



کارنامه علمی شادروان احمد تفضلی

در ۱۶ آذر ۱۳۱۶ در اصفهان متولد و در روز دوشنبه ۲۴ دی ۱۳۷۵ به داس مرگ درو شد.

مدارج تحصیلی و آکادمیایی

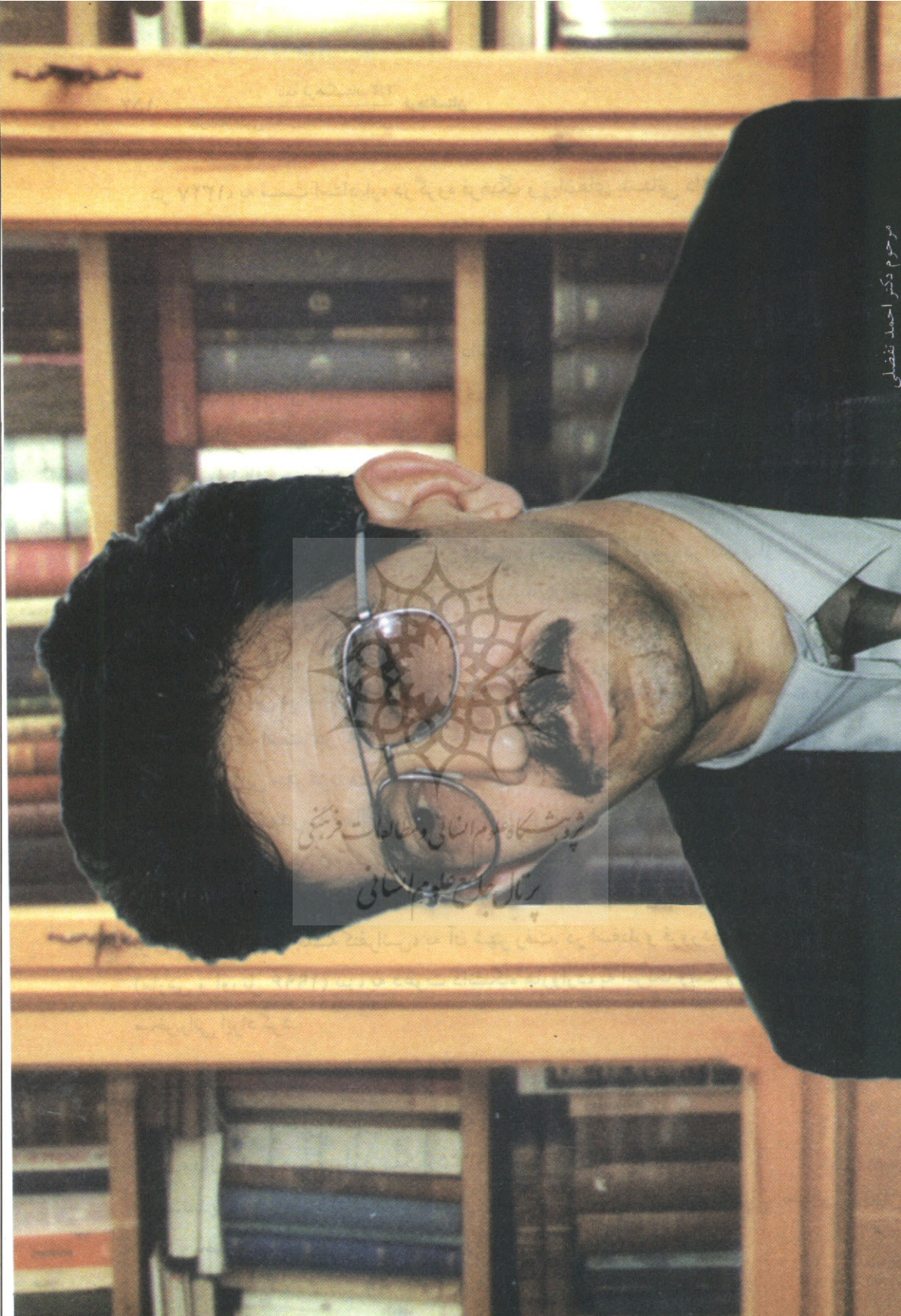
تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در تهران گذراند و از دبیرستان دار الفنون در سال ۱۳۳۵ دیپلم ادبی گرفت.

