول اخلاقی برای او تعقیب قانونی در پی
 داشت. اکثر آثار او دارای مبنی شاخص هستند. از معروفترین
 آنها می توان از سالامبو (۱۸۶۲ م.) و سوسه سنت آنتوان
 (۱۸۷۴ م.) نام برد.

فلاوین (Flavin) مارتین. ۱۹۶۷-۱۸۸۳ م.؛
 رمان نویس و نمایشنامه نویس آمریکایی، متولد
 سان فرانسیسکو. از آثار اوست: بچه های ماه (۱۹۲۳ م.)
 خدمت به دو نفر (۱۹۲۶ م.) شنبه (۱۹۳۳ م.) بلوچینز
 (۱۹۳۷ م.). در سال ۱۹۴۳ م. جایزه ادبی پولیتزر را به دلیل
 نوشتن رمان سفر در تاریکی از آن خود کرد.

زندگی کارگری لانکشاير و يورکشاير. از معروفترين رمانهای او اولین ويلن (۱۸۷۸ م.) است.

فرانس (France) آنتول (ژاک آنتول فرانسوا تیبو).
۱۸۴۴-۱۹۲۴ م. رمان نویسی فرانسوی. در
نمایشنامه نویسی، نقد و شعر نیز دست داشت. از طنزنویسان
صاحب سبک بود. از رمانهای اوست: گناه سیلومتر بونار
(۱۸۸۱ م.)، تانیس (۱۸۹۰ م.) La Rotissier de la Reine
(۱۸۹۳ م.) Pedauque (۱۸۹۳ م.) La Revolte des Anges (۱۹۱۴ م.)
و غیره. در سال ۱۹۲۱ م. جایزه ادبی نوبل را دریافت کرد.

فراپیه (Frapie) لئون. ۱۸۶۳-۱۹۵۰ م. رمان نویسی
فرانسوی. از رمانهای اوست: La Maternelle (۱۹۰۴ م.)
La Divinisee (۱۹۲۷ م.) و غیره.

فردریک (Frederic) هارولد. ۱۸۵۶-۱۸۹۸ م.
رمان نویسی آمریکایی. از آثار داستانی او می توان از دختر لائون
(۱۸۹۰ م.) کاپرهید (۱۸۹۳ م.) گلوریا مندی (۱۸۹۸ م.)
مارکت پلیس (۱۸۹۸ م.) و غیره نام برد.

فریمن (Freeman) هارولد ویر. ۱۸۹۹ م.
رمان نویسی انگلیسی نویسنده رمانهای جوزف و برادران
(۱۹۲۸ م.) هستر و خانواده او (۱۹۳۶ م.) و غیره.

فریمن (Freeman) ریچارد آستین. ۱۸۶۲-۱۹۴۳ م.
رمان نویسی انگلیسی و نویسنده رمانهای جنایی و پلیسی. از
میان رمانهای جنایی وی می توان علامت قرمز انگشت شست
(۱۹۰۷ م.) را نام برد که در آن قهرمان داستانهای علمی-
تخیلی یعنی دکتر جان ثورندایک را وارد میدان کرد. پسر و
ثورندایک (۱۹۳۱ م.) رازین رز (۱۹۳۶ م.) و غیره از دیگر
رمانهای جنایی او بودند.

فراست (Frost) رابرت لی. ۱۸۷۴-۱۹۶۳ م.
رمان نویسی و شاعر آمریکایی متولد سان فرانسیسکو، تحصیل
در دارتموث و هاروارد. استاد شعر در دانشگاه هاروارد. در
سالهای ۱۹۲۳، ۱۹۳۰، ۱۹۳۶ و ۱۹۴۲ م. جایزه پولیتزر را
از آن خود کرد. از آثار اوست: اراده یک پسر (۱۹۱۳ م.)
شمال بستن (۱۹۱۴ م.) نیوهمپشاير (۱۹۲۳ م.) از برف
به برف (۱۹۳۶ م.) درخت شاهد (۱۹۴۲ م.) و غیره.

