



گزیده کتاب‌شناسی ادبیات دفاع مقدس

۱۳۸۸ - ۱۳۸۹

تنظیم: مجتبی آذر تبریزی

آخرین فصل رزهای بی‌رنگ و ۱۹ داستان دیگر ابراهیم باقری حمیدآبادی، تهران: ستاد کنگره سرداران و ده‌هزار شهید استان مازندران، ۱۱۲ ص، رقی، ۲۳۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

داستان‌های این مجموعه از زندگی واقعی شهدای بخش رودپی ساری گرفته شده است؛ یعنی اسامی، مکان‌ها، زمان‌ها و رویدادهایی مبتنی بر مجروح شدن‌ها و چگونگی شهادت واقعی هستند. شهدای بخش رودپی ساری بیش از ۱۰۰ نفرند و نویسنده در این کتاب ۲۰ داستان درباره شهید نوشته است. صندوق قدیم خاطرات، لباس دامادی من، چپی‌ها، هر سال سری به خودم می‌زنم، دل بی‌قرار ننه‌لیلا، دفتر سفید، دو قدم تا عاشورا، از من فرار نکن و... عنوان برخی داستان‌های این مجموعه است.

آخرین لبخند (گزیده‌ای از خاطرات دوران اسارت در عراق) مرتضی ابروانی، اصفهان: بینش آزادگان، ۱۲۸ ص، رقی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

زندانیان مانند پرنده‌ای اسیر قفس بودند که با یاد آوردن هوای بیرون و سیر در گذشته، روحشان را از قفس تنگ جسم خارج می‌کردند تا به این وسیله، روح امید را در خود زنده نگه دارند و خداوند به آنها قدرتی داده بود تا بتوانند با این فضای دردناک و وحشیانه محیط سازگار شوند و با دعا کردن و سیر در ملکوت همه‌چیز را فراموش کنند.

آدینه انتظار: حدیث باب عشق ۱۸: گلچین غزل، دوبیتی و رباعی‌های مهدوی، عاشورایی، فاطمی، به انضمام غزل‌های دفاع مقدس

تهیه و تنظیم: مهدی شعبانی‌مهردرانی، قم: خردآذین، ۹۶ ص، جیبی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

آقا جون: مجموعه خاطرات اکبر رحیمی پیرامون حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی حسن شکیب‌زاده، قزوین: اندیشه زرین، ۸۰ ص، رقی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطرات اکبر رحیمی، از همراهان حجت‌الاسلام سیدعلی اکبر ابوترابی، و درباره دوران اسارت و سیره ایشان است. این مجموعه به همت سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان قزوین

این کتاب‌شناسی به معرفی آثاری می‌پردازد که پدیدآورندگانشان کوشیده‌اند به یاری ادبیات، یاد و خاطرات دوران دفاع مقدس را ماندگار و جاودان سازند. داستان، شعر، خاطره و نمایشنامه، گونه‌هایی از یک بیان هنری به نام «ادبیات» هستند که در آثار معرفی شده در این کتاب‌شناسی، به ثبت یکی از غرورآمیزترین دوره‌های تاریخی کشور پرداخته‌اند. اگرچه در این میان سهم یادنوشته‌ها و خاطرات بیش از بقیه است و این گونه آثار معمولاً عاری از قلم‌اندازی‌های ادبی هستند، از آنجا که گوشه‌هایی از جنگ یا اسارت را در قامت نوشتار درآورده‌اند، در این کتاب‌شناسی گنجانده‌اند.

بنابراین کتابنامه حاضر مشتمل بر فهرست کتاب‌های چاپ اولی است که با زبان و بیان ادبی، به موضوع دفاع مقدس پرداخته‌اند و از ابتدای سال ۱۳۸۸ تا آذرماه سال ۱۳۸۹ منتشر شده‌اند. کتابها به ترتیب الفبای نام کتاب تنظیم شده‌اند. به منظور معرفی بهتر، علاوه بر مشخصات کتاب‌شناختی، اکثر کتاب‌ها با معرفی کوتاهی همراه شده‌اند. مبنای تدوین این کتاب‌شناسی، اطلاعات مندرج در بانک اطلاعات خانه کتاب بوده است؛ اما از طریق اطلاعات کتابخانه‌های دیگر، از جمله کتابخانه ملی و پایگاه‌های اطلاعاتی دیگر، تکمیل شده است.

آب، باد، آتش

محمدجواد جزینی، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیم‌رغ، ۵۶ ص، رقی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

راوی، که در گردان حضرت رسول (ص) مشغول مبارزه است، به همراه یکی از هم‌زمانش، عباس، به دست نیروهای بعثی اسیر می‌شود. در این حال، عباس بر اثر اصابت گلوله به گلویش به شهادت می‌رسد و راوی بازداشت می‌شود. بازجو، فرماندهی بسیار بی‌رحم است که راوی در پاسخ به سؤال‌هایش، تنها تقاضای آب می‌کند و در پایان نیز به شهادت می‌رسد.

آبی‌ترین پرواز

منیرالسادات موسوی، تهران: نوآور، ۷۲ ص، رقی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

روایت این کتاب، زبان حال مردی عالم و عارف، در رشای فرزند نوشکفته‌اش است. معصومه حسینی، مادر مرحوم امیرحسین محمدی است که زندگی جوانش را از تولد تا هنگام عروج روایت کرده است.

به چاپ رسیده است. هریک از خاطرات دارای عنوانی است که برخی از آنها عبارتند از: بی‌طاقتم کن!، همت بلند، صندلی هشت مجلس، فرش سوخته، نان سنگک، چراغ سبز، ایست! و دنده عقب. در پایان نیز تصاویری از راوی و شهید ابوترابی به چاپ رسیده است.

آنچه اتفاق افتاد

مرتضی سرهنگی؛ گرافیسیت: کورش یارسانژاد، تهران: شرکت انتشارات سورۀ مهر، ۷۲ ص، وزیری، ۲۹۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۵۰۰ نسخه.
در سومین شماره از مجموعه حاضر، خاطرات ۱۰ نفر از سرهنگان، فرماندهان و سربازان عراقی جمع آمده است. در این خاطرات، آنچه مشاهده می‌شود، جنایات نیروهای بعثی عراق، مخالفت برخی سرهنگان، سربازان و فرماندهان با این جنایات و علاقه آنها به ایرانی‌هاست. در خاطرات این افراد، یک نوع انسان‌دوستی، صلح و انسانیت به چشم می‌خورد و آنها به شجاعت ایرانی‌ها اقرار و اعتراف می‌کنند. جنایاتی که از آنها سخن می‌رود، استفاده از سلاح‌های شیمیایی علیه زنان ایرانی به طور مرموز، کشتن کودکان و همه آن کسانی که موافق ایران و ایرانی هستند و... است.

آواز روی عرشه: داستان کوتاه

غلامرضا مغزی، اصفهان: ستارگان درخشان، ۱۱۲ ص، رقعی، ۲۳۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه.

در جلد سوم از مجموعه کتاب‌های «طوبی»، در روایتی مستند و داستانی، به شرح شکل‌گیری، اعزام، دفاع و بازگشت نخستین گروه از داوطلبان مردمی شهر نجف‌آباد، به فرماندهی شهید سروان صفری پرداخته می‌شود. در پایان این مجلد نیز تصاویری منتخب از شهدای این گردان مردمی، ضمیمه شده است.

آوازی برای پروانه‌ها: مجموعه شعر دفاع مقدس

گردآورنده: مریم سقلاطونی، قم: دفتر عقل، ۲۲۲ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۱۵۰۰ نسخه.

مجموعه شعرایی با موضوع دفاع مقدس است. شعرهای این مجموعه، که توسط شاعران مختلف سروده شده، در دو بخش تقسیم‌بندی شده‌اند؛ بخش اول، شعرهایی در قالب‌های کلاسیک شعر فارسی را در برگرفته و بخش دوم شامل شعرهای نو است.

ادبیات داستانی دفاع مقدس و هویت ایرانی - اسلامی (مجموعه مقالات)

ویراستار: مصطفی گرجی، تهران: سازمان انتشارات جهاد دانشگاهی، ۲۶۰ ص، رقعی، ۴۰۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه.

از حنجره کارون

به اهتمام: بهمن ساکی، تهران: نیلوفران، ۱۶۰ ص، رقعی، ۲۴۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۲۰۰ نسخه.

شعر جنگ، عرصه بروز صداقت‌ها و احساسات است. پشت خاکریزهای جنگ، همه پرده‌ها دریده می‌شود و تزویر، گریزگاهی بسیار دورتر از دسترسی جنگ و آسیب آن می‌جوید. در این اثر، نویسنده به چند ویژگی شعر دفاع مقدس اشاره کرده است. از آنجایی که خوزستان در جنگ سهمی فراتر از همه جا دارد، شعر خوزستان نیز در ادبیات دفاع مقدس

پایدارتر است و مواردی چون صادق بودن، بیان خشم و خشونت جنگ، موسیقی‌پذیر بودن و پیوند با ادبیات سنتی کلاسیک را در بر می‌گیرد. مضمون‌های شعرهای کتاب شامل جنگ، حماسه و دفاع مقدس در قالب رباعی، دوبیتی و نو، از شاعرانی مانند قیصر امین‌پور، محمد شیدا، سعید شعبانی، کورش آعاجری، قاسم آهنین‌جان و... است.

از دریا به دریا: مجموعه اشعار برگزیده سومین جشنواره شعر دفاع مقدس استان هرمزگان

به اهتمام: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان هرمزگان، تهران: گفت‌مان اندیشه معاصر، ۱۰۸ ص، جیبی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۱۵۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر حاوی شعرهایی در قالب‌های غزل و نو است که در چهار بخش با عنوان‌های، «دفاع مقدس»، «مقاومت»، «عاشورا» و «خلیج فارس» تنظیم شده است. این عنوان‌ها، بر اساس مضمون شعرها، برگزیده شده است. عنوان برخی از شعرهای این مجموعه عبارتند از: «صبح حادثه»، «آسمان بی‌رنگ»، «مدار چشم‌های تو»، «خون‌بهایی شقایق‌ها»، «سایه»، «فرزند خلف»، «روز فاجعه»، «پیراهن خاکی»، «ردپای تو»، «حوّا باردار است»، «فلسطین»، «ستاره قطبی»، «آرزوی بهار»، «هلال کربلا»، «حنجر عطش زده» و... .

