

اشاره:

فهرست حاضر، دربردارنده گزیده مقالات در زمینه‌های ارتباطات اجتماعی است که در ماههای فروردین، اردیبهشت و خرداد ۱۳۷۱ در مطبوعات کشور چاپ شده است.

● کلیات

- آفت زبان فارسی: سمینار زبان فارسی در صدا و سیما.

سروش، ش ۶۰۳: ۲۳ خرداد ۱۳۷۱، ص ۴ و ۵.

- ارتباطات و مشارکت مردمی. هوشمند سفیدی، سلام،

ش ۲۸: ۲۸ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵.

- امپریالیسم خبری غرب و جهان سوم، اطلاعات، ش

۱۹۶۴: ۲۵ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

- امپریالیسم خبری و جریان انحصاری اخبار و اطلاعات:

قسمت دوم. رامین رادینا، جهان اسلام، ش ۳۰۲: ۲۸ خرداد

۱۳۷۱، ص ۲.

- انقلاب ارتباطات و جامعه اطلاعاتی. هربرت س. داریک،

ترجمه رسول ب. سرخابی، دانشمند، ش ۳۴۴: خرداد ۱۳۷۱،

ص ۴۲ - ۵۰.

- «پول» تلاشی از سوی جنوب برای مقابله با جریان

یکسویه اطلاعات از سوی شمال. حسین نصیری، اطلاعات،

ش ۱۹۶۴۱: ۲۶ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

- تأثیر شگرف تکنولوژیهای ارتباطی بر جوامع بشری. زهرا

مربیان، ابرار، ش ۱۰۱۸: ۲۸ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵.

- جهان سوم و ضرورت اتکا به رسانه‌های خودی.

اطلاعات، ش ۱۹۶۳۶: ۲۰ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

- جایگاه جهان سوم در عصر ارتباطات. گفتگو با پروفیسور

مولانا، اطلاعات، ش ۱۹۶۴۲: ۲۷ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

- دهکده جهانی یا زندان ارتباطات؟ اطلاعات، ش ۱۹۵۸۶:

۲۰ فروردین ۱۳۷۱، ص ۱۲.

- روابط بین‌الملل به عنوان یک نظام ارتباطی (۱). جایاننا

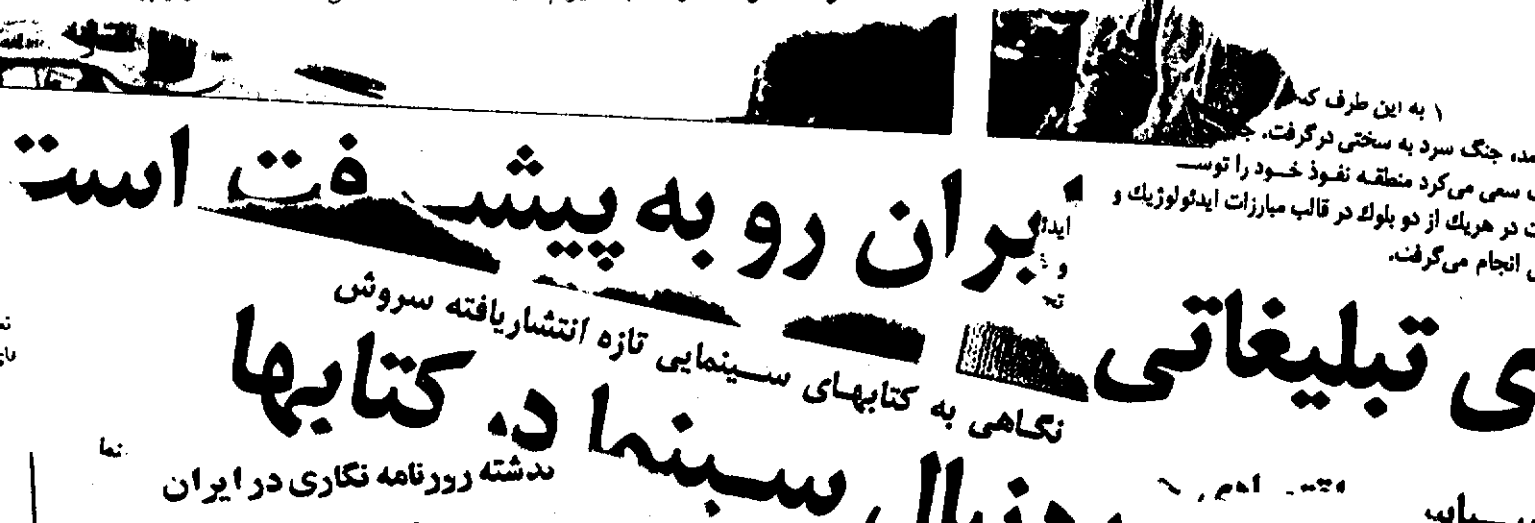
نوجا باندیو پادایانا، اطلاعات، ش ۱۹۵۹۹: ۵ اردیبهشت