در ۱۳۳۸، در رشته زبان و ادبیات فارسی، از دانشکده ادبیات دانشگاه تهران با رتبه اول فارغ التحصیل و همان سال در دوره دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به تحصیل مشغول شد.

از سال ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۴ دانشجوی دوره فوق لیسانس مدرسه السنه شرقی دانشگاه لندن بود و در پایان این دوره به اخذ درجه فوق لیسانس در رشته زبان‌های باستانی ایران نایل گشت. در طی همین سال‌ها، دوره‌ای را نیز برای تحصیل و تحقیق در پاریس گذراند. در ۱۳۴۴، به ایران بازگشت و مطالعات خود را ادامه داد و در سال ۱۳۴۵ به اخذ درجه دکتری در رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی نایل آمد. رساله دکتری او تحقیق در دینکرد نه بود.

او، به طور رسمی، از ۱۳۳۷ تا ۱۳۴۵ در استخدام اداره فرهنگ عامه بود. از ۱۳۴۵ تا ۱۳۴۷، به عنوان پژوهش‌گر، در بنیاد فرهنگ ایران به تحقیق اشتغال داشت و همکاری با این بنیاد را طی خدمت در دانشگاه تهران نیز ادامه داد.

پروفیسر کاظم انسانی و اشاعت فریسی
رنگارنگ علوم انسانی



در ۱۳۴۷، به سمت استادیار، در گروه فرهنگ و زبان‌های باستانی دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به تدریس پرداخت. در ۱۳۵۲ به رتبه دانش‌یاری و در ۱۳۵۷ به رتبه استادی ارتقا یافت و تا آخرین روز حیات به خدمت صادقانه خود در دانشگاه تهران ادامه داد.

از حدود ده سال پیش، ریاست بخش دانشجویان خارجی دانشکده ادبیات را به عهده گرفت و، در این سمت، با برنامه‌ریزی و مدیریتی دل‌سوزانه، خدمات ارزنده‌ای کرد و محیطی صمیمی در این بخش به وجود آورد. وی دانشجویان خارجی را با علاقه و دل‌سوزی راه‌نمایی می‌کرد و آنان را بیش از پیش به زبان فارسی و فرهنگ ایران علاقه‌مند می‌ساخت.

در سال ۱۳۷۰، به عضویت پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی درآمد و از سال ۱۳۷۳ معاونت علمی و پژوهشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی را به عهده گرفت.

سخن‌رانی‌های علمی

دکتر احمد تفضلی در کنگره‌های گوناگون ایران‌شناسی داخلی و خارجی شرکت جسته و سخن‌رانی کرده است. در پاییز ۱۹۸۸، به دعوت دانشگاه توکیو، برای چند جلسه کنفرانس، به ژاپن سفر کرد. در اسفند و فروردین ۷۱-۱۳۷۰ (مارس - آوریل ۱۹۹۲)، به مدت یک‌ماه، در مدرسه مطالعات عالی پاریس (سوربون) و در تابستان ۱۳۷۱ (۱۹۲۲)، به دعوت دانشگاه پکن، به مدت یک‌ماه در آن دانشگاه، به عنوان استاد مدعو، تدریس و سخن‌رانی کرد. هم‌چنین، در تابستان ۱۳۷۳ (۱۹۹۴)، به دعوت دانشگاه سن‌پترزبورگ، برای برگزاری چند جلسه کنفرانس، به آن شهر رفت. در اسفند و فروردین ۷۵-۱۳۷۴ (مارس و آوریل ۱۹۹۶) نیز، به دعوت دانشگاه هاروارد، به امریکا رفت و چند جلسه سخن‌رانی ایراد کرد.

