



سالشمار صادق چوبک

۱۲۹۵ شمسی = ۱۹۱۶ میلادی

تولد: تیرماه ۱۲۹۵ در بوشهر. فرزند آقا اسماعیل بازرگان.
همسر: قدسی (۱۲۹۶). فرزندان: روزبه (۱۳۲۳ ش.) و بابک (۱۳۲۶ ش.).
تحصیل دوره ابتدایی: تا کلاس سوم در مدرسه سعادت بوشهر (۱۳۰۳).
نقل مکان به شیراز، تحصیل در مدارس شفاعیه، باقریه، سلطانیه، و حیات
در شیراز و کالج آمریکایی در تهران.

۱۳۱۶ ش = ۱۹۳۷ م

ازدواج با قدسی خانم. استخدام در وزارت فرهنگ و آغاز کار تدریس.
تدریس در مدرسه شرافت خرمشهر، سال تحصیلی ۱۳۱۶-۱۷.

۱۳۱۶-۱۷ ش = ۱۹۳۸ م

احضار برای خدمت سربازی. سال اول سرباز معمولی می‌شود و در سال
دوم به خاطر تسلطش به زبان انگلیسی به عنوان مترجم خدمتش را در ستاد
ارتش به پایان می‌آورد (۱۳۱۹).

۱۳۲۴ ش = ۱۹۴۵ م

چاپ اولین کتاب چوبک با عنوان *خیمه شب بازی* حاوی ۱۱ قصه. به خاطر
«اسائه ادب» ده سالی از انتشار این کتاب جلوگیری می‌شود. در این
مجموعه «اسائه ادب» به صادق هدایت و «بعد از ظهر آخر پاییز» به مسعود
فرزاد هدیه شده است.

۱۳۲۸ ش = ۱۹۴۷ م

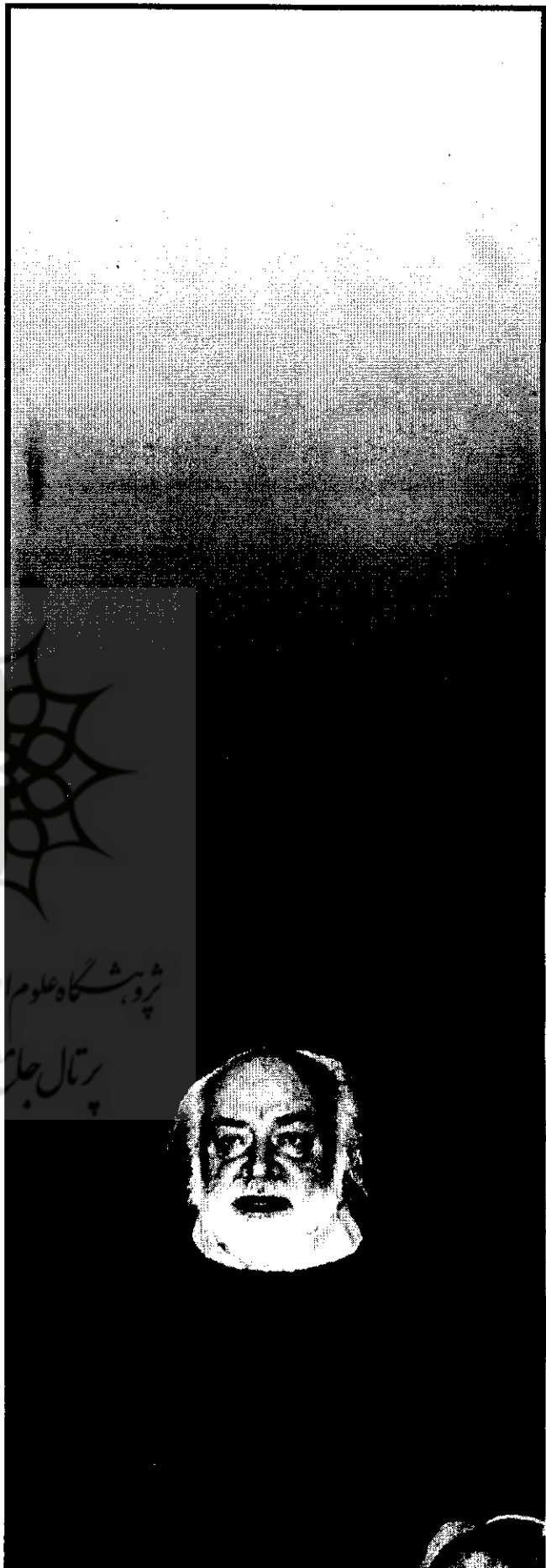
انتشار دومین مجموعه قصه با عنوان *انتری که لوطیش مرده بود* حاوی سه
قصه و یک نمایشنامه. ترجمه قصه چوبک به وسیله *Granco Law*
A. G. Arbury.

۱۳۲۹ ش = ۱۹۵۰ م

چاپ قصه‌ها در نشریات مختلف و از نخستین دوره مجله سخن به بعد.

۱۳۳۴ ش = ۱۹۵۶ م

انتشار چاپ دوم *خیمه شب بازی* پس از بازداشتی ده ساله. در این چاپ
«اسائه ادب» حذف و به جای آن «آه انسان» می‌آید. سفر به آمریکا برای
شرکت در سمیناری در دانشگاه هاوارد. سفر به مسکو، سمرقند، بخارا، و
تاجیکستان به دعوت کانون نویسندگان شوروی. ترجمه *پینوکیو* اثر کارلو
کولودی به نام *آدمک چوبی*.