فولر (Fuller) هنری بلیک. ۱۸۵۷-۱۹۲۶ م.
رمان نویسی آمریکایی متولد شیکاگو. از رمانهای اوست:
شوالیه پسنیری-وانی (۱۸۹۰ م.) با اسم مستعار استانتون پیچ
مقیمان صخره (۱۸۹۳ م.) زیراسکای لایت ها (۱۹۰۱ م.)
والدو ترنج و دیگران (۱۹۰۸ م.) باغات این دنیا (۱۹۲۹ م.)
و غیره.

فلبه (Flebbe) ماری. ۱۸۷۶ م. رمان نویسی
آمریکایی متولد کینگستون در ماساچوست. از آثار اوست:
Hugh Gwyeth (۱۸۹۹ م.) Fighting Blade (۱۹۱۲ م.)
Pity of God (۱۹۳۲ م.) و غیره.

فلچر (Fletcher) کنستانس. ۱۸۵۸-۱۹۳۸ م.
رمان نویسی و نمایشنامه نویسی آمریکایی مقیم ونیز. از رمانهای
اوست: A Nile No Novel (۱۸۷۷ م.) Vestigia (۱۸۸۲ م.)
(۱۸۸۹ م.) واقعتی درباره کلمنت کر (۱۸۸۹ م.).

فلچر (Fletcher) جوزف اسمیت. ۱۸۶۵-۱۹۳۵ م.
رمان نویسی و روزنامه نگار انگلیسی و معروف به «فرزند خاک».
در آغاز رمانهای تاریخی نوشت و سپس به رمانهای جنایی روی
آورد. از آثار اوست: زمانی که چارلز اول شاه بود
(۱۸۹۲ م.)، سازندگان (۱۸۹۷ م.)، دانیل کواين (۱۹۰۷ م.)
(۱۹۲۶ م.)، بودجه دزدیده شده (۱۹۲۶ م.)، قتل در رایلدس پارک
(۱۹۳۱ م.) و غیره.

فوکاتسارو (Fogazzaro) آنتونیو. ۱۸۴۲-۱۹۱۱ م.
رمان نویسی ایتالیایی. نماینده نهضت لیبرال کاتولیک در ادبیات
ایتالیا. در آثارش سعی می کرد قواعد کهن را با علوم جدید
سازش دهد.

فولدش (Foldes) یولان. ۱۹۰۳ م. رمان نویسی
هنگریایی. نویسنده رمانهای The Street of Fishing cat
(۱۹۳۶ م.) I'am Getting Married (۱۹۳۸ م.)

فوربس (Forbes) استر. ۱۸۹۴-۱۹۶۷ م. رمان نویسی
آمریکایی متولد وستبارو. از آثار اوست: میس مارول
(۱۹۳۵ م.) بهشت (۱۹۳۷ م.) دختر ژنرال (۱۹۳۹ م.) در
سال ۱۹۴۲ م. به خاطر نوشتن پل رور و دنیایی که در آن
می زیست جایزه ادبی پولیتزر را دریافت کرد.

فورستر (Forster) ادوارد مورگان. ۱۸۷۹-۱۹۷۰ م.
رمان نویسی انگلیسی. از رمانهای اوست: Where
Howards ، A Room with a View ، Angels Fear to Tread
، End ، The Celestial Omnibus ، راهی به هند، لحظه ابدی و
غیره.

فاستر (Foster) خانم لارنس. ۱۹۰۹ م.
رمان نویسی انگلیسی. نویسنده رمان نرگس سیاه (۱۹۳۹ م.)
صباحه با نیکولیدس (۱۹۴۱ م.) و غیره.

فوترگیل (Fothergill) جسی. ۱۸۵۱-۱۸۹۱ م.
رمان نویسی انگلیسی متولد منچستر. نویسنده رمانهای درباره