از شالیزار تا نینزار (پنج خاطره و داستان از دوران دفاع مقدس)

محمدعلی موظف رستمی، کرج: برهیب، ۹۰ ص، رقعی، ۹۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه.

این کتاب شامل ۵ خاطره و داستان از دوران دفاع مقدس، با عنوان‌های آخرین شب بودن، پاداش خرگوش، گلوله دهم، بال‌های آسمانی و از شالیزار تا نینزار است.

از شلمچه تا خلیج فارس (برداشتی آزاد از دفاع مقدس)

بهرروز سبترسول، تهران: نور محبت، ۸۰ ص، وزیری، ۲۸۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۱۱۰۰ نسخه.

رمان از شلمچه تا خلیج فارس، برداشتی آزاد از دفاع مقدس است. در این داستان، پسر شهیدی با نام «علی»، که در رشته مدیریت صنعتی تحصیل کرده و مقالات متعددی را درباره خلیج فارس نوشته است، در آخرین مقاله خود، این شانس را دارد که اگر به خواسته غربی‌ها، خلیج فارس را خلیج عربی بنامد و از آن موضع دفاع کند، برای ادامه تحصیل و کار به خارج از کشور برود. او که بر سر دوراهی قرار گرفته است، با دو تن از دوستان پدرش تماس می‌گیرد و از آنها کمک می‌خواهد. «سید مرتضی» و «حاج اسماعیل»، دوستان پدر علی، فیلمی را برای او به نمایش می‌گذارند که در آن حقایق آشکار می‌گردد و در تصمیم‌گیری علی بسیار مؤثر است.

از واژه‌ها تا فریاد: گفت‌وگو با شاعران معاصر درباره شعر مقاومت اسلامی

به اهتمام: رضا اسماعیلی، تهران: روایت فتح، ۹۶ ص، رقعی، ۱۸۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۲۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، دربردارنده گفت‌وگوهایی با شاعران معاصر با موضوع «شعر مقاومت اسلامی» است. سعید بیابانکی، پرویز بیگی حبیب‌آبادی، محمدحسین جعفریان، علی داوودی، عبدالرحیم سعیدی راد، محمدرضا سهرابی‌نژاد، حمیدرضا شکارسری، غلامرضا کافی، مصطفی محدثی خراسانی، جواد محقق، احمد نامی، افرادی هستند که نظرگاه خود را درباره موضوع مورد بحث در این مجموعه، بیان کرده‌اند.

از هویزه تا خرمشهر

قاسم کریمی، مشهد: پاندا، ۲۰۰ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

نویسنده در این کتاب خاطرات خویش را در طی عملیات بیت‌المقدس به رشته تحریر درآورده است. هدف از این عملیات، آزادی خرمشهر بود که ۲۵ روز (از تاریخ ۶۱/۰۲/۱۰ تا ۶۱/۰۳/۰۳) به طول انجامید. این عملیات از ساحل رودخانه نیسان و شمال هویزه و دب خردان تا ساحل اروند و خود شهر خرمشهر را در بر می‌گرفت و مسافتی حدود ۱۲۰ کیلومتر، از هویزه تا خرمشهر را شامل می‌شد.

اسارت در هور: روایت دو خلبان از عملیات بدر

مرتضی قاضی، تهران: روایت فتح، ۱۹۸ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

اکبر کاراته و خرش: مجموعه داستان طنز دفاع مقدس برای نوجوان

محسن صالحی حاجی‌آبادی؛ تصویرگر: الهه ارکیا، فرشته ارکیا، قم: عمو علوی، ۹۶ ص، رقعی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

بیابانظر: خاطرات شفاهی شهید محمدحسن نظر نژاد

تدوین: مصطفی رحیمی، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۵۲۲ ص، رقعی، ۸۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

شاید محمدحسن نظر نژاد در میان کسانی که جنگ هشت‌ساله را تجربه کرده‌اند، یک استثناء باشد. در سال‌های جنگ، او به قائم‌مقامی فرماندهی لشکری که بچه‌های خراسان بیرق آن را بالا برده بودند، رسید. جنگ، محمدحسن نظر نژاد را «بابا نظر» کرد. سایه او، مانند پدری، روی سنگرها و خاکریزها بود و خراسانی‌ها شجاعت و تدبیر او را طی عملیات‌های مختلف دیده‌اند. او بیش از ۱۴۰ ماه در مناطق جنگی حضور داشت. در بستان، چشم و گوش چپ خود را از دست داد؛ در فکه کمرش شکست؛ در فاو، قفسه سینه‌اش شکافت و گازهای شیمیایی به ریه‌اش رسید. وقتی جنگ تمام شد، ۱۶۰ ترکش به بدنش خورده بود که تنها ۵۷ ترکش از بدنش خارج شد. «شریف» و «ابراهیمی» اشخاصی هستند که شانه به شانه با نظر جنگیدند و در عملیات کربلای ۵ به شهادت رسیدند. کتاب حاضر حاصل گفت‌ووشوند ۳۶ ساعته سیدحسین بیضایی با این شهید گران‌قدر، پیش از شهادتش، درباره زندگی‌اش است.

باران آتش

حسین بذرافکن، تهران: نیلوفران، ۱۲۰ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ

اول / ۲۰۰۰ نسخه.

این داستان روایت طولانی‌ترین هجوم هوایی دشمن بعثی در چهارم آذرماه ۱۳۶۵ بود. در این حمله، زخم‌های متعددی بر پیکر نحیف، اما مقاوم اندیمشک، شمالی‌ترین شهر زرخیز خوزستان، بر اثر تازیانه‌های ۵۴ فروند هواپیمای دشمن در طول ۱ ساعت و ۴۵ دقیقه وارد شد و روزی سیاه و خون‌آلود در تقویم این شهر رقم خورد؛ روزی که صدآه هزاران نفر از مردم مظلوم این شهر و جوانان این مرز و بوم را قصابی کرد. حکایت این داستان واقعیت محض است و بر اساس مستندات جمع‌آوری شده است.

باران‌های هفت‌تپه: خاطرات نادر بذری

تدوین: حسن شیردل، حسین شیردل، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۲۸۰ ص، رقعی، ۳۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. کتاب حاضر حاوی خاطرات یکی از رزمندگان درباره جنگ تحمیلی و نیز نحوه به شهادت رسیدن دو برادر وی به طور هم‌زمان است.

بازمانده

عباس فلاحتی؛ ویراستار: بیژن کیانی، تهران: پیام آزادگان، ۷۰ ص، خشتی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

گروهی از اداره محیط زیست مناطق ساحلی به قصد سفر تحقیقی به منطقه‌ای اعزام می‌شوند که پرندگان مهاجر مدتی در آنجا زندگی می‌کنند. بنا به دلایلی، در حین سفر، هواپیمای آنها سقوط می‌کند و همگی، به جز کارشناس محیط زیست، کشته می‌شوند. کارشناس محیط زیست در محل سقوط هواپیما، که یک جزیره است، با استفاده از وسایل ابتدایی، به زندگی ادامه می‌دهد. پس از چند سال، یک روز که او برای شکار رفته بود، به نقطه‌ای در آن جزیره می‌رسد و در آنجا اتفاقی رخ می‌دهد که مسیر زندگی‌اش تغییر می‌کند. این داستان توسط هنرمند آزاده، عباس فلاحتی، در زمان اسارت وی در زندان موصل ۱ عراق به نگارش درآمده و با نقاشی‌هایی از وی در خصوص داستان همراه است.

با نام تو همچون (گزیده رباعی شاعران دفاع مقدس)

گردآورنده: عباس محمدی، قم: ابتکار دانش، ۲۰۰ ص، رقعی، ۳۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

بدون عنوان

گردآورنده: نسیرین ارتجایی، کاشان: مرسل، ۲۰۰ ص، رقعی، ۲۸۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

منتخبی است از آثار دومین جشنواره اینترنتی «داستان کوتاه دفاع مقدس». در این نوشتار، گزیده‌ای از نوشته‌های ادبی و داستان‌های کوتاه که در زمینه «جبهه» و «جنگ» در دومین جشنواره اینترنتی داستان کوتاه دفاع مقدس ارائه شده، گردآوری گشته است. در این داستان‌های کوتاه، نمونه‌هایی از ایثارگری و شجاعت رزمندگان اسلام و حمایت همه‌جانبه مردم از آنان در پشت جبهه‌های جنگ به تصویر کشیده شده و ابعاد شخصیتی رزمندگان و اخلاق، اعتقاد و اخلاص آنان نسبت به امام خمینی و شهادت منعکس گردیده است.

بزرگ‌مرد کوچک (داستان‌های دفاع مقدس)

علیرضا ترکیبی؛ ویراستار: غلامرضا ترکیبی، تهران: جوانه، ۱۴ ص، جیبی، ۵۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۵۰۰۰ نسخه.

بوی باران (برگزیده اولین و دومین جشنواره شعر دفاع مقدس استان هرمزگان ۱۳۸۸)

تهیه و تنظیم: خلیل عمرانی، اسلامشهر: نسل مروارید، ۱۶۰ ص، رقعی، ۲۴۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، شامل شعرهای برگزیده جشنواره شعر دفاع مقدس استان هرمزگان است. پاره‌ای از عنوان‌های سروده‌های این مجموعه عبارتند از: چفیه؛ تابلوی عصر عاشورا نیست؛ بوی پرتقال‌های خونی؛ زمین؛ یک دانه زیتون؛ خداحافظ؛ تمام کلمات دنیا؛ جنگ مبهم؛ جبهه همین نزدیکی‌ست؛ کابوس نسل‌ها؛ به نام پدر من؛ سرزمین من؛ رقص آتش؛ کلمات گنج.