فهرست

گزیده مقالات

ارتباطات اجتماعی

منیره ناصر



۱ به این طرف که
جنگ سرد به سختی در گرفت.
سعی می‌کرد منطقه نفوذ خود را توس
ت در هر یک از دو بولک در قالب مبارزات ایدئولوژیک و
انجام می‌گرفت.

بران رو به پیشرفت است

ی تبلیغاتی

نگاهی به کتابهای سینمایی تازه انتشار یافته سروش

کتابها

دشمنه روزنامه نگاری در ایران

۱۳۷۱، ص ۱۲.

روابط بین الملل به عنوان یک نظام ارتباطی (۲): ارتباطات پیش شرط توسعه. جایاننا نوجا- باندیوپادایانا، اطلاعات، ش ۱۹۶۰۰: ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۲.

۲۷۸: ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۰.

روزگار روزنامه نگار- ۴۷. علی اکبر کسمایی، اطلاعات، ش ۱۹۵۸۱: ۱۱ فروردین ۱۳۷۱، ص ۶.

روزگار روزنامه نگار- ۴۸. علی اکبر کسمایی، اطلاعات، ش ۱۹۵۸۶: ۲۰ فروردین ۱۳۷۱، ص ۶.

روزگار روزنامه نگار- ۴۹. علی اکبر کسمایی، اطلاعات، ش ۱۹۶۰۲: ۹ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۶.

روزنامه نگار- ۵۰. علی اکبر کسمایی، اطلاعات، ش ۱۹۶۲۱: ۲ خرداد ۱۳۷۱، ص ۶.

گل آقا در نمایشگاه. رسالت، ش ۱۸۲۶: ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۴.

گفتگوی اطلاعات با روزنامه نگاران جمهوری آذربایجان. اطلاعات، ش ۱۹۶۳۸: ۲۳ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

گزارشی از فروش روزانه نشریات در تهران (اسفند ۱۳۲۳ - اردیبهشت ۱۳۲۴). مجید تفرشی، گنجینه اسناد، ش ۳ و ۴: پاییز و زمستان ۱۳۷۰، ص ۳۴-۳۷.

گفتگوی با «جری استوومبرگ» نماینده آسیایی روزنامه HELSINGIN-SANOMAT زینس، جهان اسلام، ش ۲۹۳: ۱۸ خرداد ۱۳۷۱، ص ۸.

گزارش اجتماعی رپرتاژ آگهی نیست: قسمت دوم. رسالت، ش ۱۸۳۴: ۳۱ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۴.

مصر، سانسور و اسلام. صفحه اول، ش ۹: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵۱.

مطبوعات غرب و نقدی بر شانتاژهای تبلیغاتی آمریکا. اطلاعات، ش ۱۹۶۲۶: ۷ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۲.

نقش گزارش در بیان مشکلات و معضلات جامعه: قسمت اول. رسالت، ش ۱۸۳۳: ۳۰ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۴.

آینده کودکان بازیگر، مسئولیت فیلمساز و مسئولیت جامعه. فیلم، ش ۱۲۴: خرداد ۱۳۷۱، ص ۹۴ و ۹۵.

آدمهای روی پرده سپید. زن روز، ش ۱۳۵۷: ۱۲ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

● مطبوعات

ایران، روزنامه نگاری و ارتباطات: قسمت آخر. اطلاعات، ش ۱۴۴۴۷: ۲۴ فروردین ۱۳۷۱، ص ۱۶.

آزادی مطبوعات در جهان. صفحه اول، ش ۹: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵۶ و ۵۷.

بررسی اقتصادی فعالیتهای مطبوعاتی زنان. میترا باقریان، زنان، ش ۳: فروردین ۱۳۷۱، ص ۱۹-۲۵.

