

انس باقرآن

سرچشمه الهام هنری

فرهیمخته و گرایش‌های ویژه به اصحاب فکسر و فرهنگ و بالطبع منی با ذوق و با استعداد است. نظام اسلامی با فراهم آوردن امکان رقابت سازنده در بین جوانان کشور فرصت کشف استعدادهای جوان را عملاً فراهم آورده است. این جشنواره فرصت مغتنمی برای کشف چنین استعدادهایی است. و امید است که بیش از پیش با برنامه‌های گسترده‌تر، بهتر و عمیق‌تر بتواند نسبت به کشف استعدادها و معرفی آن‌ها به جامعه و مسئولان نقش خویش را در تحقق عدالت اجتماعی - که این فعالیت فرهنگی فراهم آوردن یکی از امکانات مناسب برای بروز و ظهور آن است - ایفا کند. نکته دیگر این‌که حضور هنرمندان و اساتید محترم در این استان با توجه به سال‌های مقاومت و دفاع مقدس و با توجه به سوابق تاریخی / فرهنگی این شهر و بلکه این استان در واقع رمزی است اولاً برای توجه بیش از پیش هنرمندان ما به رشادت‌ها، قهرمانی‌ها، شجاعت‌ها و فضیلت‌های مردم خوب این استان و در درجه بعد توجه ویژه‌یی به فرهنگ و تاریخ و طبیعت این منطقه. شاید شناخت فرهنگ خودی گام نخستی برای خلق آثار برتر توسط هنرمندان کشور باشد. در طول این رفت و آمدها و تعاطی افکار چنین فرصتی عملاً محقق می‌گردد. امید است که این فرصت را مغتنم بیانگاریم و در طول چند روزی که در کنار یکدیگر ذوق‌آزمایی هنرمندان را می‌آزمایید نسبت به آنچه که در این منطقه اتفاق افتاده است شناختی دقیق‌تر، عمیق‌تر و بهتر به دست آورید.

نکته دیگر در ارتباط با مسایل فرهنگی کشور و انتظاری است که از جامعه هنری کشور متوقع هستیم: این‌جا از ارشادات و راهنمایی‌های مقام معظم رهبری که در دیدارهای مختلف و در فرصت‌های گوناگون که در گفت‌وگو با اصحاب فکر و فرهنگ مطرح فرموده‌اند کمک می‌گیریم: اهمیت دادن به هنر و قالب‌های هنری موکداً مورد تأکید مقام معظم رهبری بوده است، که این رمز هم بی‌سببی نیست و از کارایی ویژه‌یی که هنر در

آنچه در پی می‌آید متن سخنان مهندس ابوالقاسم خوشرو معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم افتتاحیه نهمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان سراسر کشور است که از ۲۸ تیر تا ۲ مرداد در کرمانشاه برگزار شد.

بسم الله الرحمن الرحيم
من از دوستان، همکاران و مسئولان ستاد اجرایی، اصحاب مطبوعات و رسانه‌ها که رنج سفر را تحمل کردند و در این رویداد حضور دارند سپاسگزاری می‌کنم. وقت تنگ است و من فرصت زیادی برای صحبت ندارم. ابتدا مطلب خلاصه‌یی در ارتباط با این جشنواره بیان می‌کنم و سپس درباره‌ی وظایف هنرمندان ما در شرایط فعلی سخنی کوتاه مطرح می‌کنم.
یکی از برکات انقلاب اسلامی تحقق عدالت اجتماعی در شئون مختلف در کشور ما بوده است. ایران کشوری پهناور، با مردمی فرهنگ‌دوست، هنرپرور و

انجام رسالت ابلاغ پیام می‌تواند عهده‌دار گردد ریشه و سرچشمه گرفته است. همه‌جانگی هنر و تأثیرگذاری و ظرفیت بالقوه‌یی که هنر در ارتباط با ابلاغ پیام و پیام‌گذاری به خود اختصاص داده ما را ناگزیر از در خدمت‌درآوردن این ابزار در تحقق اهداف و آرمان اسلامی می‌سازد. سرزمین ایران سرزمین هنر، فکر و فرهنگ در طول و طی تاریخ شناخته شده است. و لازمه کار فرهنگی در این جامعه استفاده از هنر است. سنخیت هنر با پیام‌های معنوی سنخیتی است که در طول تاریخ از آن بهره‌کافی برده شده است، و به توضیح بیش از این نیاز ندارد. مردمی‌کردن هنر و کاربرد آن در جهت گسترش و تعمیق انقلاب اسلامی یکی از رسالت‌های هنرمندان و مسئولان فکری و فرهنگی جامعه است. ساماندهی و تقویت هنر اسلامی، تطابق هنر با محتوا، هدف و آرمان‌های اسلامی، وظیفه سخت و دشواری است که جامعه ما منتظر تحقق کامل آن است.

