

چشم اندازی امیدوارانه در جشنواره «امید»

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به
پنجمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و
نوجوان «امید» - (همدان)

بسم الله الرحمن الرحيم

تلاش صادقانه در این راه، قطعاً به بار خواهد نشست
و ثمر خواهد داد، این تلاش مقدس، جهادی است برای
تربیت نسلی مؤمن، متعهد و آگاه.

این جانب یقین دارم که پرواز معنوی و تقرب به حق
با دو بال علم و ایمان میسر است و نسل آینده باید با
تلاش هنرمندانه شما به این دو بال دست یابد.

از شما سپاسگزارم و موفقیت همه هنرمندان گرامی
و دست اندرکاران این جشنواره را از پروردگار متعال
مسئلت دارم.

گزارشی از پنجمین جشنواره سراسری
تئاتر کودک و نوجوان «امید» - (همدان)

این جشنواره در ۸ آبان ماه سال جاری با حضور مسئولان
مرکز هنرهای نمایشی، مسئولان استانی، استانداری
همدان، شهردار با پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و
خیرمقدم آقای صوفی دبیر جشنواره آغاز به کار کرد.

جشنواره کودک و نوجوان در سال ۱۳۷۰ به طور
رسمی متولد شد و تاکنون ۵ سال پرفراز و نشیب را
پشت سر گذاشته است. این جشنواره در نوع خود اولین

از این که با مساعی هنرمندان مؤمن و متعهد تئاتر
کشورمان، پنجمین جشنواره سراسری تئاتر کودک و
نوجوان (امید) همدان میعادگاه هنرمندان جوان کشور
شده است، بسیار خوشحالم.

زیبایی، جلوه حق هستی است و هنرمندان با هنر
خویش حجاب از این جلوه برمی گیرند. بنابراین هنری
اصالت دارد و ماندگار است که رو به سوی کانون نورانی
هستی، آن حقیقت ازلی و ابدی داشته باشد. هنر نمایش
با پشتوانه سرشار فرهنگ اسلامی کشورمان با ویژگی
حق پرستی و باطل ستیزی، خضوع هنرمندانه بر آستان
باریتعالی است.

از مراسم نیایش همگانی تا شکوه مناسک حج و
خشوع زمزمه شبانه و صفای ذکر عارفانه همه تسبیح حق
سبحانه و تعالی است.

در این جشنواره ما با لوح سپید ضمیر کودک و
نوجوان مواجهیم. البته باید در اندیشه رشد و بالندگی
این سرمایه های آتی کشور باشیم. غفلت از این امر
معصیتی نابخشودنی است. هنر نمایش می تواند و باید
زمینه ساز رشد و اعتلای شخصیت کودک و نوجوان
باشد.

و شاید مطلوب‌ترین حرکت بوده است. چرا که در گذشته، تئاتر کودک در واقع جایگاه چندان مهمی در میان تاریخ تئاتر ایران نداشته است. و جشنواره تئاتر «امید» با خود «امید» را به‌ارمغان آوزد و هم‌چون نسیمی بر تئاتر کودک و نوجوان این مرز و بوم وزیدن گرفت. اما نباید قانع بود که این جشنواره به‌سان شکوفه‌ای است در معرض باد و باران، و از این جاست که تأمل و توجه بهتر و بیش‌تری را می‌طلبد، تا بتواند به گلی زیبا و خوشبو تبدیل شود.

جشنواره امسال از لحاظ کمی و کیفی تفاوت‌های عمده‌ای با جشنواره‌های پیشین دارد. ارسال ۱۳۱ متن نمایشی آن هم با کیفیتی مطلوب، از جای‌جای کشور عزیزمان نمایانگر حرکت و تلاش خوبی در این رخداد فرهنگی است. دیگر این‌که برخی از استان‌ها در سال‌های گذشته حضور مؤثری در جشنواره نداشتند ولی امسال علاوه بر ارسال متن، آثارشان در بخش مسابقه پذیرفته شده است.