برخی از روزنامه های ژاپن جزو پُر تیراژترین روزنامه های جهان است. اطلاعات، ش ۱۹۶۱۰: ۱۹ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

چند کلمه حرف حساب. کیومرث صابری، سلام، ش ۱۰۱۰۷: ۱۴ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۴.

مجموعه مقالات علمی و پژوهشی در زمینه ارتباطات و مطبوعات، به روزگاری و به مناسبت سالگرد تاسیس انجمن مطبوعاتی ایران، به اهتمام انجمن مطبوعاتی ایران، تهران، انتشارات گنجینه اسناد، ۱۳۷۱، ص ۱۱۰.

زهم مالیات مطبوعات

اتحادات و مشارکت مردمی

مردم حکومت را وسیله اجرای مطالبیتها و آراء خود خواهند دید و نهایتاً در اجرای آنها خواهند کرد. این نظریه را سه تن از نویسندگان...

برجسته ترین سینمای ما

به مناسبت نمایش فیلمهای ایرانی در موسسه فیلم بریتانیا



۱۳۷۱، ص ۹۴ و ۹۵.

- سینمای روشنفکری و سینمای مردمی. کیهان هوایی، ش ۹: ۹۷۸. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۹ و ۱۴.

- سینمای نو: سینما از زبان سینماگران. سلام، ش ۵: ۲۶۳. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۴.

- سینمای جنگ پُر خرج است و دولت باید به آن کمک کند. رسالت، ش ۱۸۲۸: ۲۳. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

- سیاسی‌ترین کشور جهان فاقد سینمای سیاسی است. رسالت، ش ۱۸۲۵: ۲۰. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

- سینما، نه فیلم است نه مکان. پرویز زاهدی، فیلم و سینما، ش ۱: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۲۸ و ۲۹.

- سینمای پس از انقلاب و توقعات مردم. رسالت، ش ۹: ۱۸۱۶. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱ و ۱۲.

- سینمای مستند، برگردان واقعیت یا توهم واقعیت؟ ترجمه روبرت صافاریان، زن روز، ش ۱۳۶۴: ۳۰. خرداد ۱۳۷۱، ص ۳۲ و ۳۳.

- عدم حضور نفخه‌الهی در سینمای پس از انقلاب. حجة الاسلام سیدکاسم علوی، رسالت، ش ۱۸۳۲: ۲۹. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

- کارنامه نسلیها: بررسی آمار حضور کارگردانها در سینمای ایران در دهه شصت، احمد طالبی‌نژاد، فیلم، ش ۱۲۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۰ و ۱۱.

- کی می‌شود فهمید یک فیلم خوب است، یا بد. ترجمه محسن بیگ‌آقا، زن روز، ش ۱۳۵۵: ۲۹. فروردین ۱۳۷۱، ص ۳۵.

- گزارش سمینار بین‌المللی بررسی سینمای پس از انقلاب اسلامی. فرهنگ و سینما، ش ۱۶: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۲-۳۶.

- نگاهی به سینمای ایران از تولد تا طلوع انقلاب اسلامی. کیهان، ش ۱۴۴۷۴: ۲۶. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۷.

- نگاهی به حضور زن در سینمای سال هفتاد ایران. حمیدرضا صدر، زن روز، ش ۱۳۵۵: ۲۹. فروردین ۱۳۷۱، ص ۳۲-۳۴ و ۵۴.

- وضعیت سینمای ایران از ابتدا تا کنون. رسالت، ش ۱۸۱۴: ۱۶. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۸.

- هدف سینما: سینما از زبان سینماگران. سلام، ش ۲۵۷: ۲۹. فروردین ۱۳۷۱، ص ۴.

- هالیوود روی رود وُلگا. سروش، ش ۶۰۰: ۲. خرداد ۱۳۷۱، ص ۴۴ و ۴۵.

اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۲ و ۳۳.

- از پرده آهنین تا حریر چشمنواز. ترجمه غزاله صدر، زن روز، ش ۱۳۵۸: ۱۹. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۲ و ۳۳.

- اثرات فیزیولوژیکی سینما. ترجمه حجت بشارت، فیلم و سینما، ش ۱: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۷۳.

- ایران مطرح‌ترین نام در [جشنواره سینمایی] کن. سروش، ش ۶۰۰: ۲. خرداد ۱۳۷۱، ص ۳۶-۴۰.

- بحران در سینمای ایران. بهروز افخمی، گزارش فیلم، ش ۲۵: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۶۰-۶۲.