بوی خوش جنگ

عبدالرضا حیاتی، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۴۴ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه.

محسن، که جانباز جنگ تحمیلی است، در خلال جنگ و پس از مدت‌ها آوارگی و دوری از خانه، تصمیم می‌گیرد به همراه مادرش، دوباره به زادگاهش بازگردد. او سال‌هاست که پدرش را بر اثر شهادت از دست داده است. در پایان نمایشنامه، گفت‌وگویی خیالی میان محسن و پدرش درمی‌گیرد؛ گفت‌وگویی که در آن، پدر از پسرش می‌خواهد تا با پوشیدن لباس بهشتی به دیاری دیگر برود. در پایان، محسن موفق به عروج می‌شود و تنها لباس‌های اوست که روی ویلچر باقی می‌ماند. اثر حاضر، در قالب نمایشنامه، هفدهمین شماره از مجموعه «روایت دیگر» است. این نمایشنامه در یک پرده ارائه شده است.

به بهانه دل‌تنگی: داستان کوتاه

فاطمه مؤمنی، اصفهان: ستارگان درخشان، ۱۰۴ ص، رقعی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه.

در جلد دوم از مجموعه کتاب‌های «طوبی»، که به همت کنگره بزرگداشت سرداران و ۲۵۰۰ شهید شهرستان نجف‌آباد تهیه شده، در روایتی مستند و داستانی، به شرح زندگانی سردار شهید حاج مصطفی تقی جراح، از تولد تا شهادت، پرداخته شده است.

به سوی ایران

حسن طغرابی، تهران: نشر اجا (سازمان عقیدتی - سیاسی ارتش)، ۹۶ ص، رقعی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۳۰۰۰ نسخه.

جلد سوم از مجموعه تاریخ شفاهی جنگ در برگزیده خاطرات رزمنده، حسن طغرابی، از دوران زندگی و مبارزه‌اش در هشت سال دفاع مقدس است. برخی از عنوان‌های این مجلد عبارت است از: نخستین حضور در خط مقدم؛ میدان مرگ؛ قصه شیرین خرما - آهو؛ مباران شیمیایی؛ عملیات کربلای ۶؛ نخستین تجربه‌های جنگ؛ به سوی ایران و...

بی هور در هور العظیم

علیرضا خوشدل، مشهد: سخن‌گستر، ۶۸ ص، رقعی، ۱۲۰۰۰ ریال،

چاپ اول/ ۱۰۰۰ نسخه.

«تیرماه ۱۳۶۰ هوا بسیار گرم بود. وارد اهواز شدیم. به محض ورود به پایگاه آن قدر آب خنک و آب یخ خوردیم که هر دو مریض شدیم. دکتر به پایگاه آمد و به ما توصیه کرد که از چفیه استفاده کنید و به جای آب یخ، شربت ابلیمو و چای سرد شده بخورید و...». آنچه خواندید، گوشه‌ای از خاطرات نویسنده در هشت سال دفاع مقدس است.

پاداش و کیفر: خاطرات آزاده، حاج اسماعیل شمس

بیژن کیانی، تهران: پیام آزادگان، ۱۳۴ ص، رقعی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، در برگزیده خاطرات آزاده، حاج اسماعیل شمس، از دوران زندگی و مبارزه‌اش در جبهه‌های جنگ تحمیلی است. ایشان ده سال از عمر خود را در زندان‌های رژیم صدام گذراند. وی در سال ۱۳۶۹ به همراه دیگر آزادگان سرافراز به میهن بازگشت. در پایان کتاب، تصاویری از آزاده شمس و همزمانش مندرج است.

پرنده‌گان مهاجر دوباره می‌آیند: خاطراتی از آزادگان

گردآورنده: علی پاک، تهران: کتاب مسافر، ۴۸ ص، پالتویی، چاپ اول/ ۱۰۰۰۰ نسخه.

کتابچه حاضر، شرح خاطرات چند تن از آزادگان دفاع مقدس است که با افتخار و غرور برای حفظ وطن جهاد کردند و در دوران اسارت نیز سختی‌ها و مصائب بسیاری تحمل کردند.

پری نخلستان

حسین فتحی؛ ویراستار: مریم یعقوبی؛ تصویرگر: مریم توحیدی، تهران: قدیانی، ۱۹۲ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول/ ۲۲۰۰ نسخه.

در جنوبی‌ترین شهر ایران، خرمشهر، پسری به نام صالح همراه با پدر و مادر زندگی می‌کرد. همه او را «صالی» صدا می‌زدند. صمیمی‌ترین دوست او بهنام بود که به همراه ننه‌صفورا زندگی می‌کرد. صالی هر سال تابستان به همراه خانواده به شیراز می‌رفت. در یک تابستان که صالی به تنهایی در خرمشهر ماند، عراقی‌ها خرمشهر را اشغال کردند. آنها همه‌جا را بمباران کردند. بمبی به یک خانه اصابت کرده بود. کبوتر و کلاغ مهربانی صالی را از وجود نوزاد سه‌ماهه‌ای، در آن خانه مطلع کردند و او به همراه بهنام کودک را نجات داده و به ننه‌صفورا سپردند. برادر صالی، «جاسم»، برای جنگ با عراقی‌ها به شلمچه رفته بود. صالی به خواست پدر برای یافتن جاسم رفت؛ اما در راه زخمی شد و دوباره کلاغ و کبوتر مهربان به یاری او شتافتند، آنها به صالی گفتند که پیش نخلی که به پری نخلستان مشهور است برود. پری نخلستان دارای قدرت جادویی بود و مثل انسان‌ها می‌توانست خم و راست شود و سرسبز بود. پری نخلستان وقتی صالی را دید، با مهربانی او را دربرگرفت و مداوایش کرد. در پی حوادثی، بهنام و صالی دچار دردسر می‌شوند و این بار نیز به کمک پری نخلستان نجات پیدا می‌کنند. این رمان برای کودکان به نگارش درآمده است.

پسر من از جنگ متنفر باش

عبدالرحمن برزگر، تهران: ارتش جمهوری اسلامی ایران، نیروی دریایی،

دفتر پژوهش‌های نظری و مطالعات راهبردی، ۱۲۸ ص، رقی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطرات رزمندگان نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران در هشت سال دفاع مقدس است. در پایان کتاب، آلبومی از رزمندگان نیروی دریایی عرضه شده است. برخی از عنوان‌های مطالب کتاب عبارت است از: مرورید/ حمید زنگنه؛ آغوش خون / بزرگر؛ شناسایی / ناخدا یکم صالحی؛ انگار متولد خرمشهر هستم / دریادار دوم عیسی حسینی بای؛ و گزارش یک رویداد/ غلامعلی پوراندخت.

پلی از جنس نیاز

فاطمه رحیم‌اربابی، گرگان: مؤسسه فرهنگی و انتشاراتی مختومقلی فراغی، ۸۰ ص، رقی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی متون ادبی، با مضمون‌های عاشقانه، احساسی، عارفانه و مذهبی است. عشق؛ درد؛ امید؛ قسم؛ در خیالم او را جست‌وجو کردم؛ حسین؛ مادر؛ راز و نیاز با معبود؛ شیطان همیشه در کمین است؛ آن که آسمان دلم را روشن کرد؛ هنر؛ ای خدا؛ مرا دریاب؛ و دنیا فانی است برخی از عنوان‌های نوشته‌های کتاب است.

تا شکست حصر: خاطرات عملیات ثامن الائمه (عملیات شکست محاصره آبادان)

سیدمحمدهاشم‌پور یزدان‌پرست، شیراز: نوید شیراز، ۲۵۶ ص، رقی، ۳۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

«... یکی از بچه‌ها ماجرای نفوذ تکاوران عراقی به آن منطقه را برای ما تعریف کرد. منطقه فیاضیه، به رغم گستردگی‌اش، نیروی کمی در خط داشت و گشتی‌های عراقی احتمالاً با نفوذ از طریق رودخانه، متوجه این موضوع می‌شوند و تصمیم می‌گیرند عملیاتی را در این منطقه انجام دهند. یکی از برادران که مشغول نگهبانی بوده، پس از پایان پاس به کنار رودخانه می‌رود تا آب بیاورد. تکاوران عراقی پس از عبور از رودخانه در نقطه‌ای کمین کرده بودند تا عملیات خود را شروع کنند. یکی از آنها از سکوت حاکم بر منطقه فریب‌خورده و مشغول کشیدن سیگار می‌شود و همین موضوع باعث لو رفتن آنها می‌شود...». نگارنده در این کتاب، خاطرات خود را از دوران جنگ تحمیلی (عملیات ثامن‌الائمه و چگونگی شکست حصر آبادان) به رشته تحریر درآورده است.

تا هنوز: داستان‌های ۵۵ کلمه‌ای دفاع مقدس

محمدعلی محمدی، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۷۲ ص، رقی، ۱۴۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، جلد نخست از مجموعه تا هنوز است. در این مجلد ۱۱۰ داستان کوتاه (۵۵ کلمه‌ای) درباره دفاع مقدس، و سال‌های جنگ تحمیلی ارائه شده است.

ترکش کلمات (بررسی سهیم فارس در شعر دفاع مقدس)

غلامرضا کافی، شیراز: زرینه، ۲۱۶ ص، وزیری، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه. در مجموعه حاضر، شعر دفاع مقدس استان فارس از دو منظر ویژگی‌های «لفظی» و «معنایی» در سه نسل متفاوت، مورد بررسی قرار گرفته است. در این بررسی گرایش‌های سبکی، پیوند واژگان، نوجویی قافیه، ردیف و

واژگان خاص، چگونگی شکل‌های شعری در ساحت لفظ و رجز و حماسه و ستم‌ستیزی و نموده‌های آن، مذهب و نمادهای آن، پیوند با تاریخ، نمادگرایی گسترده و لطایف بلاغی در ساحت معنا، مد نظر بوده است. در پایان کتاب نیز اشعار منتخب شعر دفاع مقدس فارس، ضمیمه شده است.

