گردشگری ترکیه حرکت در میان خطوط

محجوب، نیکی

نیکی محجوب‏ بمب‏گذاری‏های ترکیه،آنفلوآنزای مرغی و نگرانی از حملات تروریستی نیز نتوانست عامل بازدارنده‏ای برای‏ جذب گردشگر به این کشور باشد.دلیل این مدعا نیز آمار و ارقامی است که از سوی مسئولان این کشور ارائه شده‏ است.آنچه در قالب عدد و رقم انتشار یافته،از رشد گردشگری ترکیه در سال گذشته میلادی نسبت به سال‏ 2004 به میزان بیش از 20 درصد حکایت می‏کند. همچنین بر اساس برآوردها درآمد این کشور از صنعت‏ گردشگری در سال گذشته معادل 18 میلیارد دلار بوده‏ است.در میان رتبه بندی گردشگران ورودی به ترکیه، ایرانیان در رتبه ششم قرار دارند."اوز گل اوز اصلان‏"،مدیر مسئولان گردشگری قونیه‏ ترجیح می‏دهند در خصوص ایرانی بودن‏ مولانا چندان صحبتی نشود و از پاسخ به پرسش‏هایی‏ در این اجتناب می‏ورزند

کل معرفی و جذب اطلاعات وزارت جهانگردی ترکیه، با اعلام این آمار و با اشاره به قانون تشویق سرمایه‏گذاری‏ برای جلب توریست،که از سال 1980 در این کشور به‏ اجرا گذاشته شده است،حمله تروریستی را مشکل‏ اصلی ترکیه نمی‏داند و می‏گوید:"این اتفاق ممکن است‏ در هر جایی رخ دهد".در عین حال بر این نکته تاکید می‏کند که‏"هدف حملات لطمه زدن به اقتصاد کشور است‏".وی در سخنانش به برنامه‏های کشورش‏ برای جذب گردشگر اشاره می‏کند و به این نکته توجه‏ می‏دهد که منبع درآمد بسیاری از کشورهای منطقه نفت‏ است:"اما نفت ترکیه خورشید،زمین و آب آن است.

به گفته کارشناسان،صنعت‏ گردشگری یک میلیون و 500 هزار فرصت کاری در ترکیه‏ ایجاد کرده است.با گسترش‏ و پیشرفت این صنعت‏ فرصت‏های شغلی بیشتری‏ نیز ایجاد خواهد شد

ترکیه برای مقابله با این حرکات از تمام نیروهایش کمک‏ می‏گیرد.وظیفه هر انسانی است که در مقابله با ناهماهنگی و بی‏نظمی ایستادگی کند.اگر کسی به خاطر حملات تروریستی به ترکیه نیاید به افرادی که چنین‏ اعمالی انجام می‏دهند،امتیاز داده است."

البته به خورشید و زمین و آب ترکیه باید مدیریت را هم‏ افزود.از همین منظر است که معرفی جاذبه‏های ترکیه‏ از جمله برنامه‏های مهم جذب گردشگر است.

در حالی که بسیاری از گردشگران ترکیه را با استانبول، ازمیر،آنتالیا،مارماریس و...می‏شناسند،منطقه آناتولی‏ ترکیه تا حدودی ناشناخته مانده است.در این منطقه‏ می‏توان هنوز تاریخ و گذشت آن را مشاهده کرد.بافت‏ و الگوی اسکان سرزمین آناتولی کنونی مشابه‏ تمدن‏های گذشته است.دولت ترکیه در صدد است تا با معرفی مناطق مختلف این کشور گردشگران با سلایق‏ پل شهر آدانا مختلف را به این کشور جذب کند و از رهگذر آن بر درآمد خود بیفزاید و با ایجاد مشاغل در رابطه با گردشگری از آمار بیکاری بکاهد.به گفته کارشناسان‏ صنعت گردشگری یک میلیون و 500 هزار فرصت‏ کاری در ترکیه ایجاد کرده است.با گسترش و پیشرفت‏ این صنعت فرصت‏های شغلی بیشتری نیز ایجاد خواهد شد.

