تعطیلات نوروز را در کجا بگذرانیم؟ جاذبه های ایرانگردی

اندرانیک هویان

مقدمه

در بسیاری از کشورها صنعت‏ جهانگردی(توریسم)به عنوان یکی از عوامل مهم توسعه شناخت شده است و درآمد حاصل از توریسم بیش از درآمد سایر صنایع است،در ایران نیز در هر گوشه‏ای بنائی باستانی و یا اثری خودنمائی‏ می‏کند.در اکثر شهرها موزه‏ها با دارا بودن‏ اشیاء نفیس پذیرای بازدیدکنندگان‏ می‏باشند که گذشته از جنبه آموزشی آن‏ نشاندهنده مجد و عظمت و افتخار کشورمان هستند.

بنابر سنت قدیمی ایرانیان در ایام‏ تعطیلات نوروزی به مسافرت می‏روند و اکثرا از آثار باستانی و بناهای تاریخی و موزه‏ها بازدید می‏کنند.به همین خاطر مناسب دیدیم گزارش مختصری از برخی‏ از آثار باستانی و بناهای تاریخی ایران‏ زمین و فهرستی از موزه‏ها برای آگاهی‏ خوانندگان گرامی نامه اتاق بازرگانی ارایه‏ دهیم.

شیراز بقعه شاه چراغ

مدفن حضرت میر سید احمد فرزند امام‏ هفتم علیه السلام است که در روزگار اتابک‏ ابو بکر سعد بن زنگی ساخته شده و شامل‏ ایوان،حرم،گنبد،رواق و شاه‏نشینهاست‏ که با آئینه‏کاری و گچبری و کتیبه‏های‏ متعدد تزئین شده است.گنبد بارگاه‏ شاه چراغ دارای کاشیکاری معرق است و دو مناره کوتاه در دو انتهای ایوان‏ ساخته‏اند.

مسجد وکیل

یکی از زیباترین بناهائی است که در زمان کریم خان زند در شیراز بنا گردیده، طول و عرض هریک از اضلاع آن 100 متر است در سمت شمال و جنوب دو طاق‏ بزرگ باشکوه برپاست،طرف جنوب‏ شبستانی ساخته‏اند که 100 متر طول و نزدیک به 50 متر عرض دارد و مشتمل‏ است بر 48 ستون سنگی یکپارچه که‏ تاریخ 1187 ه.ق را دارد.

جامع عتیق

این مسجد را عمرو لیث صفاری در 281 هـ.ق بنا کرد و یادگاری بس ارزنده و زیبا از خود به یادگار گذاشت.بانی خداخانه‏ مسجد جامع ابو اسحاق اینجو بود که آن را در سال 752 هـ.ق بنا کرد شبستان جنوبی‏ مسجد از بناهای قدیم است.

حافظیه-آرامگاه خواجه‏ شمس الدین حافظ

بنای آرامگاه هشت ضلعی است.در محل تقاطع هر دو ضلع ستونی یکپارچه‏ قرار دارد بر فراز ستونها سقف بنا را به‏ صورت گنبدی کم ارتفاع استوار کرده‏اند. سقف آرامگاه با کاشی‏کاری معرق‏ پوشیده شده که در اطرافش غزلی از حافظ بر روی متن آبی به خط سفید نوشته شده‏ است

سعدیه-آرامگاه سعدی

بنائی است رفیع که بر فراز آن گنبدی‏ به رنگ آبی روشن ساخته‏اند،در قسمت‏ مقدم بنا ایوانی مشتمل بر هشت ستون در دو ردیف چهارتائی ساخته شده است

موزه پارس

از بناهائی است که کریم خان زند ساخته و معروف به کلاه فرنگی است.این‏ بنا هشت‏گوش است.زینت‏بخش موزه‏ پارس مجموعه‏ای است بسیار عالی از سی جلد قرآن نفیس مربوط به سده‏ هشتم هـ.ق قرآنهائی بسیار نفیس‏ منسوب به حضرت علی علیه السلام، مجموعه‏ای از نقاشی‏های لطفعلی خان‏ صورتگر(سده 13 هـ.ق)نیز در موزه به‏ معرض تماشا گذاشته شده است.