ترکش‌ها گرایم را گرفتند (خاطرات شفیع شکوهی)

تدوین: محمود مهدوی، تهران: سوره مهر، ۱۳۶ ص، رقی، ۲۴۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، دربرگیرنده گفت‌وگویی با یکی از رزمندگان جنگ تحمیلی است. این رزمنده نزدیک ۷۵ ماه در جبهه بوده است. وی از شانزده‌سالگی و از همان آغاز جنگ تحمیلی به جبهه‌ها اعزام شده و چند سال متمادی در صحنه جنگ حضور داشته است. شفیع شکوهی، با وجود مشکلات جانبازی اکنون هم به ورزش ادامه می‌دهد و در سال ۱۹۹۳ در رشته دو و میدانی سه مدال طلا در مسابقات جانبازان انگلستان به دست آورده است.

تغییر تاکتیک: خاطرات سرهنگ نعمت جوزی زاده از دوران دفاع مقدس

گردآورنده: بنیاد سعادت، خرم‌آباد: سیفا، سازمان تبلیغات اسلامی استان لرستان، حوزه هنری، ۱۳۶ ص، رقی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر روایت زندگی سرهنگ نعمت جوزی زاده از دوران دفاع مقدس است که از زبان خود او، به همراه تصاویری از دوران جنگ نقل شده است.

تک گل سرخ

فاطمه جهانگشسته، محمدرضا رهنما، مشهد: شاملو، ۹۶ ص، جیبی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

«گفتند: جنازه گم شده. مردم بیج بیج می‌کنند. جنازه گم شده استغفرالله پناه بر خدا. از دیروز که گفته بودند می‌آیی، یک بار که نه ده بار گفتم: بریدش طواف حرم امام رضا(ع). همه خندیدند. شاید گفتند: جنازه چه می‌فهمد. بوی اسفند آمد. می‌گویند جنازه پیدا شده. از طواف خانه آقا امام رضا آمده. خندیدیم. کار خودت را کردی.»

آنچه خواندید، بر اساس خاطره‌ای از شهید محمد کلاته بازآفرینی و به چاپ رسیده است. کتاب حاضر، شامل چندین خاطره از شهدای استان خراسان شمالی است.

جای خالی آفتابگردان‌ها

راضیه تجار؛ ویراستار: زهرا یزدی‌نژاد، تهران: انتشارات انجمن قلم ایران، ۲۱۸ ص، رقی، ۴۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

«آفاق» می‌خواست همه اتاق را برای پسرعمویی که به پایش نشسته بود، آینه‌کاری کند. از زمانی که او را از جبهه آورده بودند، یک سالی می‌گذشت. روزی که خطبه عقد را بین آنها خوانده بودند، دست و پا داشت، اما وقتی از جبهه بازگشت، با بدنی بی‌حس آمده بود. آفاق او را دوست داشت، حتی با این که پسرعمو چند بار از او روگردانده بود. آن شب صدای سینه‌زن‌ها از داخل حیاط می‌آمد. آفاق بعد از دادن غذای امام حسین^(ع) به او، از او خواست تا با دل شکسته مرادش را از بی‌بی زهرا

بخواهد. بعد از رفتن آفاق، او شروع به نماز خواندن کرد و در آن حین آرزو داشت بتواند دست‌هایش را بالا بیاورد و بر سینه بزند. در همان حال و هوا، بانویی با چادری از جنس آب جلو آمد و دست بر آب برد و فطراتی از آب به او زد. دست و پاهایش را کسی از درون تکان داد و توانست سینه بزند، بعد از آن آفاق دوباره به اتاق آمد. مجموعه حاضر مشتمل بر داستان‌های کوتاهی تحت عنوان آب و عطش، جای خالی آفتابگردان‌ها، با هم ولی تنها، در سایه‌سار تقدیر و... است که داستان مذکور خلاصه‌ای از «آب و عطش» است.

جشنوارهٔ اینترنتی داستان کوتاه کوتاه دفاع مقدس

کاشان: مرسل، ۱۷۶ ص، رقی، ۳۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.
جنگ به خاطر وطن (داستان‌های کوتاه جنگ)
محمدباقر نجف‌زاده بارفروش، تهران: هنر رسانه اردی‌بهشت، ۱۴۴ ص، رقی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه.

«نیلوفر آبی»، خانم خودخواه و مستقلی بود. او برای اینکه استقلال کاری و مالی خود را در برابر همسرش، «راد»، به اثبات برساند، در دو روزنامه و مجلهٔ هفتگی کار می‌کرد. او در هر دو نشریه، دبیر سرویس ادبیات بود که گاهی خود نیز شعر و قصه می‌نوشت. شوهرش، راد، مسئول صفحهٔ حوادث روزنامهٔ اطلاعات بود. او نیز شعر می‌سرود و با همهٔ دغدغه‌هایی که داشت، زودتر از نیلوفر به خانه می‌رفت و مانند یک کدبانو به کارهای خانه می‌پرداخت تا نیلوفر از سر کار بازگردد. نیلوفر، خسته و بی‌حوصله به خانه می‌آمد و اهمیت چندانی به راد و کارهایش نمی‌داد؛ تا اینکه راد به همراه عده‌ای، برای تهیهٔ گزارش، همراه با چند خبرنگار دیگر و مجلات کثیرالانتشار به جبهه‌های جنگ، به اهواز و جنوب رفت و نیلوفر با رفتن او به یاد محبت‌ها و جای خالی او افتاد و تصمیم گرفت بعد از بازگشت راد جبران کند. بعد از دو ماه، راد در حالی که یک پایش مجروح شده بود، در بیمارستانی در تهران بستری شد و وقتی به خانه برگشت، نیلوفر بعد از مدتی، رفتار گذشتهٔ خود را پیش گرفت و راد نیز مانند کدبانویی، کارهای خانه را انجام می‌داد.

این مجموعه، شامل داستان‌هایی با عنوان‌های تلمأ، نذری، یک روز مبارزه، ضیافت، خشم محض، نارقیقان، ساری، داستان سیاوش و... با موضوع جنگ ایران و عراق است.

جنگ و اسارت، به روایت سر تیپ ۲ بازنشسته، عین‌الله کرمانی‌زاده

تهران: ایران سبز، ۱۰۰ ص، رقی، ۱۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعهٔ حاضر، که به همت هیئت معارف جنگ شهید «صیاد شیرازی» تدوین شده، در برگزیدهٔ خاطراتی از هشت سال جنگ تحمیلی به روایت سرتیپ دوم جانباز «عین‌الله کرمانی‌زاده» است. برخی از عنوان‌های این مجموعه عبارت است از: «مسافری که دشمن بود»، «کشاورزی در اسارت»، «هدایای صدام به اسرای ایرانی» و... شایان ذکر است در پایان کتاب، تصاویری از راوی، به همراه رزمندگان جنگ تحمیلی، ضمیمه شده است.

حدیث پایداری: خاطرات آزادگان سرافراز شرکت فولاد خوزستان

عبدالرضا سالمی‌نژاد، تهران: نیلوفران، ۳۰۶ ص، جلد اول، رقی، ۴۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

در جلد نخست از مجموعهٔ حدیث پایداری به بازنویسی خاطرات کارکنان آزادهٔ شرکت فولاد خوزستان، همچون: هارونی، قناد، مؤمنی، احمدی، و اکبریان، پرداخته شده و در آغاز هر خاطره گذری اجمالی بر زندگی راوی نیز شده است.

خاطرات دفاع مقدس

حسن اسماعیلی‌قم، مشهد: قاف مشهدالرضا (ع)، ۸۰ ص، رقی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

این کتاب مصور که در قطع رقی به چاپ رسیده است، شامل خاطرات رزمنده و جانباز انقلاب اسلامی، حاج حسن اسماعیلی‌قم، رزمنده سال‌های ۱۳۶۰ تا ۱۳۶۷ ه.ش است. ایشان خاطرات خود را از اولین اعزام به جبهه در تاریخ ۱۳۶۱/۱۰/۵ شروع کرده، از شجاعت‌ها، دلاوری‌ها، ایثارگری‌ها، درگیری‌ها، مرگ مادرشان، امدادهای غیبی، معجزات صورت گرفته و از شهید دکتر مصطفی چمران می‌گوید.

خواب ارغوانی (شعر دفاع مقدس)

علی موسوی‌گرمارودی، تهران: سوره مهر، ۱۴۴ ص، رقی، ۲۳۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

مجموعهٔ حاضر، حاوی شعرهای علی موسوی‌گرمارودی، با مضمون دفاع مقدس است. این شعرها در قالب‌های غزل، مثنوی، قطعه، چکامه، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: باغ رنگ؛ تیرنگ پرطلایی گل بیشه‌های نور؛ دشت شهیدان؛ غزه؛ گروه ایوذر؛ جانباز؛ مبین؛ یاد یاران؛ شهیدان لالهٔ باغ بهشتند؛ ای وطن؛ ای صبح صدق؛ گوشوارهٔ عرش؛ باران احم؛ خیال‌های قطبی؛ میرزا کوچک جنگلی؛ و مردی که آهن از نفسش نرم می‌شد.

خواهر آوازه‌های سرخ: شعر زن و ادبیات مقاومت استان مازندران گردآورنده: مریم رزاقی، ساری: ستاد کنگرهٔ بزرگداشت سرداران و ده‌هزار شهید استان مازندران، ۱۰۸ ص، رقی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، حاوی شعرهایی در قالب‌های غزل، نو و رباعی با موضوع زن و ادبیات مقاومت است، که توسط شاعران زن استان مازندران سروده شده است. زهرا اکبری باکر، فاطمه توحیدی، زهرا جهانی، فاطمه حاجی اسدی، لیلا حضرتی، انیس خلیلی، نرگس خندان، فائزه رسکنی، زلیخا رضوانی، بهاره رستمی‌نژاد، و مریم صادقی‌منش، اسامی برخی از شاعران این مجموعه است. از جملهٔ شعرهای این مجموعه: آسمان نشین؛ خیمهٔ سکوت؛ مرد بی‌نشان؛ روزهای خستگی؛ ترانه با خاک قرین؛ حدیث غربت؛ همه از خاکیم ولی...؛ عطر عشق؛ صدایم کن؛ مرا ببخشید؛ بوی پیراهن و داغ‌های مکرر را می‌توان نام برد.