جوایز و تقدیرنامه‌ها

جوایز و تقدیرنامه‌هایی که دریافت کرده به شرح زیر است:

— مدال علمی درجه اول فرهنگ (۱۳۳۵)؛

— تقدیرنامه و جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی (۱۳۶۹) برای ترجمه کتاب نخستین

انسان و نخستین شهریار، با همکاری ژاله آموزگار، استاد دانشگاه تهران؛

– لوح تقدیر و جایزه کتاب برگزیده دانشگاه‌های کشور (۱۳۷۰) برای همان کتاب؛
– در ۴ مارس ۱۹۹۴ (اسفندماه ۱۳۷۲)، آکادمی کتیبه‌ها و ادبیات، که یکی از پنج آکادمی تشکیل‌دهنده انستیتوی فرانسه است، از خدمات دکتر تفضلی قدردانی و جایزه گیرشمن (Ghirshman) به او اعطا کرد. این نخستین باری بود که این آکادمی به این صورت از دانش‌مندی ایرانی قدردانی می‌کرد.

– تقدیرنامه و جایزه کتاب سال بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران (۱۳۷۴) برای کتاب گزیده‌های زادسپرم (*Anthologie of Zadspram*) با همکاری پروفیسور فیلیپ ژینیو (Prof. Ph. Gignoux)، استاد ایران‌شناس مدرسه مطالعات عالی سوربون.
– روز ۲۲ شهریور ۱۳۷۵ (۱۹۹۶)، دانشگاه دولتی سن‌پترزبورگ، طی مراسم باشکوهی، درجه دکتری افتخاری ایران‌شناسی به دکتر احمد تفضلی اهدا کرد. او نخستین استاد از کشورهای شرقی بود که موفق به دریافت این دکتری افتخاری می‌شد.

عضویت در مجامع علمی

دکتر تفضلی عضو چندین مجمع علمی داخلی و خارجی بود. از جمله:

- ۱) انجمن آسیایی (Société Asiatique) پاریس از سال ۱۳۵۰/۱۹۷۱؛
- ۲) انجمن بین‌المللی کتیبه‌های ایرانی (انگلستان)، از سال ۱۳۵۱/۱۹۷۲؛
- ۳) کمیته بین‌المللی آکتا ایرانیکا Acta Iranica (بلژیک)، از سال ۱۳۶۰/۱۹۸۱؛
- ۴) هیئت مؤسس انجمن آثار ملی، از سال ۱۳۵۹ تا ۱۳۶۰؛
- ۵) شورای علمی مرکز دایرةالمعارف بزرگ اسلامی از سال ۱۳۶۶؛
- ۶) فرهنگستان زبان و ادب فارسی (عضویت پیوسته) از سال ۱۳۷۰.

آثار

۱. فارسی

الف – کتاب

- ۱) واژه‌نامه مینوی خرد، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۴۸؛
- ۲) ترجمه مینوی خرد، چاپ اول، تهران، بنیاد فرهنگ ایران، ۱۳۵۴، چاپ دوم، انتشارات توس، ۱۳۶۴؛

۳) نمونه‌های نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه‌ای ایران، جلد ۱، از آرتور کریستن‌سن، با همکاری ژاله آموزگار (ترجمه و تحقیق)، تهران، نشر نو، ۱۳۶۴؛
۴) نمونه‌های نخستین انسان و نخستین شهریار در تاریخ افسانه‌ای ایران، جلد ۲، از آرتور کریستن‌سن، با همکاری ژاله آموزگار (ترجمه و تحقیق)، تهران، نشر نو، ۱۳۶۸ (کتاب برگزیده سال ۱۳۶۸ وزارت ارشاد و نیز کتاب برگزیده سال ۱۳۶۸ دانشگاه‌های کشور)؛
۵) شناخت اساطیر ایران، از جان هینلز (ترجمه) با همکاری ژاله آموزگار، تهران، نشر چشمه و فرهنگ‌سرای بابل، چاپ اول ۱۳۶۸، چاپ دوم ۱۳۷۱، چاپ سوم ۱۳۷۳، چاپ چهارم ۱۳۷۵؛

