



فیلم و تاریخ

زهرا طلوعی

پایگاه اینترنتی فیلم و تاریخ نشریه‌ای چند رشته‌ای در زمینه مطالعات سینما و تلویزیون است. این نشریه به تأثیر رسانه بر جامعه کنونی می‌پردازد و بر خلاف بسیاری از مجلات، به تحلیل این نکته می‌پردازد که چگونه سینمای اصلی و مستند تاریخ را تفسیر می‌کند و به نمایش در می‌آورد.

نشانی این پایگاه اینترنتی بدین قرار است:

<http://www.h-net.org/>

این پایگاه دارای بخش‌های زیر است:

درباره نشریه / کنفرانس‌ها و وقایع / اشتراک / مرور فیلم‌ها و کتب / فیلم‌های مستند / فیلم‌های تجاری / منابع / تبلیغات / مجموعه‌های لوح فشرده و ...
• در بخش درباره نشریه می‌خوانیم:

در ۲۹ دسامبر سال ۱۹۷۰، جان ای اکائر^۱ و سارتین ای، جکسون^۲ انجمن فیلمی به منظور انتشار نشریه تاریخ و فیلم تشکیل دادند. در بیانیه‌ای که اکائر و جکسون صادر کردند، انجمن فیلم‌های تاریخی برای مطالعه و تدریس تاریخ سینماست تا اطلاعاتی درباره فیلم و استفاده از آن به منزله مرجع تاریخی به دست دهد. کنفرانس‌ها و سمینارهای دوره‌ای این انجمن نیز به منظور گرد هم آوردن دانشمندان و منتقدان و تبادل اطلاعات آنهاست. جان ای. اکائر سال‌ها پیش از آنکه بیماری سلامتی‌اش را تهدید کند، سردبیری این نشریه را به عهده داشت. در غیبت اکائر، در انتشار آن وقفه‌ای پدید آمد؛ اما دوستداران و مشوقان وی این مسیر را ادامه دادند. این نشریه

1. Gohn.E.Oconnor
2. Martin A. Jackson



تمام تلاش خود را به کار گرفت تا به بالاترین استانداردها برسد. جوایز تعلق گرفته به اکثر مقالات این نشریه بازگویی این امر است. قیمت ارزان این نشریه موجب شد تا حتی فقیرترین کتابخانه های جهان آن را تهیه و مطالعه کنند. این پایگاه به مطالعه این مطلب می پردازد که چگونه تاریخ به شکل رسانه در می آید و چگونه رسانه شکل تاریخ به خود می گیرد. این پایگاه اینترنتی به بررسی تکامل ژانر تاریخی و تغییرات حاصله بر آن و تأثیر آن بر رسانه معاصر می پردازد. این نشریه دو بار در سال، از سوی انجمن فیلم منتشر می شود که وابسته به انجمن تاریخ آمریکایی در سال ۱۹۷۰ می باشد.

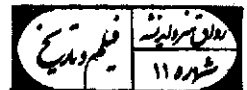
• بخش وقایع اخیر (Recent News) به خیزهایی درباره فیلم و تاریخ می پردازد. برای نمونه:

۱. یادواره جان آکانر؛
۲. اخبار مرکز مطالعات فیلم و تاریخ؛
۳. اخبار مرکز فیلم های تجاری؛
۴. مصاحبه دیورا کارمیشل^۳ درباره سینما و تاریخ؛
۵. جایزه کتاب نیوانگلند به افتخار دکتر رولینز^۴؛
۶. هالیوود: پیشگام سینمای تاریخی آمریکایی؛
۷. کنفرانس جنگ در تلویزیون، سینما و تاریخ؛
۸. نحوه شرکت در کنفرانس ۲۰۰۷.

• بخش اشتراک (Subscriptions) به شرایط و چگونگی اشتراک این نشریه اشاره می کند. ژورنال چند رشته ای مطالعات سینما و تلویزیون سالی دو بار منتشر می شود جهت اشتراک باید عضو انجمن فیلم تاریخی این واحد باشید.

• در بخش منابع (Resources)، دیگر پایگاه های آموزشی و مفید به مشترکان و سایر

3. Deborah Carmichel
4. Rollins



بازدید کنندگان معرفی می شود. برای نمونه، می توان به پایگاه های زیر اشاره داشت:
مؤسسه فیلم آمریکایی / مؤسسه تاریخ آمریکایی / مجله سینما / طرح تاریخی جنگ سرد / موزه
جنگ سرد / نظریه فیلم / تاریخ سینما - سینمای تاریخی / تصویر روزنامه نگار در فرهنگ عامه /
انجمن بین المللی تاریخ رسانه و ...

• هئیت تحریریه این نشریه تألیفاتی درج کرده که در بخشی از این پایگاه، به معرفی کتب آنها
پرداخته می شود. از جمله:

۱. نقد ژانر آمریکایی: دیورا کارمیشل؛

۲. پیشگامان آمریکایی سینما، تاریخ و تلویزیون: پیتر. سی. رولینز؛

و ...

• بخش جوایز (Prizes) این پایگاه اینترنتی به مقالاتی می پردازد که نویسندگانشان جوایزی
در سمینارهای مختلف دریافت کرده‌اند.

نقد فیلم‌های *برایان دی پالما، مایکل مور* و نیز پرسش و پاسخ‌هایی درباره فیلم‌های *سرگ
رئیس جمهور، سیریانا، دکتر استرنج لاول، بر باد رفته، تولد یک ملت، صورت زخمی* و ... را نیز می
توانید در بخش **Press Queries** ملاحظه کنید.

• بخش *کنفرانس ها و وقایع* به کنفرانس‌هایی اشاره می کند که در این زمینه برگزار می شود.
از جمله:

۱. جنسیت در فیلم‌های غیر تخیلی؛

۲. فیلم‌های صنعتی و آموزشی؛

۳. حمایت دولتی و ایدئولوژی اجتماعی یا سیاسی؛

۴. مذهب و روحانیت در سینما؛

و ...

• در بخش *لوح فشرده* این پایگاه (CD - Rom Series) می توان لوح فشرده مقالات