داغ دل جبهه

عبدالرضا حیاتی، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۲۸ ص، رقی،

۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

دو دوست با نام‌های «محسن» و «رضا»، از شخصیت‌های نمایشنامه حاضر هستند. صحنه نمایش، بیابانی است که تنها لاله‌ای در آن روئیده است. محسن با لاله صحبت می‌کند. گویی لاله، دوست گم‌شده‌اش است و از او گله می‌کند و دوست دارد او را ببیند. محسن طی گفت‌وگو با گل لاله، مدام خاطرات گذشته را بازگو می‌کند. در ادامه رضا وارد صحنه می‌شود. از گفت‌وگوی محسن و رضا معلوم می‌شود که آنها به دنبال شه‌های گم‌شده هستند. در این حال رضا تمایل دارد تا لاله را از ریشه بکند و آن را با خود ببرد که در همین موقع جسد دوست خود را در زیر خاک پیدا می‌کند. نمایشنامه حاضر، بیست و هفتمین شماره از مجموعه روایت دیگر است.

در متن شعله‌ها: مجموعه شعر دفاع مقدس استان سمنان (دقتر سوم)

به اهتمام: حسن یعقوبی، سمنان: حبله رود، ۷۲ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر شامل شعرهایی در قالب غزل، دوبیتی و ترانه از شاعران استان سمنان با مضمون «جنگ تحمیلی» است. پاره‌ای از عناوین شعرها عبارتند از: غزل شهید؛ غزل زخم؛ اسم چمران که میاد؛ عشق پیروز است؛ عروج سرخ؛ این سنگرها چه آشنا هستند؛ شب میعاد؛ مثل درخت؛ پرستو؛ گل‌های آبی؛ آخرین صدا؛ مسیر عطش؛ پا به پای نفس جاده؛ قسم به عشق؛ و ساعت پرواز؛ اولین سفر؛ سه رباعی؛ چشمه آینه؛ و اشاره.

در هوای کربلا (مجموعه اشعار)

گردآورنده: عبدالکریم درویش‌نژاد، تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۰۸ ص، رقعی، ۲۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، شامل شعرهایی عاشورایی در قالب‌های مثنوی، غزل، نو و... از مجموعه شعرهای «در طواف حریم شهادت ۵» است که از شاعرانی چون: زهرا جان قربان، سمیرا جابری، مسلم محبی، سید احمد حسینی و زینا میرشکاری جمع‌آوری شده است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: معبد تاریخ؛ دفاع مقدس؛ بلندای وجود؛ فریاد حسین (ع)؛ شعر و شمشیر؛ استخوان گلوگیر؛ غزل قبله حاجات؛ ردپایی از شقایق؛ خیمه روشن؛ در وصف شهیدان؛ فصل غوغا؛ هوای کربلا؛ لبخند قیصر؛ رهرو راه امام؛ قاف قلم؛ دشت بزرگ؛ و چشمه حیا.

دسته خمپاره‌انداز

نجف‌علی فتح‌اللهی؛ ویراستار: محسن صادق‌نیا، تهران: سوره سبز، ۱۸۴ ص، رقعی، ۲۹۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

نجف‌علی فتح‌اللهی در سال ۱۳۳۱ هجری شمسی، در روستای «ترک» از توابع شهرستان میانه آذربایجان شرقی به دنیا آمد. سپس به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد. ادامه تحصیل داد و در سال ۱۳۵۴ به استخدام گارد شاهنشاهی در آمد. او از نزدیک شاهد اقدامات شاه برای سرکوبی تظاهرکنندگان بود. تا اینکه گارد جاویدان با انقلاب همبستگی خود را اعلام کرد. بعد از پیروزی انقلاب نیز در سال ۱۳۵۹ به جبهه اعزام شد و تا تاریخ ۱۳۶۹/۲/۲۳ در مناطق مختلف عملیاتی حضور داشت.

کتاب حاضر شامل خاطرات نجف‌علی فتح‌اللهی، به همراه تصاویری از در قیل از انقلاب و بعد از آن حضور وی در جبهه‌هاست.

دشت شقایق: مجموعه اشعار برگزیده دومین جشنواره استانی شعر دفاع مقدس (استان مرکزی)

به اهتمام: مبین جلیلی، اراک: بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس (اداره کل استان مرکزی)، ۸۸ ص، رقعی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، گزیده شعرهای دومین جشنواره شعر دفاع مقدس استان مرکزی، شامل شعرهایی در قالب‌های غزل، نو و ترانه است که از شاعرانی چون، مریم اصلانی، فاطمه آل طه، فائزه امینی، ایرج بیات، طیبه رستمی، فریبا محمدی، زهرا منصوری، مجید هاشمی و طاهره ویسه جمع‌آوری شده است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: عشق؛ شهادت؛ اختران جاوید؛ وقتی برگشتی؛ دل مهربان مادر؛ عاشورا در جبهه؛ فلسطین؛ گل‌های تاول؛ قاب عکس؛ کربلای ایران؛ آینه عشق؛ و جانباز.

دلی به وسعت دریا

سهیلا صلاحی اصفهانی، اصفهان: سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان، فرهنگ‌سرای پایداری، ۴۸ ص، خشتی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

«کسی باورش نمی‌شد این همان نوجوان شلوغ و شیطان یکی دو ماه قبل باشد که این گونه مرد شده است. فقط روح بزرگ شهیدانی که با دست‌های خودش، بدن‌های تکه‌تکه آنها را از زیر آوار بیرون آورده بود، می‌دانستند چه بر سر او رفته است.»

مجموعه حاضر، مشتمل بر خاطراتی از شهدا و رزمندگان جنگ تحمیلی، هریک در قالب چند سطر، است که توسط فرهنگسرای پایداری وابسته به سازمان فرهنگی - تفریحی شهرداری اصفهان منتشر شده است.

دوازدهمین اردوگاه

اصغر زاغیان، قم: ولاء منتظر، ۳۸۴ ص، وزیری، ۴۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۵۰۰ نسخه.

مجموعه خاطرات درد و رنج و مشکلات «آزادگان» (اسرای ایرانی) در اردوگاه‌های «عراق» است. در این نوشتار داستان‌های کوتاهی در مورد وضعیت برخی از اسرا در یکی از اردوگاه‌های رژیم بعث عراق در دوران جنگ و پس از آن ارائه شده است. نحوه اسارت اسرا، محدودیت‌های پیش روی اسرا در اردوگاه‌ها، مریض شدن و عدم مداوای بیماران، غذای بد اردوگاه برای اسرا، شکنجه اسرا و تنبیه‌های زمستانی آنان، مقاومت اسرا و اعتصاب‌های آنان و انواع مشکلات آنان، از جمله موضوعات مهم این داستان‌ها و خاطرات است که از زبان یکی از اسرا نقل شده است.

دو حکایت از چندین حکایت رحمان

علیرضا نادری، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیم‌رغ، ۵۲ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

دوره درهای بسته: به روایت اسیر شماره ۲۹۶۱، علی محمداحد طجری

سیدحسین یحوی، تهران: روایت فتح، ۱۲۸ ص، رقی، ۱۷۵۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۳۰۰ نسخه.

کتاب حاضر شرح وقایع و خاطرات یکی از رزمندگان دوران دفاع مقدس است که چندین سال نیز در اسارت نیروهای عراقی به سربرده و سختی‌ها و مشکلات فراوانی متحمل شده است.

دیگر اسمت را عوض نکن

مجید قیصری، تهران: چشمه، ۹۶ ص، رقی، ۲۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر در قالب نامه‌نگاری بین یک افسر عراقی، با نام مستعار «فؤاد صابر» و رزمنده‌ای ایرانی صورت می‌گیرد. فؤاد طی نامه‌نگاری‌های خود از این ماجرا پرده برمی‌دارد که شاهد درگیری بین هاشم، رزمنده ایرانی، و ماجد مبارک، افسری عراقی، بوده است که در این حین هاشم کشته می‌شود. همان لحظه، همسر و فرزندان هاشم از راه می‌رسند و تصور می‌کنند که فؤاد قاتل این ماجرا بوده است؛ در حالی که او ناجی آنها بوده است. او در نامه‌های خود از رزمنده ایرانی می‌خواهد که به او در چگونگی اثبات بی‌گناهی‌اش کمک کند.

راه ناتمام: اشعار برگزیده نخستین جشنواره شعر دفاع مقدس و جایزه ادبی سرداران شهید جنوب شرق استان تهران

محمد رضا شرفی خبوشانی، تهران: روزگار، ۱۲۰ ص، رقی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، شامل شعرهایی در قالب غزل و نو، با مضمون جنگ تحمیلی، از شاعرانی چون: فاتحه افتخاری روزبهانی، حسین جنتی، طاهره ده‌پایینی، سهیلا رجبی، حامد زاهدی دوغایی، سمانه عابدینی، حسین عبدی، حمید عزیزآبادی و سید محمد میرحیدری است که در نخستین جشنواره استانی شعر دفاع مقدس جنوب شرق استان تهران شرکت کرده‌اند. عناوین پارهای از شعرها عبارتند از: رودی است که دریا شده؛ بوی بهشت؛ رفیقان؛ شب حمله؛ شکیبایی مکرر؛ غیر از خدا؛ رد درد ماندگار؛ بغض و لبخند؛ مرد عاشق؛ ضربان لاله؛ ما دیر به دنیا آمده بودیم؛ مرقد گل؛ سرزمین شعر؛ و چشم انتظار پدر.

رد پای خدا

مصطفی قیصری، تهران: نوآور، ۲۲۴ ص، رقی، ۴۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطراتی از ۴۸ ماه حضور داوطلبانه جانباز جنگ تحمیلی، مصطفی قیصری است. برخی از عنوان‌های این مجموعه عبارت است از: معجزه؛ میدان مین؛ کرکوک؛ جانباز نابینای یک‌دست و... در پایان کتاب نیز آلبوم تصاویری از رزمندگان جنگ تحمیلی، ارائه شده است.