تعداد کل هنرمندان شرکت‌کننده در جشنواره ۲۵۰ نفر (۷۰ نفر زن و ۱۸۰ نفر مرد) بوده‌اند که با بیش از ۴۲ اجرا (۱۸ اجرا در بخش مسابقه و ۲۴ اجرا در بخش جنبی) فقط در مرکز استان به ارایه آثارشان پرداختند. تعدادی از این گروه‌ها برای اجرا به شهرستان‌های تابعه نیز رفتند.

نمایش‌های اجراشده در بخش مسابقه عبارت بودند از: «رویاہ دُم‌بریده» از همدان، «ضامن آهو» از دزفول، «علاءالدین و چراغ جادو» از پولادشهر اصفهان، «لچک‌گلی» از مشهد، «ن مثل نظم» از نهران، «پرندہ آوازه‌خوان» از رشت، «عمو جنگلیان» از ایلام، «چه پُرستاره بود آنشب» از بجنورد، «خسته نیستم» از همدان، «مشکل فیل کوچولو» از تهران.

برنامه‌های جنبی در ایام جشنواره شامل اجرای نمایش در پنج سالن شهر همدان و شهرستان‌های ملایر،

تویسرکان، اسدآباد، کیوردآهنگ و بهار، برگزاری جلسه‌های نقد و بررسی، سمینار بررسی تئاتر کودک و نوجوان و نیز دعوت از هنرمندان قدیمی و پیش‌کسوت که تجربه و تخصص در زمینه تئاتر کودک و نوجوان دارند، انتشار ۷ شماره بولتن روزانه، داوری توسط کودکان و نوجوانان و نیز برنامه‌های متنوع دیگر بوده است.

استقبال مردم چه در مرکز استان و چه در شهرستان‌های تابعه بسیار زیاد بوده است و حدود ۸۵ هزار نفر از این جشنواره دیدن کردند.

مباحث مطرح‌شده در سمینار تئاتر کودک و نوجوان به‌شرح ذیل بود:

منصور خلیج پیرامون «نمایشنامه‌نویسی برای کودکان و نوجوانان»

محمود فرهنگ «نمایش خلاق و کارگاهی کودکان و نوجوانان»

دکتر مصطفی مختاباد «ادبیات کودک و نوجوان در جهان»

دکتر عباس شادروان
دکتر علیرضا خاکی «نمایش‌های عروسکی و

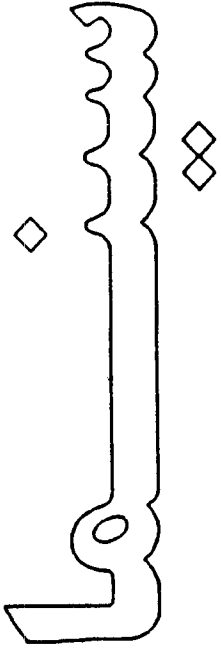
خیمه‌شب‌بازی و ارتباط آنان با تئاتر کودک»
دکتر فریندخت زاهدی «کودک و هنر»

عزت‌الله مهرآوران «ادبیات فولکلوریک کودک و نوجوان»

صادق عاشورپور «بهره‌گیری از قصه‌های عامیانه در نمایش‌های کودک و نوجوان»

دکتر سوسن سیف «روان‌شناسی کودک و هنر کودک»

کار جشنواره در روز ۱۴ آبان به‌پایان رسید در حالی که کودکان و نوجوانان این مرز و بوم منتظر جشنواره‌ای دیگر در حد وسیع‌تر و حرفه‌ای‌تر هستند. چرا که جشنواره دیگر دوران کودکی و تجربه‌اندوزی خود را به‌پایان رسانیده و باید قدم‌های وسیع‌تری بردارد.



پروہش گاہ علوم انسانی و مطالعات فرہنگی
پرتال جامع علوم انسانی

کتابخانه و مرکز اسناد اسلامی
منا و دایرة المعارف اسلامی



پروژه نگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
پرتال جامع علوم انسانی