پاسارگاد-کاخ بار کوروش

مساحت کاخ بار و ایوانها و اتاقهای‏ اطراف آن 2464 متر مربع است و مشتمل‏ است بر یک تالار مرکزی و چهار ایوان‏ مسقف در چهار طرف آن،و دو اتاق در طرفین ایوان جنوبی،تالار مرکزی دارای‏ 2 ردیف ستون بوده که در هر ردیف‏ چهار ستون ساخته بودند.ستونهای تالار بار از سنگ سفید و دو انتهای آنها از سنگ‏ سیاه است.

تخت جمشید

پرشکوه‏ترین،زیباترین،خوش‏نماترین‏ و با تناسب‏ترین بنائی که تاکنون به دست‏ بشر ساخته شده است.1این مجموعه بنا 2500 سال سابقه تاریخی دارد.و در روزگار هخامنشیان محل برگزاری مراسم‏ عید نوروز بوده،اهم مجموعه آثار تخت‏ جمشید عبارتست از صدوده پلکان دو طرفه ورودی صفه-مدخل تخت جمشید یا دروازه ورودی-کاخ آپادانا،کاخ صد ستون-کاخ سه دروازه،بنای جنوبی کاخ‏ آپادانا،کاخ آئینه کاخ خشایار شاه-کاخ‏ جنوبی،خزانه هخامنشی-برج و بارو.

آرامگاه کوروش

بنائی است از سنگ سفید مرمرنما که‏ بر روی پایه‏ای متشکل از شش طبقه‏ ساخته شده است.طبقه اول بلندترین‏ طبقه است و به تدریج از ارتفاع طبقات‏ دیگر کاسته می‏شود.بلندی بنای سنگی‏ آرامگاه از تارک آن تا سطح زمین 11 متر است.در قسمت فوقانی سطح شیب‏دار سقف آرامگاه دو قبر یافت شده است.

همدان‏ آرامگاه ابو علی سینا در همدان

مدفن ابو علی حسین بن عبد الله سینا معروف به ابن سینا متوفی به سال 429 هـ.ق در همدان است.در داخل ساختمان‏ باشکوه آرامگاه بو لی موزه و کتابخانه‏ای‏ با کتب خطی قرار دارد.

آرامگاه بابا طاهر عریان

بابا طاهر از عارفان و شعرای سده پنجم‏ هجری است و آرامگاه او در میدانی بهمین‏ نام واقع شده است.آرامگاه بابا طاهر بنائی‏ هشت ضلعی و رفیع که بر فراز آن گنبدی‏ کوچک استوار است.طرح آرامگاه بابا طاهر الهام گرفته از معماری سده پنجم هـ.ق‏ است.

تپه هگمتانه

آثار به دست آمده از این تپه متعلق به‏ دوره‏های ماد،هخامنشی،و اشکانی‏ است،باستانشناسان سازمان میراث‏ فرهنگی کشور هفت فصل کاوش در این‏ تپه به عمل آورده‏اند.

کتیبه گنجنامه

در فاصله 5 کیلومتری باختر همدان در دامنه کوه الوند و در دره عباس‏آباد دو کتیبه‏ نقر شده،کتیبه‏ها به سه خط و زبان‏ پارسی باستان،ایلامی و بابلی است این‏ کتیبه‏ها حاوی نام و نسب و شجره شاهان‏ هخامنشی و پرستش اهورامزداست.

غار علیصدر

از شگفت‏انگیزترین پدیده‏های‏ طبیعی ایران و جهان است.این غار دارای‏ دریاچه‏ای است که با قایق‏هائی که در آن‏ وجود دارد از تالارها و راهروهای آن‏ بازدید می‏کنند.

مجسمه شیر سنگی

در وسط میدانی به همین نام مجسمه‏ شیر سنگی قرار دارد.مورخین آن را به‏ دوران ماد،هخامنشی و یا اشکانی نسبت‏ می‏دهند.طول مجسمه شیر سنگی‏ نزدیک به دو متر و نیم و عرض آن 5/1 متر و ارتفاع آن 20/1 متر است.