رزمنده کوچولو و خرّمشهر (داستان)

مژگان حضرتیان‌فام؛ نقاش؛ جواد فتحی، تهران: صریح، ۳۶ ص، رقی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

محسن، پسر نوجوان از خانه مادر بزرگ وسایل جنگی دایی‌احمد را که

شهید شده بود، پیدا کرد. او قمقمه و دوربین عکاسی دایی‌احمد را برداشت و با هر بار نگاه کردن به دوربین وقایعی از خرّمشهر را دریافت. محسن همراه با عکس‌های دوربین به آن زمان سفر کرد؛ زمانی که خرّمشهر زیر بمباران شدید دولت بعثی قرار گرفته بود و ۵۵۷ روز تمام خونین شهر بود، مدرسه شهدای خرّمشهر، جاده اهواز - خرّمشهر و تخلیه شهر توسط مردم شهر، شلمچه و... این کتاب برای کودکان دو گروه سنی «ب» و «ج» به نگارش درآمده است.

روز گاران: کتاب آرپی‌جی‌زن‌ها

محمدحسین محمودزاده، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

«آرپی‌جی‌زن، آرپی‌جی‌اش را روی دوشش می‌گذارد. تمام قد می‌ایستد و خیره به تانکی می‌شود که لوله‌اش را می‌چرخاند طرف او. نفس در سینه حبس می‌کند. گرمای گلوله‌هایی را که از کنارش می‌گذرد، حس می‌کند. لرزش ضعیف دستانش را کنترل می‌کند تا به آرامشی از درون برسد. همه اینها یک لحظه طول می‌کشد؛ لحظه‌ای که گویی زمان، ساکن می‌شود تا اتفاقی از جنس دیگری رخ دهد».

کتاب حاضر حاوی ۱۰۰ خاطره کوتاه درباره لحظه‌هایی ناب از این دست است. این کتاب شانزدهمین شماره از مجموعه روز گاران است.

روز گاران: کتاب از سفر برگشتگان

آرش حکیمان، تهران: روایت فتح، ۷۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

«حتی یاد نمی‌آمد که زخمی شده باشم. گفتم، بابایی؟ محمد رحیمی؟ باقری؟ اصغری؟... ساکت بود. چیزی نمی‌گفت. گفتم: بچه‌ها چی شدند؟ گفت: خودت رو هم از لای کشته‌ها کشیدیم بیرون. پنج روزی توی این دنیا نبود».

کتابچه حاضر از مجموعه روز گاران، نقل خاطرات مردانی است که در طول جنگ تحمیلی تا مرز مرگ رفتند. خاطرات آنها که از سفر مرگ بازگشته‌اند و در گنگی و خاموشی امروز، خیره به آنچه گذشته است، می‌نگرند و گاهی از آنچه برایشان رفته است هیچ به یاد ندارند، جز صدای خونی که آرام بر زمین خشک می‌ریخت.

روز گاران: کتاب بانوان آزاده

فاطمه مصلح‌زاده؛ ویراستار؛ زاهد ویسی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

فاطمه، معصومه، حلیمه و مریم، هر یک با حضور در جبهه‌های جنگ تحمیلی به اسارت دشمن بعثی درآمدند. آنها هر یک در طی اسارت خود رشادتهایی آفریدند. در بخشی از داستان آمده است: «چند روز که گذشت، بردنمان بازجویی. گفتند اینها عجب زن‌هایی هستند. سرباز ما رو زده‌اند. با افتخار بهشان گفتیم زن‌های ایرانی همه مثل ما هستند».

بیست و یکمین شماره از مجموعه روز گاران، نگاهی است به گوشه‌هایی از زندگی چهار دختر ایرانی اسیر، در زمان جنگ ایران و عراق.

روز گاران: کتاب پرستاران

جابر تواضعی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ

اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

پرستاران هر چند اسلحه نداشتند و ننجگیدند، خاطراتی از جنگ دارند که گاهی به خاطرات جنگ پهلو می‌زند. در یکی از این خاطرات آمده است: «شور و حالی داشتم که نگو. فقط می‌خواستم تا آنجا که می‌شود یک نفر بیش تر زنده بماند. دیگر مهم نبود. هر مجروحی را که شهید می‌شد فوری بغل می‌زدیم و می‌بردیم سردخانه. دکتر و پرستار و رئیس بیمارستان نداشت. همه همین جوری بودند». این مجموعه حاوی ۱۰۰ خاطره از این دست است.

روز گاران: کتاب پزشکان

سروش زنگنه، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

پزشکانی که در طول جنگ تحمیلی به جبهه می‌رفتند سه دسته بودند؛ آنهایی که نظامی بودند، آنهایی که به صورت موظف به جبهه می‌رفتند و آنهایی که داوطلبانه در جبهه‌ها حضور می‌یافتند. دسته اخیر، به اصحاب ساک به دست شهرت داشتند. وقتی به آنها می‌گفتند: در جبهه به حضور پزشک نیاز است، آنها ساک‌های همیشه حاضرشان را برمی‌داشتند و می‌رفتند، بی‌آنکه بدانند کجا قرار است بروند یا چه زمانی می‌توانند برگردند. در این مجموعه، از هر سه دسته خاطراتی روایت شده است. کتابچه حاضر، دهمین شماره، از مجموعه «روز گاران» است. کتاب‌های این مجموعه به نقل خاطراتی بازنویسی شده، از سال‌های جنگ تحمیلی اختصاص دارد.

روز گاران: کتاب خاطرات

سمیه سادات حسینی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

«لو رفتیم؟ شاید هنوز نه. بچه‌ها تو رو خدا صدا نکنید، شاید هنوز لو نرفته باشیم. آتش سنگین روی ما بود. هنوز دستور شروع عملیات نرسیده بود. رگبار مسلسل بود که می‌زدند. بچه‌ها تیر می‌خوردند. بدون یک آخ، بی‌سروصدا می‌رفتند زیر آب». کتاب حاضر حاوی ۱۰۰ خاطره کوتاه درباره جنگ تحمیلی است که به نقل از راویان مختلف بازگو گردیده است.

روز گاران: کتاب خاطرات

کوروش علیانی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

«رزمی کار بود. با بچه‌های گروهان کار می‌کرد. هیکل بی‌نقص و درشتی داشت. صبح عملیات، با کفش و با تیمم ایستاد به نماز؛ با آن هیکل، مثل یک بچه کوچک سرش را انداخته بود زیر و حمد و سوره می‌خواند. رفت و رفت تا تشهید. یک تیر آمد و خورد توی سینه‌اش. درد می‌کشید و به روی خودش نمی‌آورد. نمازش را نشکست تا افتاد. رسیدم بالای سرش. السلام علیکم و رحمه‌الله و برکاته». کتابچه حاضر، یکی از مجموعه کتاب‌های مجموعه روز گاران است. بیشتر خاطرات کتاب، قسمت‌های مختلف برنامه تلویزیونی «دل‌باخته» هستند.

روز گاران: کتاب زنان خرمشهر

بتول کارزونیان، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

«جنگ تحمیلی یکبار به خرمشهر آمد. مردم خرمشهر جنگ را انتخاب نکرده بودند، اما جنگ آمد و همه جای زندگی‌شان را پر کرد. شاید برای مردها زندگی کردن در جنگ راحت‌تر باشد یا طبیعی‌تر، ولی در خرمشهر جنگ به زندگی زن‌ها هم آمده بود». بعضی از این ۱۰۰ خاطره، درباره زنان خرمشهر است و برخی از زبان زنان خرمشهر.

روز گاران: کتاب شناسایی

رضا رسولی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

«در جنگ اگر از دشمن بی‌خبر باشی، گنگ می‌شوی؛ توان حرکت عاقلانه نداری؛ باید بدانی تا بتوانی تصمیم درست بگیری و درست عمل کنی. واحدی به نام اطلاعات عملیات و فعالیت با نام شناسایی در پی چنین نیازی پدید آمده‌اند. گستره، تنوع و پیچیدگی موضوع باعث شده است که شناسایی کاری سخت و نیازمند ابتکار باشد». در روز گاران: کتاب شناسایی ۱۰۰ خاطره از شناسایی در دوران جنگ تحمیلی گرد آمده است.

روز گاران: کتاب غواصان

فاطمه غفاری، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

«غواصان در دوران جنگ تحمیلی، دو بار از رود اروند عبور کردند: یک بار بهمن ۶۴ و یک بار دی‌ماه ۶۵ و در این ۱۱ ماه، همه چیز چنان تغییر کرده بود که باور کردنی نبود. اما چه باک! غواصان هر دو بار جان‌هاشان را کف دست گرفتند و از آب گذشتند؛ یک بار سخت و بار دیگر سخت‌تر». دو بار عبور از اروند، دست‌مایه نگارش کتاب روز گاران: با کتاب غواصان است. این کتاب به روایت ۱۰۰ خاطره درباره عبور غواصان از رود اروند در زمان جنگ تحمیلی اختصاص دارد.

روز گاران: کتاب نفت

عابده بهمن پور، ویراستار: زاهد ویسی، تهران: روایت فتح، ۱۰۲ ص، جیبی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اؤل / ۲۲۰۰ نسخه.

قصه نفت، حکایت روزهایی است که آدم‌های مثل بقیه داشتند زندگی و کار می‌کردند؛ جنگ شد؛ باید انتخاب می‌کردند که بمانند یا بروند. این کتابچه حاوی ۱۰۰ خاطره کوتاه درباره نفت در دوران جنگ تحمیلی است. در یکی از این خاطرات آمده است: «هرسال لوله‌های نفت را رنگ می‌زدیم و روغن کاری می‌کردیم. آن سال، خاک می‌ریختیم رویشان که عراقی‌ها از توی هواپیما نبینندشان. مجتبی سرش توی کار خودش بود. کیسه‌های خاک را می‌چید دور لوله‌ها. تا حالا ندیده بودم آن قدر ناراحت شده باشد».

