

داستان‌هایی از فیروز زنوزی جلالی منتشر می‌شود

زنوزی جلالی از نگارش دو سوم رمان برج ۱۱۰ خبر داد و ابراز امیدواری کرد که با اثرژی بیشتری به نوشتن یک سوم باقیمانده این رمان حجتیم که درباره حضرت علی (ع) است بپردازد. گفتنی است که به تازگی کتاب‌های دیگری از این نویسنده شامل: رمان مخلوق، کتاب نقد رمان‌های احمد محمود با عنوان ناران بر زمین سوخته و مجموعه داستان سیاه بمبک توسط انتشارات تندیس به چاپ دوم رسیده‌اند. ایسکانیوز

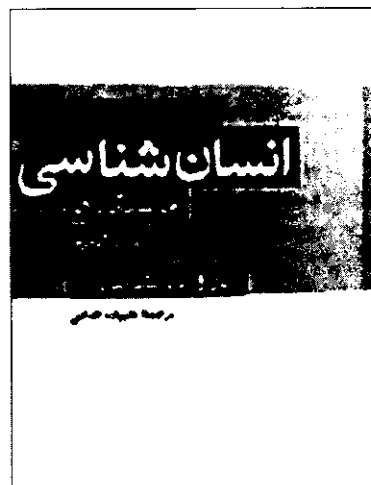
مستند و سینمایی زیادی از جمله: فیلم ۳۵ میلیمتری آینه و مرداب و فیلم ۱۶ میلیمتری آلفا هنوز زنده است را در کارنامه سینمایی خود دارد به آماده شدن فیلمنامه‌ای طنز برای ساخت یک سریال تلویزیونی با عنوان این کوچولوی پر درد سر خبر داد و گفت: این فیلمنامه هم اکنون در مرحله حک و اصلاح است. وی گفت: برای نوشتن آن با سیما فیلم قرارداد بسته‌ام و موضوع آن پیرامون دغدغه‌هایی است که والدین در خصوص فرزندان‌شان دارند.

سوم این اثر سه اپیزودی نیز با عنوان خرمشهر، خرمشهر در مرحله آخر نگارش است. فیروز زنوزی جلالی خاطر نشان کرد: این رمان سه اپیزودی بازسازی خاطرات من از جنگ‌های دریایی آغازین جنگ در اروندرود به هنگامی که به عنوان افسر کمیسر دریایی ناوچه‌های ۵۶پایی در نیروی دریایی ارتش خدمت می‌کردم می‌باشد. فیروز زنوزی جلالی که نوشتن فیلمنامه‌های متعدد و ساخت فیلم‌های

رمان بلند قاعده‌بازی نوشته فیروز زنوزی جلالی تا پایان شهریور توسط انتشارات علم منتشر می‌شود. سمت، ساعت ۲ نیز عنوان اپیزود اول از یک داستان بلند سه اپیزودی، با موضوع جنگ دریایی خرمشهر در روزهای آغازین جنگ تحمیلی است که به تازگی توسط انتشارات سوره مهر منتشر شده است. زنوزی جلالی از در دست چاپ بودن اپیزود دوم این داستان بلند با عنوان سکان، سمت، میانه اروند توسط همین ناشر خبر داد و گفت: اپیزود

طرح روی جلد کتاب، کار پرویز بیانی

انسان‌شناسی؛ خواست‌گاہ‌ها، مفاهیم، آثار و اندیشه‌مندان



و برعکس (در حالی که نمایه‌ی اصطلاحات بین زبان‌های فارسی و فرانسوی است)، ترجمه‌ی این کتاب مرجع و انتشار آن فرصت مغتنمی پیش روی دانشجویان و پژوهشگران حوزه‌ی انسان‌شناسی است.

ترجمه‌ی روان و سعی مترجم در ثبت املا‌ی لاتین اسامی و اعلام که به مخاطبان جدی کتاب کمک و آفری می‌کند، از امتیازات مهم این کتاب هستند.

این کتاب در قطع رقعی، ۲۷۶ صفحه و با بهای چهار هزار تومان منتشر شده است. مجله فروغ

این کتاب دو سه صفحه‌ی پیش‌گفتار مترجم دارد و در اولین فصل کتاب، مقدمه‌ی بر انسان‌شناسی نوشته شده و بعد فرهنگ اصطلاحات این حوزه‌ی علمی به ترتیب الفبایی لاتین (با املا‌ی فرانسوی واژه‌گان و اصطلاحات) تنظیم شده است.

در انتهای کتاب هم دو نمایه‌ی فارسی به فرانسوی و فرانسوی به فارسی، مداخل کتاب دیده می‌شود که امتیازی است برای کتاب.