۶) اسطوره زندگی زردشت، با همکاری ژاله آموزگار، تهران، نشر چشمه و فرهنگ‌سرای بابل، چاپ اول ۱۳۷۰، چاپ دوم ۱۳۷۲، چاپ سوم در دست انتشار؛
۷) زبان پهلوی، ادبیات و دستور آن، با همکاری ژاله آموزگار، تهران، نشر معین، چاپ اول ۱۳۷۳، چاپ دوم ۱۳۷۵؛

۸) تاریخ ادبیات ایران پیش از اسلام، در دست انتشار؛

9) *Anthologie de Zadspram*, Paris 1993.

با همکاری پروفیسور فیلیپ ژینیو prof. Ph. Gignoux (کتاب برگزیده بین‌المللی جمهوری اسلامی سال ۱۳۷۴).

ب - ویرایش

1) *Mémorial Jean de MENASCE*, Tehran-Louvain, 1994.

با همکاری Prof. Ph. Gignoux؛

۲) یک قطره باران، جشن‌نامه استاد دکتر زریاب خوبی، تهران، نشر نو ۱۳۷۰.

ج - مقاله

۱) «واژه‌های گویشی در تحفة المؤمنین»، انتشارات فرهنگ عامه، شماره ۲، ۱۳۴۱، ص ۹۵-۱۴۹؛

۲) «آبسالان، یک واژه ناشناخته در مینوی خرد»، نشریه انجمن ایران باستان، سال ۴، ش ۱، ۱۳۴۵، ص ۴۲-۴۵؛

- ۳) «دو واژه پارتی از درخت آسوری»، مجله دانشکده ادبیات تهران، سال ۱۴، ش ۲، ۱۳۴۵، ص ۱۳۸-۱۴۷؛
- ۴) «رازبجر یک لغت کهنه فارسی»، نشریه دانشکده ادبیات تبریز، سال ۱۸، ش ۳، ۱۳۴۵، ص ۳۳۴-۳۳۸؛
- ۵) «شعری در رثاء مرزکو»، راهنمای کتاب، سال ۱۰، ش ۵، ۱۳۴۶، ص ۵۷۷-۵۷۹؛
- ۶) «جوسان، جواسنه»، راهنمای کتاب، سال ۱۱، ش ۷، ۱۳۴۷، ص ۴۱۰-۴۱۱؛
- ۷) «اطلاعاتی درباره لهجه پیشین اصفهان»، نامه مینوی، تهران، ۱۳۵۰، ص ۸۵-۱۰۴؛
- ۸) «ژان پیر دو مناش»، راهنمای کتاب، سال ۱۶، ش ۱۰-۱۲، اسفند ۱۳۵۲، ص ۵۲۷-۵۳۷؛
- ۹) «زبان‌های ایرانی میانه» (ترجمه)، نوشته مارک ج، در سدن، بررسی‌های تاریخی، ش ۶، سال ۹، ص ۱۳-۶۶؛
- ۱۰) «طین المختوم: گل اوشتنک»، جشن‌نامه پروین گنابادی، تهران، ۱۳۵۴، ص ۷۸-۸۰.
- ۱۱-۱۸) «آسمان»، «آیین‌نامه»، «آبتین»، «آذرباد امیدان»، «آذرباد مارسپندان»، «آذر فرنیغ فرخزادان»، «آرش»، «(کی) آرش»، در دانشنامه ایران و اسلام، ج ۱، ۱۳۵۴؛
- ۱۹) «تصحیح دو بیت از شاهنامه»، سیمرغ، ش ۲، ۱۳۵۴، ص ۲۶-۲۷؛
- ۲۰) «سوورای جمشید و سوورای ضحاک»، مجله دانشکده ادبیات تهران، سال ۲۳۷، ش ۴، ۱۳۵۵، ص ۴۸-۵۰؛
- ۲۱) «درباره سه لغت کهنه فارسی»، فرخنده پیام (یادگارنامه دکتر غلامحسین یوسفی)، مشهد، ۱۳۶۰، ص ۵۳۲-۵۳۵؛
- ۲۲) «وندیداد»، پیش‌گفتار و ندیداد، ترجمه داعی‌الاسلام، ج ۲، تهران ۱۳۶۱، ص ۳-۵؛
- ۲۳) «درباره نسخه‌ای از لسان‌التزیل»، در مقدمه لسان‌التزیل به اهتمام مهدی محقق، چاپ دوم، ۱۳۶۲، ص ۸-۲؛
- ۲۴) «دو تحریر از سرگذشت مزدک»، (ترجمه) از آرتور کریستن‌سن، کتاب سخن [۱] [۱۳۶۴]، ص ۳۳-۴۰، چاپ دوم ۱۳۶۶؛
- ۲۵) «باربد یا پهلبد»، نامواره دکتر محمود افشار، جلد ۴، ۱۳۶۷، ص ۲۲۲۲-۲۲۳۵؛
- ۲۶) «خواستگاری افراسیاب از اسپندارمد»، ایران‌نامه، سال ۷، ش ۲، ۱۳۶۷، ص ۱۸۹-۲۰۲؛