- برجسته‌ترین سینمای ملی. سروش، ش ۶۰۴: ۳۰. خرداد ۱۳۷۱، ص ۴۲-۴۴.

- به سوی یک جریان پیوسته و منسجم. ادبستان، ش ۳۰: خرداد ۱۳۷۱، ص ۷۲.

- بهترین و برترین اثر سال. سروش، ش ۵۹۵: ۲۹. فروردین ۱۳۷۱، ص ۴۲.

- پرسشهایی که پاسخ آنها را نمی‌دانیم. حمیدرضا صدر، فیلم، ش ۱۲۴: خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۰۶-۱۰۸.

- بنیانگذار سینما در ایران راه خطایی رفت. کیهانشان، ش ۱۹: نیمه خرداد ۱۳۷۱، ص ۶۲-۶۷ و ۹۳.

- تولد، زندگی و رشد: طراحی صحنه و لباس در دهه شصت در سینمای ایران. احمدرضا جلیلی، فیلم، ش ۱۲۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۶-۱۸ و ۱۹.

- جوایز آسکار ۹۲. سروش، ش ۵۹۵: ۲۹. فروردین ۱۳۷۱، ص ۴۴ و ۴۵.

- جهش: چهره‌آزایی در دهه شصت در سینمای ایران. احمدرضا جلیلی، فیلم، ش ۱۲۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۹، ۲۰.

- حضور در جشنواره‌های خارجی. رسالت، ش ۱۸۱۵: ۱۷. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱.

- خط مشی عمومی: فیلمنامه در سینمای ایران در دهه شصت. سعید عقیقی، فیلم، ش ۱۲۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۲-۱۵ و ۱۶.

- در پی خروج از بن‌بست: بازیگری در دهه شصت در سینمای ایران. احمدرضا جلیلی، فیلم، ش ۱۲۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۲۰-۲۴.

- در آینه، استعمار غرب و سینمای ایران. ابوالحسن علوی طباطبایی، کیهان، ش ۱۴۴۶۹: ۱۹. اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۷.

- ده سال اعلان دیواری در سینمای ایران. ابراهیم حقیقی، فیلم و سینما، ش ۱: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۱۸ و ۱۱۹.

- دوختن لباس برای یک میهمانی. زن روز، ش ۱۳۶۰: ۲. خرداد ۱۳۷۱، ص ۳۲ و ۳۳.

- سینما زیر باران. محسن بیگ‌آقا، فیلم، ش ۱۲۴: خرداد

● رادیو و تلویزیون

- ارتباط نزدیک خبرنگاران مطبوعات با مسئولان صدا و

تهیه و
ویرایش
خبر
در
نگار
۸۴

سیما. مجله صدا و سیما، ش ۱۸۱: خرداد ۱۳۷۱، ص ۲۲ و ۲۳.
 - پیشنهاد تأسیس یک شبکه تلویزیونی. سروش، ش ۶۰۴:
 ۳۰ خرداد ۱۳۷۱، ص ۵۷-۵۹.
 - تأثیر رادیو و تلویزیون بر کارکرد خانواده. محمد سعیدی،
 رسالت، ش ۱۸۱۸: ۱۲ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵.
 - تأثیر تلویزیون بر رشد کودکان. جمهوری اسلامی. ش
 ۳۷۵۹: ۱۰ خرداد ۱۳۷۱، ص ۹.
 - تحول درس‌نویسی پراکتی و تصویر افکنی. کهکشان، ش ۱۸:
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۰-۱۳.
 - سیما و صدا. عبدالله راستگو، کیهان، ش ۱۴۴۵۶: ۲
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۸.
 - گزارشی اجمالی درباره شواری عالی ویرایش زبان فارسی
 در صدا و سیما. مجله صدا و سیما، ش ۱۸۱: خرداد ۱۳۷۱، ص
 ۳۷-۳۴.
 - گوینده، مجری، هنرپیشه رادیویی و تفاوت‌های موجود
 میان آنها. مجله صدا و سیما، ش ۱۸۰: فروردین و اردیبهشت
 ۱۳۷۱، ص ۴۶-۴۸.
 - گفتگو با تیم هاردلی کارگران تلویزیون B.B.C. زینی،
 جهان اسلام، ش ۲۹۶: ۲۱ خرداد ۱۳۷۱، ص ۸.
 - مصاحبه‌های رادیویی و ویژگی‌های آن. مجله صدا و سیما،
 ش ۱۸۰: فروردین و اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۲۶-۲۸.