۱۳۳۶ ش = ۱۹۵۷ م

ترجمه انتری که لوطیش مرده بود توسط پیتر اوری و چاپ آن در مجله دنیای جدید نویسنده‌گی شماره ۱۱.

۱۳۳۸ ش = ۱۹۶۰ م

ترجمه شعر «غراب» ادگار آلن پو در نشریه کاوش.

۱۳۴۱ ش = ۱۹۶۲ م

تهیه فیلم دریا براساس قصه «چرا دریا توفانی شده بود»؛ از مجموعه انتری که لوطیش مرده بود به وسیله ابراهیم گلستان و با شرکت فروغ فرخزاد که ناتمام ماند.

۱۳۴۲ ش = ۱۹۶۳ م

چاپ رمان تنگسیر که به قدسی خانم چوبک هدیه است. این رمان به زبان‌های مختلف ترجمه شده است.

۱۳۴۴ ش = ۱۹۶۵ م

چاپ کتاب چراغ آخر که حاوی ۸ قصه کوتاه و یک شعر است. انتشار کتاب روز اول قبر که به روزبه چوبک هدیه شده است. حاوی ده قصه و یک نمایشنامه با عنوان «هفتخط» است. این نمایش توسط دانشجویان ژاپنی دانشگاه شیراز به روی صحنه رفته است.

۱۳۴۵ ش = ۱۹۶۶ م

انتشار رمان سنگ صبور که چوبک آن را به زادگاهش بوشهر هدیه کرده است.

۱۳۴۶ ش = ۱۹۶۷ م

مصاحبه صدرالدین الهی با پرویز نائل خانلری (درباره چوبک).

۱۳۴۸ ش = ۱۹۶۹ م

چاپ نوشته‌ای از نصرت رحمانی با عنوان «درازنای سه شب پرگو» در روزنامه آیندگان.

۱۳۴۹ ش = ۱۹۷۰ م

تدریس در دانشگاه یوتا به مدت یک سال به عنوان استاد مهمان.

۱۳۵۱ ش = ۱۹۷۲ م

قبول دعوت برای شرکت در کنفرانس نویسندگان آسیایی و آفریقایی در آلماتا در قزاقستان شوروی. چاپ برگزیده آثار چوبک به زبان روسی در مسکو توسط کمیساروف و بانو عثمانووا. انتشار صفحه‌ای در روزنامه اطلاعات با عنوان «ویژه صادق چوبک».

۱۳۵۳ ش = ۱۹۷۴ م

نمایش فیلم سینمایی تنگسیر به کارگردانی امیر نادری براساس نوشته چوبک. ترجمه «مسیو الیاس» توسط پروفیسور ویلیام هناوی، استاد زبان فارسی دانشگاه پنسیلوانیا، چوبک در این سال خود را بازنشسته می‌کند؛ بعد از مدتی راهی انگلستان می‌شود و سپس به آمریکا می‌رود. آقا اسماعیل پدر چوبک، در سن ۷۹ سالگی در لندن فوت می‌کند.

۱۳۵۵ ش = ۱۹۷۶ م

ترجمه «نفتی» و «آه انسان» از کتاب خیمه‌شب‌بازی توسط Carter Bryant

Leonard Bogle & Michael Hillmann با مقدمه‌ای از Michael Hillmann در مجله ادبیات

شرق و غرب شماره ۲۰.

۱۳۵۸ ش = ۱۹۷۹ م

ترجمه سنگ صبور به انگلیسی توسط محمدرضا قانون‌پرور. این ترجمه در سال ۱۳۶۸ (۱۹۸۹) به وسیله انتشارات مزدا در کالیفرنیا انتشار یافت.

۱۳۵۹ ش = ۱۹۸۰ م

ترجمه روز اول قبر توسط Mino Southgate.

۱۳۶۱ ش = ۱۹۸۲ م

ترجمه برگزیده‌ای از آثار چوبک با مقدمه‌ای از F. R. C. Bagley.

۱۳۶۹ ش = ۱۹۹۰ م

بزرگداشت چوبک در دانشگاه کالیفرنیا (برکلی) (۱۹ فروردین برابر با ۸ آوریل). سخنرانان جلسه: جهانگیر دُری، محمود عنایت، نسرین رحیمیه، علی فردوسی، حمید محامدی، فرخ شهابی، علی سجادی، و محمود گودرزی.

۱۳۷۰ ش = ۱۹۹۱ م

انتشار کتاب مهپاره (ترجمه)، انتشارات نیلوفر، تهران.

۱۳۷۱ ش = ۱۹۹۲ م

اختصاص نشستی در کنفرانس مطالعات خاورمیانه (MESA) در شهر پورتلند، به‌قصد نویسی چوبک. سخنرانان جلسه: محمدرضا قانون‌پرور، فریدون فرخ، و محمد مهدی خرمی.

۱۳۷۲ ش = ۱۹۹۸ م

اختصاص بخشی از مجله ایرانشناسی به‌صادق چوبک.

۱۳۷۷ ش = ۱۹۹۸ م

خاموشی در بیمارستانی در شهر برکلی در ۱۳ تیرماه ۱۳۷۷.

منتشر شد

نشر قطره

شناختنامه احمد شاملو

جواد مجابی