همسو با برنامه معرفی جاذبه‏های گردشگری ترکیه، این کشور ماه گذشته پذیرای شماری از خبرنگاران ایرانی‏ فعال در حوزه گردشگری بود.

گروه روزنامه‏نگاران ایرانی دیدار را از آنکارا پایتخت‏ این کشور آغاز کردند.شهری که بر خلاف تهران تلاش‏ نکرده است تا با ایجاد جذابیت،پایتخت را به شهری‏ مهاجر پذیر تبدیل کند.هر چه آنکارا،مانند سایر پایتخت‏ها،از حاشیه‏نشینی در امان نیست.ولی‏ شهرداری آن برای جلوگیری از حاشیه‏نشینی به شکل‏ متداول چاره‏ای اندیشیده و به افرادی که وارد این شهر می‏شوند و در اطراف آن سکنی می‏گزینند، آپارتمان‏های کوچکی تحویل می‏دهد.این شهر حدود 5 میلیون جمعیت دارد و یکی از مهمترین شهرهای‏ گردشگری است.از جمله بازدیدهایی که در تورهای‏ گردشگری این شهر گنجانده شده بازدید از مقبره کمال‏ آتاتورک است.این مقبره در فضایی به وسعت حدود 70 هزار متر مربع قرار دارد.این فضا شامل چند بخش و موزه است.در این موزه‏ها وسایل و لوازم شخصی‏ آتاتورک و هدایایی که به او اهدا شده نگهداری می‏شوند. به گفته راهنما مقبره آتاتورک که مکانی نظامی است و اجازه‏ ورود به آن به هیچ کس داده نمی‏شود.البته تلویزیونی‏ مدار بسته وجود دارد که می‏توان مقبره چند ضلعی و به‏ سبک دوران سلجوقی آتاتورک را دید.دور تا دور این‏ مقبره ظرف‏هایی یکسان و هم اندازه قرار دارند که خاک‏ مناطق ترکیه در آن ریخته شده است.محوطه بیرونی نیز با انواع گل و بوته و درختان مختلف تزیین شده است. هر ساله همزمان با بازگشایی مدارس،دانش‏آموزان‏ مدارس برای ادای احترام به این مکان آورده می‏شوند.

بازدید از آنکارا به همین چند نقطه ختم می‏شود وقتی‏ برای بازدید از دو موزه و مسجد معروف این شهر نیست.

قونیه دیگر شهری است که بازدید از آن در برنامه است. این شهر که از دوران نئولیتیک و اول برنز آثاری را در خود دارد،زمانی نیز عنوان پایتختی داشت؛یعنی در سال‏ 1076 قمری در زمان سلیمان شاه.اما در عصر حاضر آنچه مایه شهرت و آوازه این شهر است،وجود مقبره‏ مولانا شاعر نام‏آور ایرانی است.قونیه محل تحصیل و زندگی مولانا نیز بوده است.البته مسئولان گردشگری‏ قونیه ترجیح می‏دهند در خصوص ایرانی بودن مولانا چندان صحبتی نشود و از پاسخ به پرسش‏هایی در این‏ اجتناب می‏ورزند.این شهر هفتصد هزار نفری،به گفته‏ مسئولان گردشگری‏اش سالانه پذیرای هزاران‏ گردشگر از نقاط مختلف جهان است تا دیداری از مزار مولانا داشته باشند.اما آذر ماه،به هنگام مراسم‏ بزرگداشت مولانا و هنگامی که گردشگران برای دیدن‏ سماع به این شهر می‏آیند،قونیه چهره‏ای کاملا توریستی‏ به خود می‏گیرد.در این سیر و سفر البته مزار شمس‏ تبریزی از بازدیدکننده بی‏نصیب نمی‏ماند،گر چه‏ گردشگران بیشتر شیفته مولانایند.