کرمانشاه‏ طاق بستان

در چهار کیلومتری شمال خاوری‏ کرمانشاه نقش برجسته‏هائی از روزگار ساسانیان باقیمانده است.در این مکان دو طاق یکی بزرگ و دیگری کوچکتر و دیواره‏ای از سنگ تراشیده شده وجود دارد. بر روی دیوارهای دو طاق و دیواره مزبور، نقش برجسته‏های متعدد از سلاطین‏ ساسانی حجاری شده است.

معبد آناهیتا(کنگاور)

بر روی پشته‏ای صخره‏ای در حدود 200 پیش از میلاد معبد آناهیتا ساخته‏ شده است.اطراف معبد دیواری قطور داشته و تأسیساتی که در محوطه داخل‏ دیوار معبد وجود داشت،احتمالا به صورت‏ پله‏پله بنا شده بود.

نقش برجسته آنوبانی‏نی‏ (سر پل ذهاب

آنوبانی‏نی از پادشاهان سلسله لولوبی‏ در 2800 پیش از میلاد است این نقش‏ برجسته در دیواره سنگی به ارتفاع 35 متر حجاری شده است.

نقوش برجستهء بیستون

در 36 کیلومتری شمال کرمانشاه‏ بر سینه کوهی مرتفع حجاری داریوش‏ هخامنشی قرار دارد.در این نقش برجسته‏ دو کتیبه نیز به سه خط و زبان پارسی‏ باستان،بابلی و ایلامی نقر شده که شامل‏ پرستش اهورامزدا و نسب و شجره و حوادث دوران سلطنت داریوش هخامنشی‏ است.

خرم‏آباد قلعه فلک افلاک

بر فراز تپه‏ای در وسط شهر خرم‏آباد قلعه فلک افلاک بنا شده نام قدیم آن شاپور خواست بود قلعه دارای دوازده بردج‏ است.محیط قلعه 60/228 متر و بلندترین دیوار آن از سطح تپه 5/22 متر است.

کاشان‏ باغ فین

در سال 1000 هـ.ق به فرمان شاه‏ عباس صفوی در مظهر چشمه سلیمانیه‏ کاشان باغی احداث شد.در وسط باغ‏ حوضخانه مرتفع در دو طبقه با ایوانهای‏ متعدد احداث کردند.فتحعلی شاه قاجار در باغ فین حمام بزرگی با سنگ و ستونهای‏ مرمر بنا کرد.میرزا تقی خان امیر کبیر به‏ فرمان ناصر الدین شاه در این مکان به‏ قتل رسید.

خوزستان‏ زیگورات چغازنبیل

-در فاصله سی کیلومتری شهر شوش‏ زیگورات چغازنبیل یکی از نادرترین و منحر بفردترین بناهای باستانی ایران‏ قرار دارد.زیگورات یا سیقورات به ایلامی‏ یعنی برجهای مطبق-پایه زیگورات‏ مربعی است که هر بر آن 105 متر طول‏ دارد.این معبد را اونتاشکال پادشاه ایلام‏ در 1250 پیش از میلاد برای خدای‏ اینشوشیناک ساخته است.معبد در اصل 5 طبقه و 52 متر ارتفاع داشته است ولی‏ اکنون فقط سه طبقه آن با 25 متر ارتفاع‏ باقی مانده است.دیوارهای زیگورات از خشت خام ساخته شده و روکشی از خشت‏ پخته سطح خارجی آن را پوشانده است.

شوش

شهر باستانی شوش پایتخت ایلامی‏ها بود.داریوش شهر شوش را به پایتختی‏ زمستانی خویش برگزید،و در میان تپه‏ کاخهای سلطنتی را بنیان نهاد.کاخهای‏ هخامنشی شوش مشتمل بر چهار بخش‏ بود.دروازه اصلی-تالار پذیرائی،تالار آپادانا و اتاقهای مسکونی،دیوارهای کاخ‏ آپادانا با کاشی لعابدار که نقش سربازان‏ جاودان بر آنها نقش بسته بود تزئین شده‏ بود.