۲۷-۳۷) «آب»، «آب (ماه)»، «آبان»، «آتش (در ایران باستان)». «آتش پرستی»، «آتش کده»، «آخرالزمان» (در دین زردشتی)، «آدم (در آیین زردشتی)»، «آرامی»، «آسمان»، «آشتیانی (لهجه)»، در دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۱، تهران، ۱۳۶۷؛
۳۸) «شهرستانهای ایران»، در شهرهای ایران، ج ۲، به کوشش محمد یوسف کیانی، تهران، ۱۳۶۸، ص ۳۳۲-۳۴۹؛

۳۹-۴۱) «آمره ای (لهجه)»، «آیین نامه»، «ابالیش»، در دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، ج ۳، تهران، ۱۳۶۸؛

۴۲) «شعری مانوی در توصیف پادشاه در تاریکی»، کتاب سخن [۲]، ۱۳۶۸، ص ۴۹-۵۰؛

۴۳) «کرتیر و سیاست اتحاد دین و دولت در دوره ساسانی»، در یکی قطره باران (جشن نامه استاد زریاب خویی)، تهران، ۱۳۷۰، ص ۲۱-۳۷؛

۴۴) «بشاربد»، دانشنامه جهان اسلام، حرف ب، جزوه دوم، تهران، ۱۳۷۱، ص ۲۱۳-۲۱۷؛

۴۵) «برگوا»، کلک، شماره ۳۰، شهریور ۱۳۷۱، ص ۲۵-۲۷؛ کتاب سخن، تهران، ۱۳۷۱، ص ۶۰-۶۲؛

۴۶) «اندرز بهزاد فرخ پیروز»، هفتاد مقاله (ارمغان فرهنگی به دکتر غلامحسین صدیقی)، جلد دوم، گردآورنده یحیی مهدوی - ایرج افشار، تهران، ۱۳۷۱، ص ۵۳۷-۵۴۲؛

۴۷) «هرزبد در شاهنامه فردوسی»، نامه فرهنگستان، سال اول، شماره اول، بهار ۱۳۷۴، ص ۳۸-۴۷؛

۴۸) «چند واژه عالمانه از پهلوی در شاهنامه»، نامه فرهنگستان، سال اول، شماره دوم، تابستان ۱۳۷۴، ص ۴-۱۲؛

۴۹) «جاویدان خرد و خردنامه»، نشریه بنیاد دائرةالمعارف اسلامی، سال دهم، شماره ۱ و ۲، ۱۳۷۴ (یادنامه دکتر عباس زریاب)، ص ۵۰۳-۵۰۷؛

۵۰) «در رثای استاد دکتر عباس زریاب خویی»، ایران شناسی، سال هفتم، شماره ۲، ۱۳۷۴، ص ۲۸۰-۲۸۳؛

۵۱) کمر هفت چشمه، ایران شناسی، سال هفتم، شماره ۳، ۱۳۷۴، ص ۹۹-۴۹۴.

