بی ثباتی در صادرات فرش

میرزازاده، علی

هنر قالیبافی،که قدمت دو هزار و پانصد ساله در ایران دارد،یکی از هنرهای‏ همیشه جاویدان کشور ما است که از والاترین ارزشهای انسانی برخوردار است. بهترین نمونه‏های موجود از فرش دستباف‏ در موزه‏ها و کلکسیونهای جهان فرش‏ ایران است که بر تارک گنجینه‏ها تلألو و پرتو افشانی می‏کند.فرش ایران که‏ در جهان حرف اول را می‏زند از دیدگاه‏ اقتصادی و اشتغال زائی و سهم صادرات‏ غیرنفتی بعد از صادرات مواد نفتی در درجه‏ دوم اهمیت قرار دارد و از دیدگاه فرهنگی‏ برای کشور ما تداوم بخش هویت ملی، تاریخی و هنری است و از نظر علمی دارای‏ شاخصه ممتاز جهانی است،کما اینکه در کشور پهناور چین با جمعیتی بالغ بر یک‏ میلیارد نفر"دانشگاه فرش‏"در سطوح‏ بالای علمی و هنری مطرح است.در کشور ما نیز در سطح کاردانی و قریبا کارشناسی‏ همین رشته در دانشگاه تدریس می‏گردد. قالی دستباف مملکت ما یکی از اصیل‏ترین کالاهای ملی و از هنرهای‏ سنتی و خانوادگی این سرزمین است که‏ تجربه و دانسته‏های آن از قرنهای‏ متمادی از نسلی به نسل بعد به عنوان‏ یک سنت پسندیده منتقل و ممر ارتزاق و بیش از ده میلیون نفر جمعیت ایرانی‏ است.این صنعت نوعا تولیدی،اشتغال‏زا، ارزآور و خودکفا می‏باشد.شهرت و اعتبار جهانی قالی ایران مرهون اساتید نامدار و طراحان و بافندگان چیره دستی است که‏ با استعداد،خلاقیت و نبوغ سرشار خود آن را صدر نشین موزه‏ها و محافل هنری جهان‏ کرده‏اند.باید با غرور و افتخار بخود ببالیم‏ که کشور ما علاوه بر صنعت فرش اخیرا در المپیاد شیمی و ریاضی و مسابقات‏ ورزشی با درخشش چشمگیر و کسب رتبه‏ اول در جهان پرآوازه شده است.می‏توان‏ به آینده قالی بافی در ایران به مراتب‏ بیش از این امیدوار بود،مشروط بر اینکه از حمایت بیشتر دولت برخوردار باشد.ولی‏ متاسفانه به موازات سقوط بی‏رویه و دور از انتظار(ریال)در برابر دلار و ناهماهنگی‏ و عدم ثبات در مبادلات اقتصادی،بانک‏ مرکزی ایران بار دیگر مقررات جدیدی‏ برای صادرات فرش وضع و ابلاغ نموده که‏ بموجب این مصوبه صادرکنندگان باید تعهد ارزی بسپارند،در موعد مقرر به‏ بانک واریز و گواهی سپرده اخذ نمایند. البته جای مخالفتی نیست که ارز حاصله‏ از صادرات به سیستم بانکی ایران‏ بازگردد،لکن به دلیل غیرمنطقی بودن‏ قیمت فرشها صادرات فرش به حداقل‏ خواهد رسید.با برقراری دوباره پیمان‏ ارزی،این نرخگذاری به صورتی مضاعف‏ سد راه صادرات خواهد شد.کمیسیون‏ نرخگذاری صادرات ایران بواسطه اختلاف‏ نظرات و نیز حساسیت‏های بوجود آمده‏ پیرامون نرخگذاری،برای اظهار نظر به‏ ستاد تنظیم بازار ارسال گردید و در نتیجه‏ ستاد حداکثر با 30 درصد کاهش در پیمان‏ ارزی موافقت نموده است.ایراد کار در این‏ است که گمرک ایران برای معرفی بعضی‏ از فرشهای صادراتی قیمتی معادل سه‏ برابر ارزش واقعی آن تعیین می‏کند و با این‏ کار عملا رکود در صادرات ایجاد خواهد شد و موجب بروز کسادی در کار صنعت‏ فرش و تقریبا بیکاری تدریجی‏ دست اندرکاران صنعت فرش را موجب‏ خواهد شد تا جائی که اگر ارزیابی واقعی در گمرکات صورت نگیرد عوارض نامناسبی‏ در پی خواهد داشت...