

فیلم‌شناسی

نام فیلم: پرسپولیس (PERSEPOLIS)

کارگردانان و نویسندگان: مرجان ساتراپی (Marjane Satrapi)
وینسنت پارونو (Vincent Paronnaud)

• بر اساس کتاب‌های تصویری پرسپولیس، نوشتهٔ مرجان ساتراپی •

کارگردان هنری: مارک ژوسه (Marc Jousset)

تهیه‌کنندگان: مارک آنتونی رابرت (Marc-Antoine Robert)

خاویر ریژو (Xavier Rigault)

دستیار تهیه‌کنندگان: کاتلین کندی (Kathleen Kennedy)

مدت زمان نمایش: ۹۵ دقیقه

آغاز نمایش سراسری: ۲۵ دسامبر ۲۰۰۷

درجه بندی فیلم در آمریکا (MPAA): PG-13

زندگی‌نامه

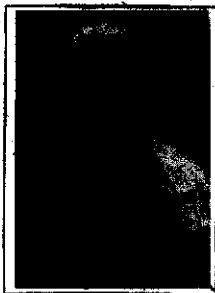
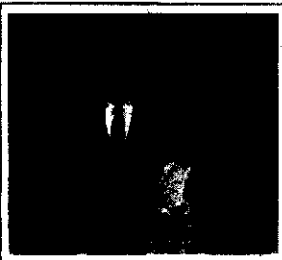
• کاتلین کندی متولد ۵ ژوئن سال ۱۹۵۳ در شهر برکلی ایالت کالیفرنیا، آمریکا. وی تهیه‌کنندهٔ مشهور و با سابقهٔ هالیوود است که سابقهٔ همکاری با مشهورترین کارگردانان سینمای آمریکا چون استیون اسپلبرگ، کلینت ایستوود، مارتین اسکورسزی، تری لیونسون، رابرت زمکیس و فرانک مارشال (همسرش) را دارد.

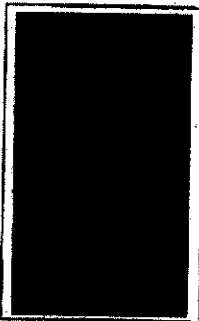
• دانیل ماری داریو (Danielle Yvonne Marie)

(Antoinette Darrieux) خواننده و بازیگر. متولد اول ماه مه

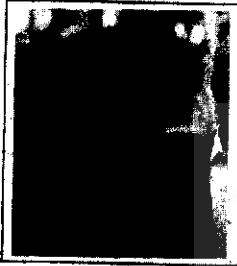
سال ۱۹۱۷ در بورژوی فرانسه. وی تحصیل‌کردهٔ موسیقی از آموزشگاه هنرهای زیبای فرانسه است. او سابقهٔ همکاری با کارگردانان مشهور آمریکایی چون داکلاس فیرینکس، جوزف منکیه‌ویچ، ویتوریو دسیکا و... را نیز دارد.

او در انیمیشن پرسپولیس، وظیفهٔ صداپیشگی نقش مادر بزرگ مرجان را برعهده داشته است.





• **سیمون ابکاریان (Simon Abkarian)** متولد ۵ ماه مارس سال ۱۹۶۲ در کشور فرانسه؛ کودکش را در لبنان گذراند و سپس به لس آنجلس آمریکا مهاجرت کرد و در آنجا به گروهی نمایشی از هنرمندان ارمنی پیوست. وی در سال ۱۹۸۵ به فرانسه بازگشت. او با دیگر کارگردان مشهور ارمنی سینمای آمریکا **آتم گویان** همکاری داشته است و در آخرین فیلم از مجموعه **جیمز باند** با نام **کازینو رویال** به نقش **آکس دیمتریوس** بازی کرده است. او در انیمیشن **پرسپولیس**، وظیفه صدایشگی نقش **ای**، پدر مرجان را برعهده داشته است.



• **کیارا شارلوت ماستریانی (Chiara-Charlotte Mastroianni)** بازیگر فرانسوی - ایتالیایی متولد ۲۸ ماه مه سال ۱۹۲۲ در شهر پاریس فرانسه؛ وی دختر کاترین دنوو و **مارچلو ماستریانی** می باشد. او در انیمیشن **پرسپولیس**، وظیفه صدایشگی نقش جوانی و بزرگسالی مرجان را بر عهده داشته است.

• **کاترین دنوو (Catherine Fabienne Dorléac Deneuve)** بازیگر مشهور

سینمای فرانسه، متولد ۲۲ ماه اکتبر سال ۱۹۳۳ در شهر پاریس؛ وی سابقه همکاری با جمعی از بزرگترین کارگردانان سینمای جهان چون **رومن پولانسکی**، **لوئیس بونوئل**، **تونی اسکات**، **فرانسوا تروفو** و... را دارد. او تاکنون دو بار برنده **جایزه سزار** در فرانسه و جوایزی دیگر از مشهورترین جشنواره های سینمایی جهان چون **سن سباستین**، **مسکو**، **ونیز**، **برلین** و... گردیده است. وی در انیمیشن **پرسپولیس**، وظیفه صدایشگی نقش مادر مرجان را برعهده داشته است.



• **وینسنت پارتو** معروف به **ویشلاس**، یکی از دو کارگردان انیمیشن **پرسپولیس** در سال ۱۹۷۰ در شهر **بندری لا روشل (La Rochelle)** فرانسه متولد شد. او تصویرگر سنت شکن کتاب های **فکاهی** است و به همراه دوست و همکارش **سیزو (Cizo)** کاراکتر **Monsieur Ferraille**، شخصیت نمادین و فکاهی **Ferraille Illustré** را که مشترکاً با **سیزو و فلدیر (Felder)** تنظیم نموده، خلق کرد.



پروژه‌های انفرادی وی مشتمل است بر:

Super Négra (1999)
Welcome to the Death Club and Pat Boon-Happy End (2001)

هنگامی که در سال ۲۰۰۴ نامزد دریافت تندیس میمون باهوش (*Smart Monkey*) و در سال ۲۰۰۷ به همراه سیزو نامزد دریافت *Wizz and Buzz* در جشنواره کتاب کم‌دی انگولیم شد. همگان وی را شناختند. وینشلاس و سیزو هم‌چنین دو انیمیشن کوتاه را مشترکاً کارگردانی کرده‌اند:

O'Boy What Nice Legs (سیاه و سفید، ۱ دقیقه‌ای، ۲۰۰۴)

Raging Blues (سیاه و سفید، ۶ دقیقه‌ای، ۲۰۰۲)

• مارک ژوسه بیش از ۱۵۰ فیلم انیمیشن (تیتراژ، مستند، نماهنگ، آگهی تبلیغاتی، بیل‌برد) را کارگردانی و ۱۳ فیلم کوتاه را نیز تولید کرده است. وی هم‌چنین به عنوان فیلم‌نامه‌نویس و تهیه‌کننده فیلم‌نامه‌ مصور و طراح سنت‌شکن در مجموعه‌های مختلف تلویزیونی کار کرده است. وی در سال ۱۹۹۶ به همراه فرانک اکیبزی، استودیوی *Je Suis Bien Content* را راه‌اندازی کرد.

او کارگردان هنری و مدیر تولید پرسپولیس بوده است.



پژوهشگاه
رتال جامع علوم انسانی