تخت سلیمان

نخستین صفه و کاخ را هخامنشیان در مسجد سلیمان کنونی ساختند.از ساختمان و کاخی که بر روی این صفه‏ ساخته بودند،فقط دو جرز سنگی یک اتاق‏ باقی مانده است.راه ورودی صفه در جهت‏ شرقی و شمالی،و پلکانی متشکل از 20 پله به طول 25 متر و پهنای 25 سانتی متر است.در دو سوی دیوار شرقی پلکان‏ دیگری است که دارای سی پله نسبتا سالم است.

یزد مسجد جامع کبیر

یکی از گرانبهاترین گنجینه‏های‏ معماری ایران زمین مسجد جامع کبیر یزد است.ساختمان مسجد جامع متعلق به‏ سده ششم هـ.ق است ولی ساختمان فعلی‏ در زمان آل مظفر و در سده هشتم هـ.ق‏ ساخته شده است.از امتیازات این مسجد ساختمان و کاشیکاری سردر بلند و با شکوه و دو مناره زیبا و تزئینات آن است. داخل و خارج گنبد با تزئینات کاشی معرق‏ و گره‏سازی پوشیده شده و محراب مسجد اثری است نفیس و بسیار زیبا و ارزشمند که با کاشی معرق تزئین شده است.

باغ دولت‏آباد

مجموعه باغ دولت‏آباد شامل هشت‏ آئین و عمارت سردر و زیر زمین و هشتی و بادگیر و باغ مشجر است که از بناهای‏ محمد تقی خان یزدی معاصر شاهرخ‏ میرزای افشار و کریم خان زند بوده،از نظر طراحی باغ دولت‏آباد جزو زیباترین‏ باغهای روزگار زندیه به شمار می‏رود.

مسجد امیر چخماق

سردر رفیع و باشکوه مسجد امیر چخماق یزد و جلوخان جالب توجه آن این‏ بنا را به صورت یکی از نفیس‏ترین‏ مساجد ایران درآورده است.این مسجد به‏ کوشش همسر امیر چخماق(امیر یزد) ساخته شده است.محراب مسجد از سنگ‏ مرمر است که اطراف آن را با کاشی معرق‏ تزئین کرده‏اند،افزون بر ساختمان مسجد بناهائی دیگر به فرمان امیر چخماق‏ ساخته شده است.که عبارتند از:خانقاه، کاروانسرا،گرمابه،میدان،سردر قنادخانه‏ (تکیه)که به بناهای امیر چخماق مشهور است.

کرمان‏ آرامگاه و خانقاه شاه نعمت الله‏ ولی(در ماهان)

بنای اصلی بقعه در 840 هـ.ق ساخته‏ شده و بعدا ملحقاتی بر آن افزودند.این‏ محلقات مربوط به روزگار سلاطین صفوی‏ و قاجار و عصر حاضر است،بقعه اصلی‏ حرم و گنبد دو پوش آن به سبک آذری‏ (سبک معمول دوران ایلخانان مغول تا پیش از صفویه)ساخته شده است.

ارک بم

بزرگترین مجموعه خشتی جهان است، کلیه ساختمانهای آن با خشت خام ساخته‏ شده است،پیرامون ارگ بم باروئی کشیده‏ شده و دارای برجهای دیده‏بانی متعدد است،مساحت ارگ بم 6000 متر مربع و دارای کلیهء تأسیسات و امکاناتی است که‏ یک شهر به آن نیاز دارد.

بهشهر کاخ صفی‏آباد

بر فراز تپه‏های شهرستان بهشهر به‏ فرمان شاه عباس اول صفوی کاخی بنا گردید که به صفی‏آباد شهرت یافت.در این مکان مجموعه بناهائی شامل کاخ‏ سلطنتی،حرمخانه،دیوانخانه،چشمه‏ عمارت و سایر ملحقات آنها ساخته شده‏ بود که از آن مجموعه تنها کاخ صفی‏آباد باقی مانده است.