روی نقطه پراکندگی (یادداشت‌های روزانه)

محمدرضا فردوسی، تهران: سوره مهر، ۲۵۰ ص، رقی، ۳۹۰۰۰ ریال،

چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، حاوی یادداشت‌های روزانه گروهیان دوم، محمدرضا فردوسی، از دوران جنگ تحمیلی و پس از آن است.

زخم شقایق‌ها، بازنویسی خاطره‌ها

حمید گله‌داری، تهران: مهر آرمین، ۱۲۸ ص، رقعی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۵۰۰ نسخه.

در این کتاب، خاطرات شهدا و جانبازان شیمیایی لشکر ۸۸ زرهی سیستان و بلوچستان در منطقه عملیاتی سومار، با عنوان زخم شقایق‌ها به نگارش درآمده است.

زنی که منم، نامش زهراست

به اهتمام: پرویز شیشه‌گران، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۲ ص، رقعی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

داستان کوتاه زنی که منم نامش زهراست به ماندگاری زن و مردی جوان با نام زهرا و یحیی و فرزندشان سمیره، در شهر و مقاومت آنها در برابر نیروهای عراقی در دوران جنگ تحمیلی و در نهایت کشته شدن زن اشاره دارد. در بخشی از این داستان می‌خوانید: «و تو که بلندم کردی، جای گلوله‌ها دست داده بودند به هم و حالا من تن تکه‌تکه‌ای بودم؛ تکه‌های چسبیده به چادرشب سفید؛ همان که همیشه زیرت پهن می‌کردی. اشک بود توی چشم‌هات و من بی‌صدا فریاد زدم: زنی که منم، نامش زهراست. این نام را تو به من داده‌ای».

مجموعه حاضر به گردآوری ۱۳ داستان کوتاه از نویسندگان مختلف و با موضوع جنگ تحمیلی اختصاص دارد که زنی که منم نامش زهراست، نوشته سمیرا مظاهری، یکی از آنهاست.

زیر درخت گُزار

سیدعلی بنی‌لوحی، اصفهان: ستارگان درخشان، ۲۳۲ ص، رقعی، ۳۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

در مجموعه حاضر، خاطرات خودنوشت سیدعلی بنی‌لوحی، از دوران جنگ تحمیلی، است. عنوان برخی از خاطرات این مجموعه عبارت است از: بیچ شهیدا؛ صدای خوبی‌ها؛ آن رعنا؛ دوست داشتی و... شایان ذکر است کتاب با تصاویری از نگارنده و هم‌زمانش همراه است.

سبز و سپید و سرخ

شاعر: کاظم کامران شرفشاهی، تهران: تجلی مهر، ۱۲۸ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۲۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر حاوی اشعاری در قالب نو، غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی و دوبیتی است که درباره دفاع مقدس سروده شده است. بیشتر سروده‌ها به یک شهید تقدیم شده است. عنوان برخی سروده‌ها عبارتند از: پیمان سرخ؛ حضور ناگهان؛ رؤیاهای سبز؛ گل سرخ؛ از خونین شهر تا خرمشهر؛ فصل پایداری؛ مرثیه؛ لحظه سرخ؛ بازمانده؛ خلیج فارس؛ جاویدالآثر؛ لبخند به مرگ؛ یاران امیر نینوا؛ بی‌هماور؛ حضور سبز؛ حلیچه؛ روح رهایی؛ و آبه‌های سرخ.

سپیدارهای سرخ: مجموعه اشعار دفاع مقدس غرب استان تهران کرج: پرهیب، ۱۲۸ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، شامل شعرهایی با مضمون دفاع مقدس است که

در قالب‌های غزل، چهارپاره و نو، توسط شاعران غرب استان تهران همچون: لیلا ابراهیمی، حسن اسحاق، مهدی زارعی، بیژن دائی‌چی، لیلا رسولی، زهرا محمودی، نسربین دشتی و مریم ایرانی سروده شده است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: زبان شهید؛ سه تا پرند؛ منور سوخته؛ لاله‌های رازآلود؛ سپیدارهای سرخ؛ پنج‌شنبه می‌رسد از راه؛ آبی دریا؛ دو غزل به هم پیوسته؛ دیوار سوخته؛ خواب تلخ؛ قشنگی ایثار؛ فراموشی؛ جنگ و دلتنگ؛ و چند بچه.

سرباز و خاطرات دفاع مقدس

سیامک صدیقی، تهران: ایران سبز، ۱۵۲ ص، جلد دوم، رقعی، ۲۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطرات سربازان وظیفه هشت سال دفاع مقدس است که به همت سازمان هیئت معارف جنگ به چاپ رسیده است. تمامی این خاطرات که در بردارنده نکات آموزشی است، برای دانشجویان دانشگاه افسری نیروهای زمینی، هوایی و دریایی بازخوانی شده است. هر خاطره بازنویسی شده در این کتاب، دارای عنوانی است که برخی از آنها عبارتند از: ارتقای درجه؛ یک لحظه خاموشی؛ در حلقه محاصره؛ اعتراف؛ دعای آخر؛ و جاده وحشت.

سر رسید ۶۳: یادداشت‌های روزانه یک مرد جنگی

مصطفی محمدی، تهران: نشر علم، ۲۷۸ ص، رقعی، ۵۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

کتاب حاضر حاوی یادداشت‌ها و خاطرات روزانه یکی از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس در سال ۱۳۶۳ است که در چهار بخش با عناوین «بیش از همه چیز»، «دفترچه نخست»، «دفترچه دوم» و «سر رسید ۶۳» گردآوری، بازنویسی و عرضه شده است. هویت این رزمنده دلاور که در ۲۶ اسفند ماه ۱۳۶۳ در ساحل دجله به هنگام وضو گرفتن به شهادت رسیده است، مشخص نیست.

سروده‌های دفاع مقدس: آتش سواران

شاعر: عباس براتی‌پور، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۵۶ ص، رقعی، ۱۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی شعرهای دفاع مقدس، در قالب‌های غزل، مثنوی، نو و رباعی است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: شهید عاشق؛ زائر عشق؛ سفر عشق؛ فصل شکوفایی؛ شهیدان؛ چشم‌انتظاران؛ مدرسه عشق؛ زیباترین حماسه؛ در هوای عاطفه؛ پرواز؛ چشمان مست؛ زمزمه عشق؛ راز پنهان عشق؛ رستگار عشق؛ سرود خون؛ حماسه فتح الفتوح؛ راست قامتان؛ هم‌سفر سپید؛ بر تربت شهید؛ جانباز؛ و کربلا.

سهام

عبدالرضا حیاتی، تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۳۶ ص، پالتویی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

در نمایشنامه سهام، پوتین، کلاه، مقمه و عروسکی که در جریان جنگ تحمیلی ناظر بر صحنه‌های جنگ بوده‌اند، منتظر آمدن سهام و برادر جانبازش، خالد، هستند تا سرنوشت خود و وقایعی از جنگ را برای آنها بازگو کنند. در پایان، سهام تصمیم می‌گیرد تا آنها را در نمایشگاه مزار

شهادت قرار دهد تا در معرض دید بازدیدکنندگان اردوی راهیان نور قرار بگیرند. نمایشنامه حاضر، بیست و سومین شماره از مجموعه روایت دیگر است؛ مجموعه‌ای که به موضوع جنگ تحمیلی اختصاص دارد.

سه پدیده در آینهٔ رمان (قرآن کریم، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس)

مجتبی رحماندوست، تهران: سوره مهر، ۲۴۲ ص، رقی، ۳۹۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

قرآن کریم، با سابقهٔ نزول بیش از هزار و چهارصد سال، در بردارندهٔ تعداد زیادی قصه و داستان است. در کتاب‌های مقدس باستان و متون کهن اقوام و ملل مختلف نیز به انواع داستان‌ها برمی‌خوریم. انقلاب اسلامی، با رهبری امام خمینی از ظرفیت بالای معنوی و الهی برخوردار بود و در حوزهٔ ادبیات و هنر باید تلاش کرد تا چهره واقعی آن نمایانده شود، نه اینکه با آرایه‌های هنری و ادبی به تصویری ضعیف، تحریف‌شده و نادرست از انقلاب بپردازیم. یکی از پدیده‌های مهم تاریخ معاصر ایران نیز، جنگ تحمیلی هشت ساله قدرت‌های بزرگ علیه انقلاب اسلامی است که از ادبیات داستانی و رمان تجزیه و تحلیل شده است. ماندگارترین راه جاودانه‌سازی آن هم، استفاده از ادبیات و هنر و رمان ارزیابی شده است. وجه مشترک سه پدیدهٔ قرآن کریم، انقلاب اسلامی و دفاع مقدس، بررسی آنها از زاویهٔ دید ادبیات داستانی و به‌خصوص داستان و رمان است، که در کتاب حاضر به آن پرداخته شده است. عنوان فصل‌های کتاب عبارت است از: بررسی گونه‌شناسانه در قصه‌های قرآن کریم، ادبیات انقلاب اسلامی، و ادبیات دفاع مقدس.

شب بارانی (قصه‌های دفاع مقدس)

صادق رشیدی راد، خرم‌آباد: شاپورخواست، ۷۶ ص، رقی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

شعر جنگ: گزیده‌هایی از الفیهٔ جنگ

شاعر: حمید پورعیسی، رشت: دهسرا، ۵۶ ص، رقی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، حاوی شعرهایی به زبان گیلکی است که ترجمهٔ فارسی آنها نیز ارائه شده است. مضمون این شعرها حماسی و دربارهٔ شهدای هشت سال دفاع مقدس است، که در قالب مثنوی سروده شده است. به همراه شعرها، عکس‌هایی نیز مرتبط با موضوع کتاب آورده شده است. شعرها بدون عنوان است و در پایان کتاب، فهرست لغات و معانی آنها ارائه شده است.