فارغ از برخی سهل‌انگاری‌های ناشر، مثل اشتباه در فهرست و اشاره به واژه‌نامه‌های فارسی به انگلیسی.

انسان‌شناسی؛ خواست‌گاہ‌ها، مفاهیم، آثار و اندیشه‌مندان فرهنگ اصطلاحاتی است که زیر نظر شارل هانری فارو تنظیم شده و علی‌رضا خدایمی آن را به فارسی ترجمه کرده است. فصل نو ناشر کتاب است که این کتاب را در تابستان ۱۳۸۶ به بازار کتاب ارائه کرده است.

معرفی چهار کتاب از حبیب‌الله داد (بازیگر سینما و تلویزیون)

جلال‌الدین مولوی در چهل سرود نشان دهد. هر دوی آنها انسان را موجودی خدایی دانسته که از اصل خویش به دور افتاده‌اند. راه و سیر و سلوک رسیدن به روح بزرگ، اتمام عشق است و عشق، شرح اعلام، واژه‌نامه، فرهنگ لغات اوپانی‌شاد و مولوی از ملحقات کتاب است. کتاب بیش از ۱۵۰ صفحه رقعی دارد و بهای آن ۱۴۴۰ تومان است.

۴- یک شبه ساعت پنج منتظر تم!
این کتاب داستان یک انتظار است به درازای یک عمر. انتظار برای دیدن یک دوست. هر یک شبه ساعت ۵ جلوی تئاتر شهر! نمی‌آید. ولی وقتی که آمد... عشق و علاقه‌ای بی‌شائبه بین دو دوست. یک مسلمان و یک ارمنی. دو نگاه اما به یک نقطه، عشق! یک شبه ساعت پنج منتظر تم تا به تو ثابت کنم اگر حرفی زدم تا آخر عمر سر قولم هستم و به عهدم پای بندم حتی اگر تو نیایی. اما وقتی آمدی که...

چاپ اول این کتاب در ۱۲۰ صفحه و به قیمت ۱۴۰۰ تومان در سال ۸۵ به چاپ رسیده است و مرکز پخش آن آویزه (تلفن ۶۶۴۶۴۱۱۷) می‌باشد.

۲- بن بست دوم در آخر پلاک ۱۳

یادداشت‌های دیوانه‌ای که در آسایشگاه روانی ۰۰۰ بستری شده بود. نویسنده‌ای که فرزاندگی را باطن و هجو به چالش کشانده. بن بست دوم ۰۰۰ خاطرات و یادداشت‌های گردآوری و تنظیم شده مجنون است که لهیب روح به آتش کشیده شده‌اش بیانگر عطش‌ناکی جانی است در تنگنای بیماری. گردآورنده امیدوار است به احترام خیال‌خلنده و جان‌بی‌تاب نویسنده خاطرات (بن بست دوم در آخر) کتابی عاشقانه تقدیم خوانندگان نماید و نه عاقلانه! چاپ اول این کتاب در سال ۸۴ و در ۱۳۸ صفحه رقعی به قیمت ۹۰۰ تومان عرضه شد. مرکز پخش کتاب مذکور نیز نشر خورشید می‌باشد.

۳- چنین گفت مهانما: دوست دارم

مجموعه‌ای از سروده‌های اوپانی‌شادها، قدیمی‌ترین متون فلسفی و عرفانی هند. اوپانی‌شاد به معنی نشستن شاگرد در مقابل استاد است برای یادگیری اسرار درونی انسان. در اولین اثر گردآورنده تلاش نموده است همسویی سروده‌های اوپانی‌شاد را با مفاهیم موجود در مکتب مولانا

۱- آ‌ی زندگی!

کتاب مذکور از داستان‌های کوتاه ایرانی است. نویسنده به خاطر علاقه و احترام خاصی که به هنرمندان سینما داشته است. هر یک از داستان‌ها را به یاد یکی از هنرمندان بزرگ سینما نوشته است. داستان‌ها در برگیرنده آداب، رسوم و فرهنگ مردم کوچک و بازار سانه‌های ۳۰ و ۴۰ است. قلم ساده و روان نویسنده سعی داشته فضاهای آن زمان را با همه‌ی زوایای ویژه‌اش به تصویر بکشد و شاگردی خود را نسبت به استادش جلال‌الاحمد ثابت نماید. اما نه به صداقت آن نویسنده سترگ.

بازها، جنجال جمعه و مادر از داستان‌هایی است که به کارگردان‌های فیلم‌های حسن کچل، خانه خدا و خانه دوست کجاست تقدیم شده است.

این کتاب در ۸۱ صفحه و در سال ۸۱ توسط نشر هله انتشار یافته است.

مرکز پخش این کتاب نشر خورشید (تلفن ۵۵۷۴۱۲۹۱) می‌باشد.