کردکوی‏ برج رادکان

این برج از حیث شکل ظاهری و ساختمان شباهت بسیار به گنبد قابوس‏ دارد.این بنا طی سالهای(407-411) هـ.ق.ساخته شده است.برج رادکان که به‏ صورت مدور بنا گردیده دارای گنبد مخروطی شکل آجری است..قاعده‏ مخروط و طره زرین و دو رشته تزئین و کتیبه به خط کوفی آن جزء تزئینات جالب‏ توجه سده پنجم هـ.ق است.

گنبد قابوس

بنای گنبد قابوس از عظیم‏ترین‏ بناهای باشکوه اسلامی است که در روزگار آل زیار ساخته شده است.گنبد بر فراز تپه‏ای دستی که 15 متر از سطح زمین‏ اطراف مرتفع‏تر است بنا گردیده،گنبد متشکل از دو قسمت است،قاعده و بدنه‏ میل گنبد و گنبد مخروطی شکل آن، بلندی گنبد 18 متر و ارتفاع بدنه میل‏ آجری آن 37 متر است.آجرهای بدنه‏ مخروطی شکل گنبد دارای قالب و شکل‏ بخصوصی است که در اصطلاح محلی به‏ آجر بازودار و یا ریشه‏دار گفته می‏شود. گنبد قابوس دارای دو رشته کتیبه آجری‏ است به خط کوفی برجسته که در داخل‏ قاب آجری نصب شده است.

اصفهان‏ مسجد جامع

این مسجد گنجینه‏ای است بی‏همتا از شیوه‏های مختلف معماری و هنرهای‏ تزئینی ساختمانی،شامل گچبری‏ مقرنس‏کاری،معرقکاری،کاشیکاری‏ دوران مختلف اسلامی،شبستان‏ با ستونهای ضخیم که با گچبری تزئین‏ شده متعلق به روزگار دیلمیان است.گنبد خواجه نظام الملک وزیر وزیر از بناهای دوره‏ سلجوقیان است.در طی چهارده سده هر یک از سلاطین دوره‏های مختلف ایران یا ساختمانی بر آن افزودند و یا در تزئین‏ بناهای موجود کوشیدند.هریک از بخشهای مختلف مسجد جامع معرف‏ سبک معماری یکی از سده‏ها می‏باشد.

مسجد امام

در ضلع جنوبی میدان امام در طی‏ سالهای 1021 تا 1040 هـ.ق به فرمان‏ شاه عباس صفوی این مسجد را ساختند.مسجد از حیث معماری و کاشیکاری و حجاری و عظمت گنبد و ارتفاع مناره‏های آن از شاهکارهای‏ هنری سده یازدهم هجری است. کاشیکاری معرق و خشتی هفت رنگ با پیچ فیروزه‏ای کاشی و مقرنس‏های درون‏ سردر مسجد نمایانگر زیباترین هنر کاشیکاری روزگار صفویه است.

مسجد شیخ لطف الله

در خاور میدان امام واقع شده،بنای آن‏ در 1011 هـ.ق آغاز گردید و ساختن آن 17 سال به طول انجامید.محراب مسجد با کاشی معرق و مقرنس ساخته شده که از جمله آثار هنری و از شاهکارهای صنعت‏ کاشی‏سازی و معرق‏کاری ایران است.

عالی‏قاپو

ساختمان عالی‏قاپو به فرمان شاه‏ عباس صفوی ساخته شده است.این بنا دارای شش طبقه و 48 متر ارتفاع است. دیوارهای داخلی و تالارها و اطاقهای‏ عالی قاپو مزین به نقاشی و گل و بوته‏ است.

کاخ چهلستون

این کاخ در زمان شاه عباس اول و دوم‏ صفوی ساخته شد دارای ایوانی است‏ مرتفع با 18 ستون،تزئینات کاخ‏ چهلستون،آئینه‏کاری،گچبری،و نقاشی‏ است،و دارای شش مجلس نقاشی است‏ که چهار مجلس آن مربوط به دوره صفوی‏ است.