د. نقد

- (۱) «نقدی بر فرهنگ پهلوی آبرامیان»، راهنمای کتاب، سال ۹، ش ۳، ۱۳۴۵، ص ۳۱۵-۳۱۸؛
- (۲) «نقدی بر فرهنگ هزواشهای پهلوی از دکتر محمدجواد مشکور»، مجله دانشکده ادبیات تهران، سال ۱۷، ش ۲، ۱۳۴۸، ص ۱۰۲-۱۱۰؛
- (۳) «دستور لهجه تاتی از دکتر یارشاطر»، راهنمای کتاب، س ۱۳، ش ۳-۴، ۱۳۴۹، ص ۲۹۶-۲۹۸؛
- (۴) «دو اثر تازه ایران شناسی»، راهنمای کتاب، سال ۱۸، ش ۳-۱، ۱۳۵۴، ص ۱۱۳-۱۱۷؛
- (۵) «نقدی بر تکوین زبان فارسی از دکتر علی اشرف صادقی»، آینده، سال ۵، ش ۷-۹، ۱۳۵۸، ص ۵۸۴-۵۹۴؛
- (۶) «نقدی بر فرهنگ تطبیقی عربی با زبانهای سامی از دکتر محمد جواد مشکور»، آینده، سال ۵، ش ۱۰-۱۲، ۱۳۵۸، ص ۸۶۱-۸۶۲؛
- (۷) «نقدی بر لهجه سیوندی از لوکوک (Leocoo)»، آینده، سال ۶، ش ۶-۷، ۱۳۵۹، ص ۵۷۳-۵۷۴؛
- (۸) «نقدی بر آثار باستانی دشت گرگان (به انگلیسی) از محمد یوسف کیانی»، آینده، سال ۹، ش ۷، ۱۳۶۲، ص ۵۶۵-۵۶۶؛
- (۹) «نقدی بر تاریخ ایران کمبریج (جلد ۳) (به انگلیسی)»، آینده، سال ۱۰، ش ۱۰-۱۱، ۱۳۶۳، ص ۷۲۲-۷۲۴؛
- (۱۰) «نقدی بر فرهنگ نظام، جلد اول تألیف داعی الاسلام»، آینده، سال ۱۲، ش ۱-۳، ۱۳۶۵، ص ۱۶۲-۱۶۳؛
- (۱۱) «شهرهای ایران، ج ۲، به کوشش محمد یوسف کیانی»، آینده، سال ۱۵، ش ۱-۲، ۱۳۶۸، ص ۸۴-۸۷؛
- (۱۲) «دو اثر جدید ایران شناسی»، نشر دانش، س ۱۳، ش ۳، ۱۳۷۲، ص ۴۴-۴۵؛
- (۱۳) «چهار کتیبه کردیر موبد و مثمر ثمر»، کلک، ش ۴۰، ۱۳۷۲، ص ۱۴۸-۱۵۳؛
- (۱۴) «منابع ایران شناسی به زبان سکایی»، نشر دانش، س ۱۴، ش ۴، ۱۳۷۳، ص ۴۸؛
- (۱۵) «هیریدستان و نیرنگستان، جلد دوم نیرنگستان، فرگرد یک»، ایران شناسی، سال هشتم، شماره ۱، بهار ۱۳۷۵.

