تعالیم مغان

خطیبی، ابوالفضل

زِنـِر، ایران‏شناس نامدار انگلیسی، کتاب‏ها و مقاله‏های متعددی درباره ادیان ایران باستان نگاشته است که معروف‏ترین آنها، زروان، معمای زردشتی‏گری و طلوع و غروب آیین زردشتی است. مقصود اصلی زنر از تألیف کتاب تعالیم مغان این است که معتقدات زردشتیان را در باره موضوع‏های بنیادینی چون هستیِ خدا و شیطان، پیدایش جهان، موضع انسان در جهان، غرض و هدف دین و نظام اخلاقی ناشی از آن را به اجمال نشان دهد. به علاوه، در این کتاب آداب و آیین‏های مقدس زردشتی، اعتقادات زردشتیان درباره سرنوشت روان آدمی پس از مرگ و بینش آنان درباره واپسین رویدادهای جهان هستی نیز بررسی شده است. مراد زنر از دین زردشتی، آن آیین دوبُنی است که به نظر می‏رسد در زمان شاپور دوم ساسانی در قرن چهارم میلادی استقرار یافته و کتاب‏ها و رساله‏های بازمانده پهلوی عمدتا منبعث از آن است. بنابراین موضوع این کتاب، دین زردشتی در اواخر دوره ساسانی است به صورتی که در نوشته‏های پهلوی به دست ما رسیده است.

چنان که از عنوان کتاب زنر پیداست، نویسنده آموزه‏های زردشتی را از دید مغان یا همان طبقه روحانی زردشتی، در متون بازمانده پهلوی بررسی کرده است. زنر، این نکته مهم را خاطرنشان می‏سازد که در این تحقیق، از ذکر آموزه‏های خرقه بدعت‏گذار زروانی، که به صورتی مستتر در متون پهلوی جا خوش کرده‏اند، پرهیز کرده و، در کتاب دیگری به نام زروان، اول بار، با ترجمه آثار زروانی، به تفصیل درباره معتقدات کیش زروانی به بحث پرداخته است.

زنر، در هر فصل، متن یا متن‏های خاصی را که هسته اصلی آن فصل را تشکیل می‏دهد می‏آورد.بنابر نظر زنر، روایت پهلوی دین زردشتی، که گزیده‏هایی از آن در این کتاب عرضه شده، ادامه طبیعی اصول عقاید گاهانی است و به نحوی بارز و مشخص تأیید مجدد تعالیم خود زردشت در برابر دینی است که اصول آن در یشت‏ها بازتاب یافته است که نماینده بازگشت به کیش بَغانی و پرستش خدایان متعدد است.

تعالیم مغان مشتمل است بر ده فصل. نویسنده، در فصل اول، با عنوان «آموزش دینی»، با درج ترجمه متن پهلویِ «گزیده اندرزهای دانایان پیشین»، به اجمال، چکیده اصول عقاید زردشتی را می‏آورد. در فصل دوم (دو مینوی نخستین وآفرینش)، قطعه‏ای از متن بُنْدَهِشْن و، در فصل سوم (تازش اهرمن)، قطعه دیگری از بندهشن و نیز بخشی از شکَنْد گُمانیگ وِزار شرح شده است. فصل چهارم «ضرورتِ آیین دوبُنی» نام دارد و زنر، در آن، بنیاد فلسفی زردشت را، که آیین دوبُنی بر پایه آن نهاده شده، بررسی کرده است. وی به بخش دیگری از شکندگمانیگ وزار، استناد کرده و استدلال‏های مردان فرخ را در اثبات ثنویّت به اختصار توضیح داده است. فصل پنجم، با عنوان «نیاکان نخستین انسان»، بحثی است درباره گیومرث ومَشی و مشیانه. در فصل ششم با عنوان «دین بهی»، نخست این روایت انجیل که: «در ابتدا کلمه بود و کلمه نزد خدا بود و کلمه خدا بود»، نقل و اظهارنظر شده است که عقیده به کلمه خدا، که در عین حال حکمت و خرد او نیز هست، خاصِ مسیحیت نیست بلکه در اسلام، کلام ازلی به صورت قرآن و در دیانت زردشتی در قالب همه‏آگاهی اهوره‏مزدا یا دین بهی تجلی می‏یابد که ذاتا همان خردمندی و دانش خداست. نزد زردشتیان، خردِ خداوند و دین او یکی است. دین هم خردِ تجلی نیافته خدا و هم تجلی آن به صورت اهونَوَر (از دعاهای زردشتی) در ازل و سرانجام به صورت اوستاست که بیان کامل و تفصیلی آن است. نویسنده، در فصل هفتم با عنوان «آداب نیک»، با نقل قطعاتی از اندرزهای آذرباد مَهرَسْپَندان و مینوی خرد، درباره اخلاقیات زردشتی به ویژه سه اصل اندیشه نیک، گفتار نیک و کردار نیک به بحث می‏پردازد. فصل هشتم به بررسی آیین‏های مقدس و قربانی اختصاص یافته که، به اعتقاد نویسنده، مغز و هسته دین در آنها نهاده شده است. فصل نهم «داوری پس از مرگ» نام دارد که نویسنده در آن، با نقل قطعه‏ای از مینوی خرد، سرگذشت روان آدمیان را بعد از مرگ بیان می‏کند. آخرین فصل کتاب (فصل دهم)، بحثی است درباره رستاخیز و زندگی ابدی در کیش زردشتی.

1) R. C. Zaehner, The Teachings of the Magi (A Compendium of Zoroastrian Beliefs), London, 1956.