منار جنبان

آرامگاه عمو عبد الله متوفی بسال 716 هـ.ق است.دو مناره در دو سوی ایوان‏ ساخته شده است که با تکان دادن یکی از مناره‏ها تمامی ایوان و منار دیگر تکان‏ می‏خورد.

پل خواجو

این پل در سال 1060 هـ.ق به فرمان‏ شاه عباس دوم صفوی ساخته شده 132 متر طول و 12 متر عرض آنست.

سی و سه پل یا پل الله‏ وردیخان

به فرمان شاه عباس صفوی در سال‏ 1011 هـ.ق ساختن پل آغاز گردید،الله‏ وردیخان یکی از سرداران شاه عباس‏ مأمور ساختن این پل بود به این سبب به‏ پل الله وردیخان مشهور شد.طول این پل‏ آجری 300 و عرض آن 14 متر است.

آتشگاه

بین راه اصفهان به نجف‏آباد بخشی از آثار آتشکده‏ای از روزگار ساسانیان باقی‏ مانده که نام آن را"ماربین‏"و یا"آتشکده‏ شهر اردشیر"ثبت کرده‏اند

زنجان‏ گنبد سلطانیه

بنائی است هشت ضلعی که با آجر ساخته شده قطر داخل بنا 25 متر و فاصله‏ تارک گنبد تا کف بنا 52 متر است،گنبد عظیم آن دو پوش است و از خارج دارای 4 طبقه می‏باشد.طبقه اول دارای طاق‏نما و ستونهای کاذب است.طبقه دوم در هر ضلع سه طاق‏نما دارد طبقه سوم شامل‏ ساق گنبد و هشت عدد ستون است و طبقه چهارم گنبد عظیم بنا قرار دارد.

مقبره ملا حسن کاشی شیرازی

در 5/1 کیلومتری باختر سلطانیه واقع‏ شده و در سال 973 هـ.ق بنا گردیده است. ملا حسن کاشی معروف به شیرازی‏ از علمای معروف در حکمت الهی است.

مسجد خانم زنجان

این مسجد در 1323 هـ.ق ساخته شد و از خصوصیات این مسجد آنست که‏ مسجدی دیگری در زیر مسجد مزبور با ستونهائی همانند مسجد روی سطح زمین‏ ساخته‏اند.

بقعه پیر احمد زهرنوش

این بقعه متعلق به مولانا قطب الدین‏ احمد ابهری(500-577 هـ.ق)است که از خرقه‏بخشان صوفیه بوده و مریدان خود را در این محل ارشاد می‏کرد.

آرامگاه شیخ صفی الدین‏ اردبیلی

بناهای بقعه متعلق به نیمه اول سده‏ هفتم هـ.ق است محل کنونی بقعه قبلا خانقاه و مسکن شیخ صفی الدین و محل‏ اجتماع مریدان او بود.بناهای اصلی بقعه‏ عبارتند از سردر،رواق،بقعه شیخ صفی، مقبره شاه اسماعیل،حرمخانه و چینی‏ خانه.

کندوان

در 20 کیلومتری جنوب خاوری شهر اسکو در ارتفاع 2200 متری دامنه سهند روستای کندوان واقع شده که دارای‏ معماری صخره‏ای بی‏مانند است‏ روستائیان درون صخره‏های مخروطی‏ شکل را تراشیده و به صورت مسکونی‏ در آورده‏اند.

تبریز ارگ علیشاه

این بنا بین سالهای 716 تا 736 هـ.ق‏ به وسیله تاج الدین علیشاه تبریزی وزیر غازان خان ایلخان مغول ساخته شده است‏ و از آن بنای عظیم فقط قسمتی از دیوارهای قطور و مرتفع آجری آن باقی‏ مانده است.

مسجد کبود

از ابنیه نیمه دوم سده نهم هـ.ق است و در زمان جهانشاه قره‏قویونلو ساخته شده‏ است.کتیبه‏ای در سردر مسجد وجود دارد که تاریخ اتمام آن را ربیع الاول سال 870 هـ.ق نوشته.دیوارهای مسجد کبود با روکشی از سنگ مرمر شفاف و کاشی‏ معرق نفیس تزئین شده است.