جناب حجت الاسلام‏ و المسلمین ناطق نوری ریاست محترم‏ مجلس شورای اسلامی در افتتاح‏ چهارمین نمایشگاه فرش دستباف نیز با اشاره به مشکلات صادرات فرش اظهار داشتند"...اگر صادرات فرش ایرانی توسعه‏ پیدا کند قدمهای بلندی برای بی‏نیاز شدن‏ از درآمدهای حاصل از فروش نفت‏ برداشته خواهد شد فرش 40 درصد ارز حاصل از صادرات غیرنفتی کشور را تشکیل می‏دهد.البته در امر صادرات فرش‏ مشکلاتی در زمینه قیمت گذاری و زمان‏ بازگشت ارز حاصل از صدور فرش وجود دارد که با تعدیل منطقی و معقول این دو مورد مشکلات موجود نیز برطرف خواهد شد..."و جناب حجت الاسلام و المسلمین‏ هاشمی رفسنجانی ریاست محترم‏ جمهوری نیز تاکید بسیاری در مورد حل‏ مشکلات صادرات فرش کردند ولی‏ متاسفانه در عمل اختلاف نظرات موجود موجب تعلل و تاخیر در اجرای تاکیدات‏ بالاترین مقام اجرائی کشور شده‏ و تحلیلهای غیرواقع بینانه رده‏های‏ تصمیم گیرنده موجب رکود صادرات شده‏ است و اثرات سوء تعلل در تصمیم‏گیری‏ در مورد ایجاد تسهیلات در صادرات‏ فرش،خریداران خارجی را به سوی رقبای‏ فرش ایران از جمله چین،هند،پاکستان‏ و ترکمنستان گسیل خواهد داشت.در حالی‏ که فرش ایران در سنوات آخر با ارتقاء کیفیت و تبلیغات و بازاریابی صحیح‏ و حضور در بازارهای خارجی موقعیت‏ ممتازی کسب نموده است.ولی اکنون‏ با روش جدید تدریجا این بازار مطلوب‏ را از دست می‏دهد.بنابراین بر مسئولان‏ فرض است که با پرداختن به واقعیات‏ و براساس مطالعات و استفاده از نظرات‏ کارشناسان از جمله نمایندگان،اتحادیه‏ها، اتاق بازرگانی،بانک مرکزی،مرکز توسعه‏ صادرات،گمرک ایران،شرکت فرش، وزارت جهاد سازندگی،تولیدکنندگان و صادرکنندگان نسبت به تعیین قیمت‏ جدید در نرخگذاری فرشهای صادراتی‏ و افزایش مهلت تعیین شده برای‏ بازگردانیدن ارز حاصل از صادرات و ایجاد تسهیلات لازم و کافی به تدوین مقررات‏ بپردازند تا با ثبات و دور نگری و جامعیت‏ شکوفائی دوباره این صنعت دیر پا فراهم‏ آید تا در سال جاری صادرکنندگان فرش‏ دستباف ایران بتوانند در نمایشگاه‏های‏ آلمان،کانادا،افریقای جنوبی و کشورهای‏ حوزه خلیج فارس که در پیش است شرکت‏ نمایند که البته میزان فعالیت و حضور در این نمایشگاهها به روند وضعیت و رفع‏ مشکلات مزبور بستگی دارد.در پایان‏ مطلب لازم به ذکر است که شاخص بودن‏ فرش ایران در بین فرشهای‏ دیگر کشورها بخاطر مرغوبیت آن میباشد. بنابراین برخی از بافندگان بخاطر دوام‏ بیشتری که نخهای مخلوط با پولیستر در چله کشی فرش دارد به آن روی آوردند. از مضرات این عمل اصطکاک فرش‏ بر کف گرم و اطاق و سالن است که کیس‏ بر می‏دارد و از مرغوبیت آن می‏کاهد. با تسهیلاتی که مسئولان محترم در اختیار بافندگان عزیز می‏گذارند و با آگاهی دادن‏ هر چه بیشتر به تولیدکنندگان متعهد امید است که از این کار جلوگیری شود.