۲. انگلیسی و فرانسه

الف - مقاله

- 1) Notes Pehlevies I, *Journal Asiatique* (Paris), 258, 1970, 87-93;
- 2) Pahlavica I, *Acta Orientalia* (Denmark) 33, 1971, 193-204;
- 3) *Andarz i Wehžād-Farrox-Pērōz* containing a Pahlavi poem in praise of Wisdom, *Studia Iranica* (Paris) 1/2, 1972, 207-217. Also published in *Iran-Shinasi* (Tehran), II/2, 1971, 45-60;
- 4) Notes pehlevies II, *Journal Asiatique*, 260, 1972, 267-76;
- 5) Three Sogdian Words in the *Kitab al-Huruf*, *Bulletin of the Iranian Culture Foundation*, 1/2, 1973, 7-8;
- 6) Bibliographie des travaux de Jean Pierre de MENASCE, *Mémorial Jean de Menasce*, ed. Ph. GIGNOUX - A. TAJAZZOLI, Louvain-Tehran, 1974, pp. XVII-XXIII;
- 7) Some Middle Persian quotations in classical Arabic and Persian texts. *Mémorial Jean de MENASCE*, Louvain-Tehran, 1974, 337-49;
- 8) A List of trades and crafts in the Sassanian period, *Archaeologische Mitteilungen aus Iran*, NF. 7, 1974, 191-96;
- 9) Pahlavica II, *Acta Orientalia* (Denmark), 36, 1974, 113-123;
- 10) Elephant: a demonic creature and a symbol of sovereignty, *Acta Iranica* 5, Teheran-Liège, 1975, 395-98;
- 11) Observations sur le soi-disant Mazdak-Namag, *Orientalia J. Duchesne-Guillemin Emerito Oblata*, *Acta Iranica* 23, Téhéran-Liège, 1984, 507-10;
- 12) Some Classical Persian Words and their Middle Iranian Equivalents, *Papers in honour of Prof. M. Boyce*, *Acta Iranica* 25, Leiden, 1985, 651-54;
- 13-23) Abāliš, Abdīh ud Sahīgīh ī Sagestān, Ābtīn, Ādur-Bōzīd, Ādur-Narseh, Ādurbād ī Ēmēdān, Ādurbād ī Mahrspandān, Ādurfarnbag ī Farroxzādān, Āgoš Vehādān, Ā'in-Gošasp, Ā'in-Nāma, in *Encyclopaedia Iranica* I, London, 1985;
- 24) The indirect Affectee in Pahlavi and in a central Dialect of Iran, *Studia Grammatica Iranica, Festschrift für H. Humbach*, München, 1986, 483-87;
- 25-30) Iranian Loanwords in Arabic, Āraš (in older literature), Āraš (Kay), Arjāsp, Asfād-jōšnas, Āsmān, in *Encyclopaedia Iranica* II, London-New York, 1987;
- 31) The King's seat in the Fire-Temple, *A Green Leaf*, *Acta Iranica*, 28, Leiden, 1988, 101-106;
- 32) Iranian Notes, *Études Irano-Aryennes offertes à Gilbert LAZARD*, *Studia Iranica*, Cahier 7, Paris, 1989, 367-70;
- 33-40) Axtarmār, Āx^warbed, Āzād-Fīrūz, Āzīn-jōšnas, Bāktar. Bāmšād,