مراغه‏ گنبد سرخ

کهن‏ترین بنای تاریخی مراغه آرامگاه‏ عبد العزیز بن سعد قوام می‏باشد که در سال‏ 543 هـ.ق ساخته شده است.از ابتکارات‏ معماران ایرانی سده پنجم آجرتراشی بود. آجرهای قرمز را به قطعات موردنظر می‏تراشیدند و به وسیله فرورفتگی‏ها و برجستگی‏ها نقوش و تزئیناتی در بنا ایجاد می‏کردند.این شیوه تزئین در گنبد سرخ مراغه به کار گرفته شده است.

تکاب‏ تخت سلیمان

از مهمترین آثار دوره ساسانی است و آن را محل آتشکده آذرگشنسب(شیز)و محل تولد زرتشت می‏دانند.دروازه ورودی‏ تخت سلیمان را با قطعات سنگهای‏ تراشیده شده ساخته‏اند.

دامغان‏ مسجد تاریخانه

یکی از مهمترین بناهای باقیمانده از سده دوم هـ.ق و از مساجد اولیه اسلامی‏ است.

از لحاظ ساختمانی الهام گرفته از سبک‏ معماری سنتی و محلی دوره ساسانیان‏ است.در سمت جنوب مسجد تاریخانه‏ ایوانی در وسط و دو شبستان در طرفین آن‏ قرار دارد که طول ایوان 14 و عرض آن 5 متر است.در هر شبستان 3 ستون در طول‏ و سه ستون و عرض ساخته‏اند قطر هر ستون 5/1 متر است.

موزه‏های شهرستانها

موزه‏های تهران

موزه ملی ایران خیابان امام خمینی‏ ابتدای خیابان سی تیر 6-672061

موزه ملی ملک-خیابان امام خمینی- باغ ملی

موزه جواهرات ملی-خیابان فردوسی‏ بانک مرکزی 9-3110231

موزه سکه-میدان امام خمینی بانک‏ سپه 3111090

موزه مردم‏شناسی و هنرهای سنتی- میدان پانزده خرداد 3110653

موزه تماشاگه پول-خیابان ولیعصر خیابان دامن افشار

موزه هنرهای معاصر(نمایشگاه آثار هنری)خیابان کارگر شمالی جنب پارک‏ لاله 657200

موزه رضا عباسی-خیابان دکتر شریعتی نرسیده به پل سید خندان‏ 3-863001

موزه آبگینه و سفالینه‏های ایران- خیابان سی تیر 6-678154

موزه فرش-خیابان کارگر شمالی نبش‏ فاطمی 657707

مجموعه فرهنگی آزادی(موزه آزادی) میدان آزادی 6054263

موزه تاریخ طبیعی-خیابان قائم مقام‏ فراهانی 9-8843498

موزه تاریخ طبیعی و حیات وحش- دارآباد 2287789

موزه پست-خیابان امام خمینی-باغ‏ ملی 674511-674550

موزه سیزده آبان-میدان امام خمینی‏ 671915

موزه هنرهای ملی-میدان بهارستان‏ -ساختمان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی 38511

موزه‏های واقع در مجموعه فرهنگی‏ سعدآباد-میدان دربند 9-2282031

کاخ موزه ملت-کاخ موزه سبز.موزه‏ نظامی(اسلحه و ادوات جنگی)موزه‏ مینیاتورهای استاد بهزاد.موزه هنرهای‏ زیبا موزه پژوهشی مردم‏شناسی-موزه‏ مینیاتورهای کلارا آبکار.

منابع

1-دکتر حبیب چینی-نشریه اتاق بازرگانی‏ ایران و کانادا شماره 2 زمستان 1375

2-مجله‏های هنر و مردم

3-مجله‏های باستانشناسی

4-فهرست بناهای تاریخی و اماکن باستانی‏ ایران