شناخت مفاهیم و ارزش‌های اسلامی برای هنرمندان ما در شرایط کنونی امری لازم و ضروری است. چه این‌که انس با قرآن، انس با نهج‌البلاغه و انس با کلام بزرگان و ائمه هدی (س) سرچشمه جوشان و پایان‌ناپذیری برای الهام‌گیری در عالم هنر است. شاید یکی از غفلت‌هایی که به عمل آمده باشد همین عدم توجه به چنین مسایلی است. و چنانچه در عرصه هنر گاه و بی‌گاه شاهد حرکت‌های کاملاً تجریدی و بریده از زمان و مکان به بهانه هنر ناب هستیم همین غفلت بزرگی است که هم‌اکنون بایستی برای رفع آن فکر جدی و برنامه‌ریزی اساسی را همه با هم و با یاری از یکدیگر به‌انجام برسانیم. شرایط کنونی کشور ایجاب می‌کند که حقایق با زبان پیچیده‌تر و پخته‌تر و با زبانی برتر برای مردم و نسل‌های آتی به‌یادگار بماند. به‌عنوان نمونه عظمت‌هایی که دفاع مقدس در این شهر و استان از خویش برجای نهاد به‌جز زبان هنر با هیچ زبانی قابل

تکرار برای نسل‌های آتی نیست. رسالت هنرمند ثبت و ضبط چنین وقایع مهم و دوران‌سازی در طول تاریخ حیات فرهنگی خاصه فرهنگ خودی است. قدرشناسی و گریز از خودباختگی و توجه به فرهنگ خودی و معیارهای فرهنگ خودی و توجه به عقاید مردم و حتی توجه به طبیعت کشورمان از وظایف هنرمندان هنرهای تجسمی است. متأسفانه مواد آموزش و الگوها و نمونه‌هایی که در بعضی از مراکز آموزشی ما عرضه می‌گردد عمدتاً غربی است. و شاید دانشجوی هنری ما طبیعت مغرب‌زمین را از طبیعت خود بهتر و برتر می‌شناسد و می‌انگارد. آن جنس هوا، جنس طبیعت و رنگ‌ها را بهتر می‌شناسد. و این در حالی است که بعضی هنرمندان ما از طبیعت متنوع و زیبا و سرشار از لطافت‌های مین خود غافل هستند. من گاهی به هنرمندان گفته‌ام که شما گاهی سفرهایی به داخل ایران داشته باشید. آمدن به این استان و دیدن فضایی جدید می‌تواند در همین سمت و سو و راستا مورد توجه دقیق و تخصصی هنرمندان قرار گیرد. شناخت نیازها و طلب جامعه یکی از رسالت‌های هنرمند امروز جامعه اسلامی است. اگر این شناخت دقیق نباشد هنرمند نه تنها به بی‌راهه می‌رود بلکه در تکرار خود به چنان دور باطلی گرفتار می‌آید که در نهایت سر از یأس و نومیدی و بریدگی از جامعه درخواهد آمد. و این بحران با پایان زندگی او به پایان خواهد رسید. هم‌چنان که هنرمندانی بودند که با چنین شرایطی هستن و زیستن داشتند و نتوانستند از حصار ذهنیت‌های تجریدی و منفی خود سر به‌در آورند و دست‌کم جامعه را از استعدادهای خود محروم نکنند و بتوانند نسبت به خلق آثار جدید، پُرچاذبه، اثرگذار و مورد نیاز و تعالی‌بخش موفق باشند. من از تصدیمی که دادم عذر می‌خواهم. صحبت زیاد است و ان‌شاء‌الله در فرصت‌های آتی گفت‌وگوهای بیشتری داشته باشیم. در پایان از همه عزیزان سپاسگزاری می‌کنم. والسلام علیکم ورحمة‌الله و برکاته.