● ویدیو

- کدام خطرناکتر است، بمب اتم یا فیلم ویدیویی؟
 جمهوری اسلامی، ش ۳۷۵۴: ۴ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۴.
 - ویدیو مخربتر و هولناکتر از بمب اتم! دکتر علی اصغر
 خدادوست، جهان اسلام، ش ۲۹۵: ۲۰ خرداد ۱۳۷۱، ص ۸.

● عکاسی

- سطح‌های بیشمار عکاسی. ترجمه حسن سراج زاهدی،
 عکس، ش ۵۹: فروردین ۱۳۷۱، ص ۸-۱۳.
 - عکاسی و کشورهای جهان: سوئد. ترجمه شعبان آزادی
 کناری، عکس، ش ۵۹: فروردین ۱۳۷۱، ص ۱۴ و ۱۵.
 - عکاسی و کشورهای جهان: نروژ. عکس، ش ۶۰:
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۴۵.
 - گزارش تصویری. مایکل فریمن، ترجمه احمد
 وخورشوری، عکس، ش ۵۹: فروردین ۱۳۷۱، ص ۳۲-۴۷.
 - لحظات برونه و معنی‌دار. کارول اسکوایزر، ترجمه
 محمدنیکو، عکس، ش ۶۰: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۲۶ و ۲۷.
 - مقاله تصویری. عکس، ش ۶۰: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص
 ۱۱ و ۱۰.

● چاپ و نشر

- افزایش تعرفه‌های چاپ و تأثیر آن بر فعالیتهای فرهنگی -
 ۴. کیهان، ش ۱۴۴۵۵: ۱ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵.
 - بیماری نشر را درمان کنیم. ع-انصاری، سلام، ش ۲۹۲:
 ۱۱ خرداد ۱۳۷۱، ص ۵.
 - حروفچینی روزنامه‌های. صنعت چاپ، ش ۱۱۳:
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵۵-۵۷.
 - فتوکمپوزسیون. رضا مظاهری، صنعت چاپ، ش ۱۱۳:
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۴۲-۵۴.
 - کتاب: تولیدگران، تعرفه‌های روزافزون قیمت‌ها. خسرو
 معتضد، کهکشان، ش ۱۹: نیمه خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۶-۲۱.
 - مسایل و موقعیت حروفچینی در ایران. مرتضی اوجی،
 صنعت چاپ، ش ۱۱۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۸-۱۰.
 - نگاهی به وضعیت چاپ در کشور. مجید رزازی، کیهان،
 ش ۱۴۴۵۶ و ۱۴۴۵۷: ۲ و ۳ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۵.
 - نرم‌افزارهای نشر کامپیوتری و ویژگیها و امکانات. دکتر
 محمد صنعتی، صنعت چاپ، ش ۱۱۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص
 ۲۳-۲۷.
 - ... و حروف به راه افتادند. صنعت چاپ، ش ۱۱۳:
 اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۱۹-۲۲.

● طراحی و گرافیک

- تعریف گرافیک. گرافیک، ش ۱: خرداد ۱۳۷۱، ص ۳.
 - زیبایی‌شناسی حروف. کامران افشارمهاجر، صنعت
 چاپ، ش ۱۱۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۳-۳۷.
 - طراحی قلم‌ها. صنعت چاپ، ش ۱۱۳: اردیبهشت ۱۳۷۱،
 ص ۲۸ و ۲۹.
 - طراحی حروف فارسی. حسین عبدالله‌زاده حقیقی،
 صنعت چاپ، ش ۱۱۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۰-۳۲ و ۳۷.
 - نگاهی به تحول زبان بصری. بهمن فیضایی، کیهان، ش
 ۱۴۵۰۲: ۲۸ خرداد ۱۳۷۱، ص ۱۵.

● تبلیغات

- در قلمرو تبلیغات. علیرضا صدر محمدی، صنعت روز
 ش ۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۹.
 - شناخت تبلیغات صنعتی. منیره عربشاهی، صنعت روز،
 ش ۳: اردیبهشت ۱۳۷۱، ص ۳۸.
 - ضرورت‌های تبلیغاتی در تحولات اقتصادی جهان.
 عبدالناصر همتی، سروش، ش ۵۹۹: ۲۶ اردیبهشت ۱۳۷۱، ص
 ۵۸-۶۰.

نمی

نگاهی کلی به وضعیت