از آنجا که قونیه شهر مذهبی است،دیدنی‏های آن نیز شامل مسجد و مدرسه و...است.یکی از این دیدنی‏ها موزه‏"اینجه مناره‏"مدرسه‏ای است با معماری کهن‏ دوران سلجوقی که کیکاووس دوم برای آموزش علم‏ حدیث دستور ساخت آن را داده است.تپه علاء الدین که‏ بر بالای آن مسجدی نیز به همین نام قرار دارد از دیگر دیدنی‏های این شهر است.این مسجد از قدیمی‏ترین‏ آثار دوران سلجوقی است.

در جاده‏های بین شهری این منطقه بر خلاف جاده‏های‏ ایران،اثری از رستوران نیست،اما قونیه 12 هتل دارد. جاده‏ها باریک،اما بدون چاله است.

شهر بعدی که با طی مسیری نسبتا طولانی با اتوبوس، به آن می‏رسیم و در منطقه آناتولی حائز اهمیت است، "نوشهیر"یا کاپادوکیا است که فوران گدازه‏های‏ آتشفشانی سه کوه معروف این منطقه تپه‏های بلندی را آخرین شهر مورد بازدید استانبول است،شهری که‏ شاید به دلیل ترس و نگرانی از حملات‏ تروریستی از سطل زباله‏ در آن اثری نیست

ایجاد کرده است.این تپه‏ها قدمتی 25 میلیون ساله دارد. تغییرات این گدازه‏ها در طول سالیان اشکال جالبی را به‏ وجود آورده است.این منطقه با منطقه‏ای به همین شکل‏ در چابهار شباهتی خاص دارد؛با این تفاوت که‏ گونه‏های گیاهی در چابهار شکل جالب‏تری به منطقه‏ داده است.این منطقه در عصر برنز تحت تاثیر تمدن‏ آشوری قرار داشت.حضور پیروان دین مسیح و زندگی‏ در این منطقه عبادتگاه یا کلیساهای متعددی در غارهای‏ تاریک منطقه پدید آورد.دیوارهای این غارها هنوز تصاویر رنگ‏آمیزی شده زیبایی از حضرت مسیح و صلیب را که محل زندگی و عبادت بود به یادگار حفظ کرده است.میزهای بلند درون غار نیز شاید نشانه‏ای از صرف غذا به شکل دسته جمعی ساکنان آن باشد.البته‏ این نقاشی‏ها و محل سکونت از حملات تاریخی به این‏ منطقه مصون نمانده است.از نکات در خور اهمیت دمای‏ درون این غارهاست که در زمستان گرم و در تابستان‏ خنک است.روستاییان منطقه تا همین اواخر از "کاپادوکیا"به عنوان مخزن نوشیدنی و آب انبارهای‏ خنک استفاده می‏کردند.

شهر بعدی یک مرکز صنعتی است به نام‏"کایسری‏". بازار ماهی فروشی در این شهر داغ است و کمتر در آن‏ گردشگر دیده می‏شود.شاید این تغییر کارشناسان ترک‏ صحیح باشد که مجتمع‏های صنعتی،مسکونی و تفریحی در امتداد سواحل دریای اژه و مدیترانه مغایر با امر کشاورزی توسعه می‏یابند و در مقابل باغ‏های میوه، مزارع و زمین‏های کشاورزی در مناطق داخلی در حال‏ رشد هستند.

منطقه آدانا محل بازدید بعدی است که مسجد بزرگی‏ را از دهه 90 با گنجایش 20 هزار نفر در خود جای داده‏ است.در کنار آن پلی بر رود سیحون بنا شده که یادگاری‏ از دو قرن پیش از میلاد و سرزمین ایران باستانی است.

در میان این شهرها با آثار باستانی،مناطقی نیز برای‏ بازدید انتخاب شده بود که جایگاهی‏"اکوتوریستی‏" داشتند؛همچون عثمانیه،شهری کشاورزی با 43 درصد پوشش گیاهی که سالانه حدود 60 هزار گردشگر را پذیر است.