- Bārbad, Bastūr, in *Encyclopaedia Iranica* III, London-New York, 1989;
- 41) Pahlavica III, *Acta Orientalia* 51, 1990. 47-60;
- 42-46) Bīderafš, Bonyād-e Farhang-e Iran, Bonyād-e Šāhnāma-ye Ferdowsī, Bozorgān, Čagād ī Dāitī, in *Encyclopaedia Iranica* IV, London-New York, 1990;
- 47) Čēčast in *Encyclopaedia Iranica* V/1, Costa Mesa, California. 1990, p.107;
- 48) L'inscription de Kāzerun II (Parišān), *Studia Iranica*, 20, 1991, 197-202;
- 49) Činwad Puhl, in *Encyclopaedia Iranica* V/6, Costa Mesa, California, 1991, 594-95;
- 50) Some Isfahani Words, *Orolia Iranica, Papers in honour of prof. D.N. Mackenzie*, ed. R.E. Emmerick and D. Weber, Frankfurt, 1991, 207-210;
- 51) Clime, in *Encyclopaedia Iranica* V/7, Costa Mesa, California, 1992, 713;
- 52) La fonction guerrière et le vocabulaire des armes dans la littérature pehlevie, *Annuaire de l'École Pratique des Hautes Études, Section des Sciences Religieuses*, tome 100. 1991-92, pp. 181-82;
- 53) Quelques mots savants d'origine pehlevie dans le šāhnāme. *Studia Iranica* 22, 1993, 7-13;
- 54) Correspondence in pre-Islamic Persia, in *Encyclopaedia Iranica* VI/3, Costa Mesa, California, 1993, 287-290;
- 55) Dabīr in the Pre-Islamic Period, in *Encyclopaedia Iranica* VI/5, Costa Mesa, California. 1993, 534-37;
- 56) Dabīre, Dabīrī, in *Encyclopaedia Iranica* VI/5, Costa Mesa, California, 1993, 540-41;
- 57) Dādestān ī Mēnōg ī Xrad, in *Encyclopaedia Iranica* VI/5, Costa Mesa, California, 1993, 554-5;
- 58) Damāvand in Iranian Mythology, in *Encyclopaedia Iranica* VI/6, Costa Mesa, California, 1993. 630-31;
- 59) Dārāb, in *Encyclopaedia Iranica* VII/1, Costa Mesa, California, 1994, 1-2;
- 60) Dehqān, in *Encyclopaedia Iranica* VII/2, Costa Mesa, California, 1994, 223-24;
- 61) A List of Terms for Weapons and Armour in Western Middle Iranian, *Silk Road Art and Archaeology*, 3, Tokyo, 1993, 187-98;
- 62) Kawi Waēpā, *Studia Iranica*, tome 22, fascicule 2, 1995, 295-96;
- 63) Iranian Proper Nouns in the *Kitab-al Qand fi diqr 'Ulama' Samarqand*, 1 Sogdian Proper Nouns, *Nāme-ye Farhangestān*, Vol. I, No. 3 (Ser. No 3), Autumn 1374 Ah. s/1995, C.E., 4-12;
- 64) Iranian Proper Nouns in the *Kitab-al Qand fi diqr 'Ulama' Samarqand*, 2 Other Iranian Proper Nouns, *Nāme-ye Farhangestān*, Vol.I, No.4 (Ser. No.3),

Winter 1374 A.H.S./ 1996, C.E., 4-11;

65) Iranian Proper Nouns in the *Kitab-al Qand fi dikr 'Ulama' Samarqand*.
3. Addenda, *Nāme-ye Farhangestān*. Vol. 2, No. 1 (Ser. No 5), Spring 1375
A.H.S./ 1996. C.E., 6-9;

66) A Pāzand Version of the Beginning of the 6th Book of the *Dēnkard*,
K.R. *Cama Oriental Institute, Second International Congress Proceeding*, January
1996. Bombay, 266-282;

67) Draxt āsurig, in *Encyclopaedia Iranica*, VII/5, Costa Mesa, California,
1996. 547-549;

68) The Pahlavi Funerary Inscription from Mashtān (Kāzerun III), with
A. SHEIKH-AL-HOKAMAYI, *Archaeologische Mitteilungen Aus Iran*, Band 27, 1994,
265-267;

69) An Unrecognized Sasanian Title. *Bulletin of the Asia Institute*, New
Series/ Vol. 4. 1990, 301-305;

70) Un Chapitre du Dēnkard sur les guerriers, *Res Orientales VII* 1995,
297-309;

71) Two Funerary Inscriptions in Cursive Pahlavi From Fars, *Orientalia
Suecana XLIII-XLIV* (1945-1995), 177-182;

ب - نقد

1) Review of M. BOYCE, *A Reader in Manichaeae Middle Persian and
Parthian* in BSOAS XL/ 3 (1973), 630-2.

2) Review of M. BOYCE, *A Word-List of Manichaeae Middle Persian and
Parthian*, in BSOAS XLII/ 3 (1979), 568-60.

3) Compte Rendu de G. LAZARD, *Dictionnaire persan-français*, dans *Studia
Iranica* 21, 1992/ 2, 293-94.

□