



# آتش بس با کودک درون

تحلیلی از تحلیل رفتار متقابل بر «کودک درون» فیلم آتش بس

فیلم آتش بس آخرین ساخته تهمینه میلانی این روزها بحث و گفت و گوهای فراوانی را پیرامون مسایل روانشناسی در فیلمهای سینمایی به همراه داشته است .

این فیلم بر اساس یکی از تئوریهای معروف روانشناسی در سالهای اخیر ساخته شده است ، تحلیل رفتار متقابل (Transactional analysis) ( analysis

## ریشه علمی و روان شناسی کودک درون چیست؟

ساختار شخصیت و حالت‌های نفسانی اولین بار توسط اریک برن بنیان‌گذار تئوری تحلیل رفتار متقابل TA در سال ۱۹۵۱ ارائه گردید و به سرعت جایگاه خود را در تئوری‌های روان‌شناسی و روانکاوی بصورت علمی و کاربردی تثبیت کرد. اساس نظریه تحلیل رفتار متقابل بر پایه حالت‌های شخصیتی در سه بخش «والد» ، «بالغ» و «کودک» معرفی شد که شامل نوعی نظام به هم پیوسته فکر کردن، احساس کردن و رفتار کردن است و بُعد شخصیتی «کودک» یا همان کودک درون است که در بدو تولد از نظر روحی و روانی فعال می‌باشد.

## آیا در افراد بزرگسال کودک‌های درون دارای عمل کردهای مختلفی هستند؟

دقیقاً به نکته مهمی اشاره کردید. انسان بعد از تولد در ارتباط نزدیک با والدین خود و محیط اطراف قرار می‌گیرد و بخاطر کسب توجه و گرفتن نوازش و تحت تاثیر تربیت، کمبودها و حقارت شکل اکتسابی پیدا می‌نماید یعنی «کودک درون» از حالت طبیعی خود به حالت انطباق یافته شکل گیری نموده و رفتار می‌کند. پس در بزرگسالان با توجه به مواردی که گفته شد «کودک‌های درون»

در تحلیل رفتار ، نقش خانواده ، محیط و ارتباط اجتماعی از اهمیت فراوانی برخوردار است . درنهایت هر فرد مسوول زندگی و رفتار خود بوده و باید این مسئولیت را پذیرا باشد و به نقش خود در زندگی بیشتر از هر عامل دیگری توجه نماید.

تحلیل رفتار به روابط و مشکلات درونی شخص و ارتباط متقابل انسانها با یکدیگر توجه خاصی دارد و نظریه بر این است که اگر افراد با یکدیگر روابط سالم ، صمیمانه و صادقانه داشته باشند و آن را جایگزین روابط مخرب ، شرطی، منفی و تحقیر آمیز نمایند قادر خواهند بود که از فشارهای روانی خود و دیگران بکاهند و از زندگی لذت بیشتری ببرند .

کتابهای مرجعی که در این زمینه در کشور ما منتشر شده عبارتند از: کتاب بازیها و کتاب تحلیل رفتار نوشته :دکتر اریک برن و کتاب مفاهیم تحلیل رفتار متقابل تألیف آقای منصور بهرامی (عضو انجمن بین المللی تحلیل رفتار ) می تواند که مرجع خوبی برای مراجعه علاقمندان بحث مطرح شده در این فیلم باشد.

برای تحلیل فیلم آتش بس از دیدگاه تحلیل رفتار به ملاقات آقای منصور بهرامی متخصص تحلیل رفتار(TA) رفتیم ، گفتگوی ما با ایشان در ادامه می آید :



### شخصیتی دیگری هم وجود دارد؟

بله همان زوج (سایه و یوسف) در خیلی از رفتارها «کودک درون» آنها فعال نبوده و از نظر تحلیل رفتار «والد انتقادگر» آنها کنش و واکنش داشته اند که آن رفتار را به «کودک درون» نسبت داده‌اند ولی مشاور شخصیت «بالغ» را در ارتباط با عملکرد خود در فیلم نشان می‌داد.

### در کل بنظر شما بعنوان یک متخصص تحلیل رفتار فیلم از نظر روان‌شناسی چگونه برداشت می‌شود؟

برداشت بنده از فیلم این است که نویسنده آن، یک دگمه ای را به نام «کودک درون» از یک جا شنیده یا خوانده و بدون بررسی و شناخت، بی توجه به پایه‌های علمی روان‌شناسی یک کت بی‌قواره به آن دوخته است.

چراکه افراد خودشیفته "من خوب هستم - تو بد هستی" عموماً دارای «کودک درون» ناسازگار مانند زوج درون فیلم می‌باشند و روش نوشتن و ایجاد ارتباط با «کودک درون» با دست دیگر برای کودک درون مطیع و منزوی کاربرد دارد که آنهم علمی نیست و برداشتی بسیار سطحی از کتاب شده است. این روزها شعارهایی مثل شناخت کودک درون، آشتی با خود، کودک درون خود را بشناسیم، در ارتباط با کودک خود و خیلی از این واژه‌ها متاسفانه در اجتماع ما وسیله‌ای برای کسب درآمد شده است. فیلم بنظر من فاقد محتوای روان‌شناسی است و بصورت بسیار سطحی فقط از واژه «کودک درون» استفاده نموده.

ادامه گفتگو در شماره آینده

علی دوستی

بصورت متفاوت عمل خواهد کرد.

### این تفاوت‌ها «کودک‌های درون» کدام هستند؟

از نظر کلی به دو صورت «کودک طبیعی» و انطباق یافته می‌باشد که «کودک» انطباق یافته درون که حالت نفسانی شکل گرفته‌ای را کسب کرده بگونه‌ای مطیع، منزوی و ناسازگار رفتار می‌نماید.

### در فیلم آتش بس به کدام یک از حالت‌های شخصیتی «کودک درون» پرداخته است؟

«کودک درون» که در فیلم آتش بس به رابطه با آن تاکید شده از نظر ساختار شخصیت «کودک» ناسازگار می‌باشد. چگونه شخصیت یک انسان بزرگسال دارای «کودک درون» ناسازگار می‌تواند باشد؟

بچه‌هایی که بعد از تولد در هنگام شکل‌گیری شخصیت برای کسب توجه و برآورده ساختن خواسته‌های خود عادت به پرخاشگری، زورگوئی و یا تعارض داشته و از آن طریق به خواسته‌های خود رسیده‌اند در بزرگسالی هم همان رفتار را برای بدست آوردن درخواست‌های خود انجام می‌دهند بعضی از این افراد بصورت خودشیفته نیز عمل می‌نمایند.

بنظر شما در فیلم بجز «کودک درون» حالت‌های