"شانلی اورفا"شهر پیامبران است و مسلمانان بیشترین‏ گروه بازدیدکننده از این شهر هستند.مسجد خلیل‏ رحمان،محل تولد و زندگی حضرت ابراهیم است. حوض بزرگ در وسط این مسجد و ماهی‏های شناور در آن در دل خود افسانه‏ای دارند.گفته می‏شود،هیمه‏ آتش هنگامی که به اراده خداوند بر حضرت ابراهیم سرد شد،خاکسترش درون این آب ریخته شد و ماهیان‏ مقدس از این خاکستر پدیدار شدند.در سمت دیگر نیز یک حوض دیگر و داستانی دیگر وجود دارند:دختر نمرود،که عاشق حضرت ابراهیم بود،خود را به آتش‏ زد،خاکستر این آتش نیز در این حوض ریخته شد و ماهیان دیگری را پرورد.

کاخ نمرود،خندق عمیق 12 متری و راهروی سنگی در دل کوه از دیگر دیدنی‏های این شهر است.در داخل مسجد غاری به چشم می‏خورد که حضرت ابراهیم در آن بوده و چشمه درون آن نیز بسیار مورد توجه مسلمانان است.

در منطقه شهر معروف حریره،مقبره پیامبران دیگری‏ نیز وجود دارد؛از جمله مقبره ایوب پیامبر و همسرش. سنگ معروف به صبر نیز در خارج از شهر در روستایی‏ کردنشین قرار دارد.البته به دلیل جاده نامناسب، گردشگران کمی به دیدن این منطقه می‏روند.

ماردین در فاصله بسیار زیاد از شهر پیامبران قرار دارد و معروف به شهر ارواح است.شهری که به دو قسمت‏ کاپادوکیا جدید و قدیم تقسیم شده است و در نزدیکی مرز سوریه‏ قرار دارد.در این شهر،فقر موج می‏زند.در این میان بیش‏ از همه چهره کودکانی که جستجو گران خستگی‏ناپذیر زباله‏اند دلگزاست.در عین حال بر سقف آلونک‏ها آنتن‏های ماهواره هویداست.به این ترتیب،چهره شهر شباهتی به یک شهر توریستی ندارد.به دلیل نزدیکی این‏ شهر به سوریه انواع پارچه و لباس در مغازه‏ها دیده‏ می‏شود.ماردین نیز مساجد متعددی دارد که بسیاری از آن‏ها قبلا کلیساهایی قدیمی بوده‏اند که به مسجد تبدیل‏ شده‏اند.

حضور افراد با لباس‏های محلی در دیار بکر نشان از یک شهر کرد نشین دارد.حصار قدیمی دور شهر که‏ هنوز آثاری از برجاست،در گذشته امنیت شهر را تامین‏ می‏کرد.شاید ساکنان امروزی برای حفظ بافت قدیمی‏ و ورود غریبه‏هایی کمتر،از وجود مجدد این حصار ناراضی نباشند.این منطقه،تاریخی پنج هزار ساله دارد.

استانبول آخرین شهری بود که برای بازدید گروه‏ روزنامه‏نگاران ایرانی برنامه‏ریزی شده بود.شهری که‏ شاید به دلیل ترس و نگرانی از حملات تروریستی از سطل زباله در آن اثری نیست.در این شهر می‏توان‏ سنت و مدرنیته را توامان دید؛آمیزه‏ای از اماکن‏ تاریخی،صنعتی،تفریحی و...و در این میان از همه‏ جذاب‏تر مسجد ایا صوفیه و قصر توپ کاپی و موزه‏های دیدنی آن.

برای دیدن زیبایی‏های استانبول باید ترافیک سنگین‏ شهر را نیز تحمل کرد که یادآور عبور و مرور در تهران‏ است با این تفاوت که رانندگان استانبول،همگی،در بین خطوط می‏رانند.