شماره‌ای که از پلاک افتاد (مجموعهٔ شعر)

خرم‌آباد: اردی بهشت جانان، ۱۲۰ ص، رقی، ۲۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

مجموعهٔ حاضر، شامل شعرهایی در قالب‌های مثنوی، چهارپاره، غزل و نو، با مضمون حماسی و دربارهٔ دفاع مقدس است که توسط شاعرانی چون عباس آتشی، فاطمه بیرانوند، محسن بیاتیان، رضا حسنونند، امیر داوری، ایرج زنگنه، سمانه عبیدی، و نرگس یاوریان سروده شده و توسط

دبیرخانهٔ شعر دفاع مقدس استان لرستان جمع‌آوری شده است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: صلح؛ هنوز مردانی هستند؛ برهنه بر روی زمین؛ دل‌تنگی؛ باران عشق؛ عکس بابا؛ لالایی؛ پلاک‌های خاموش؛ طعم خاک؛ خاک مجنون؛ و پاهای آهنین.

شناسم: خاطرات کیانوش گلزار راغب

تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۲۸۰ ص، رقی، ۳۹۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

مجموعهٔ حاضر، در برگیرندهٔ خاطرات دوران اسارت کیانوش گلزار راغب، از رزمندگان هشت سال دفاع مقدس است که در سال ۱۳۶۰ در کردستان به اسارت کومله‌ها درآمد. این مجموعه در ۱۱ فصل مجزا با عنوان‌های: کوچ؛ روی دوش شنام؛ یک روز تعطیل؛ جای خالی برادر؛ درهٔ بیداد؛ شیلان؛ نامهٔ سفارشی؛ سیگار آزادی؛ قد کشیدن؛ پای حرف‌های پدر؛ فردای دپروز و نامه‌ها و عکس‌ها به رشتهٔ تحریر در آمده است.

شن‌های سرخ تکریب

عبدالمیر افشین پور، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۴۳۸ ص، وزیری، ۵۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

«عبدالمیر افشین پور در فروردین ۱۳۳۴ در خرمشهر به دنیا آمد. با شروع حملهٔ عراق، در قالب نیروهای مردمی به دفاع از خرمشهر پرداخت و سرانجام در نوزدهم مهرماه ۱۳۵۹ اسیر شد. در مدت ده سالی که در اسارت دولت بعث عراق بود، در مجموع در سه اردوگاه رمادیه، موصل و صلاح‌الدین به سر برد، و بیشترین مدت را در اردوگاه موصل گذراند. وی حوادث مهم سال‌های اسارت را به صورت رمز، در نامه‌هایش نوشت و برای مادرش در ایران فرستاد و سرانجام در شهریور ۱۳۶۹ قدم به خاک میهن گذاشت. کتاب حاضر مشتمل بر خاطرات وی از زمان اسارت در اردوگاه‌های بعثی عراق است.

شهر بستارها

حسن بارونیان، بختیار سامه، مشهد: پیک هدیه، ۱۲ ص، خشتی، ۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

شهر بستارها عنوان یک داستان خیالی مصور برای کودکان گروه سنی «ج» است. قصه دربارهٔ دختر کوچولویی به اسم «سحر» است که پدرش در جنگ شهید شده و به همین دلیل، خیلی ناراحت و دل‌تنگ است. دخترک سؤال‌های زیادی دربارهٔ پدرش می‌پرسد و مادر به او می‌گوید: پدر به «شهر بستارها»، نزد خدای مهربان رفته است. سحر کوچولو تصمیم می‌گیرد یک شب بیدار بماند تا با دیدن ستاره‌ها، سراغ پدرش را بگیرد. او با ماهی‌های کوچک درون حوض، از پدرش و قصهٔ شهر بستارها سخن می‌گوید و سرانجام چهرهٔ نورانی و خندان پدر را در حوض آب می‌بیند.

شهر گان شهر

سیمین وهاب‌زادهٔ مرتضوی، تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۱۷۶ ص، (۸ جلد) جلد اول، جیبی، ۱۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه. کتاب حاضر، جلد اول از مجموعهٔ شهر گان شهر است. نگارنده در این مجلد، خاطرات شهدای استان خراسان را جمع‌آوری کرده است. یادگار

نسل‌ها، حسن ششم، شاخص آوای نیزه، دقت نظر، قول مردانه، اهدای خون، و کسری پول، عنوان برخی خاطرات دیگر این کتاب است.

صدایی از دل خاکستر (خاطرات جهادگر جانباز، سیدعبدالحمید نقیب‌القراء)

سیما سلیمان پور؛ گردآورنده: جمال جعفری، شیراز: لوزا، ۱۳۲ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطرات جانباز جهادگر، سید عبدالحمید نقیب القراء، از دوران نوجوانی و جوانی‌اش در جبهه‌های جنگ است. برخی از عنوان‌های این مجموعه عبارت است از: کودستان محبوبه، پل شبکهای، و اما آب، القباوندن، و لب‌های تاول‌زده.

عاشقانه‌های جنوب: مجموعه شعر دفاع مقدس

شاعر: حبیب‌الله بهرامی شهینی، تهران: نیلوفران، ۴۰ ص، رقعی، ۱۱۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

غربت سجاده‌نشین (بر اساس زندگی شهید علیرضا تقدسی کارگر) آمنه میرمطهری، مشهد: ستاره‌ها، کنگره بزرگداشت سرداران شهید و بیست و سه هزار شهید استان خراسان، ۷۲ ص، رقعی، ۵۵۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

فصل پرواز: خاطرات آزادگان ۸ سال دفاع مقدس استان قزوین

گردآورنده: حسن شکیب‌زاده، قزوین: اندیشه زرین، ۱۰۰ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، مشتمل بر خاطرات آزادگان استان قزوین است. عناوین برخی خاطرات عبارت است از: شما مگر شیعه نیستید؟، سرود همگانی، من مفقود بودم، در محاصره تانک‌ها، و سربازهای عراقی کتک خوردند.

فصل گل یخ: روایتی داستانی از زندگی استاد شهید کامران نجات‌اللہی

فاطمه فروغی، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۸۲ ص، رقعی، ۱۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

در جلد هفدهم از مجموعه قهرمانان انقلاب، با عنوان فصل گل یخ، در روایتی داستانی، زندگی شهید استاد کامران نجات‌اللہی به تصویر کشیده شده است. نجات‌اللہی در سال ۱۳۳۳ در شهر بیجار متولد شد. وی از دبیرستان دارالفنون فارغ‌التحصیل شد و بلافاصله در کنکور دانشگاه، در رشته فیزیک استاتیک قبول شد و پس از گرفتن مدرک لیسانس، در دانشگاه پلی‌تکنیک (امیرکبیر) فوق‌لیسانس خود را نیز در این رشته اخذ کرد. او از نخستین اعضای سازمان ملی دانشگاهیان و از مؤسسان مجله همبستگی بود. وی که از مبارزان فعال انقلابی بود، در ماجرای تحصن ساختمان وزارت علوم در دی ماه ۱۳۵۷ به شهادت رسید.

قصد‌های جنگ

گردآورنده: حسین فتحی، تهران: امیرکبیر، ۱۵۲ ص، رقعی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر حاوی ۱۲ داستان کوتاه از مطرح‌ترین نویسندگان کودک

و نوجوان ایران، درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس و جنگ است. همه داستان‌ها در نخستین سال‌های جنگ، یعنی حدود سال‌های ۶۰ تا ۶۴ نوشته شده‌اند و هرکدام تصویری است از آنچه که در آن سال‌ها جریان داشته است. عنوان‌های این داستان‌ها عبارتند از: دشمن آن بالا منتظر است؛ نخل پیر خانه ما؛ دفاع مقدس؛ داوطلب؛ علی و ستاره‌اش؛ مرد کوچولو؛ بچه‌ها، شما هم دعا کنید؛ بسیجی نمونه؛ نامه‌ها ...

قفس

محمد حنیف، تهران: مؤسسه تنظیم و نشر آثار امام خمینی (ع)، ۱۴۰ ص، رقعی، ۱۴۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

«انوش» اسیر جنگی در عراق است. او در اتاق بازجویی تحت شکنجه است و برای آنکه بتواند درد شکنجه را تحمل کند، ذهن خود را به خاطرات قدیمش معطوف می‌کند، که به یکباره، صدای خنده بازجو او را به خود می‌آورد. بازجو شکنجه نمی‌کند و همین مسئله انوش را نگران کرده است. پس از مدتی، درب اتاق باز می‌شود و صدایی به گوش می‌رسد. انوش شوکه می‌شود؛ صدا آشناست و بهترین فرصت برای عراقی‌ها که پیشنهادی را با انوش مطرح کنند. انوش نمی‌داند چه کند؛ اما در نهایت، تصمیم خود را می‌گیرد. مدت‌ها می‌گذرد؛ فرمانده اردوگاه به مرخصی رفته و پس از بازگشت، رفتارش بسیار تغییر کرده است و رزمندگان به دنبال علت این تغییر هستند.

قناری‌ها: مجموعه داستان کوتاه جنگ

حسن شیردل، ساری: ستاد کنگره بزرگداشت سرداران و ده‌هزار شهید استان مازندران، ۶۴ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

در داستان کوتاه قناری‌ها، «حسین» با دوستش، «مرتضی» به جبهه می‌رود. حسین که پرندگان را بسیار دوست دارد و از آنها نگاه‌داری می‌کند، دو قناری را همراه خود به جبهه برده و در یک عملیات آنها را آزاد می‌کند. در آن عملیات، حسین شهید می‌شود و مرتضی پس از جنگ به تهران بازمی‌گردد. پس از مدتی، مرتضی ماجرای شهادت حسین را برای مادرش بازگو می‌کند. مادر با شنیدن ماجرا فاجع می‌شود. در آن هنگام، قناری‌های فراوانی به داخل حیاط خانه می‌آیند و مرتضی از حسین برای نجات مادرش کمک می‌خواهد.

دیگر عنوان‌های مجموعه داستان‌های کوتاه جنگ عبارت است از: دو پیرزن؛ لایلا؛ تنها قلابم؛ پشت ملحفه سفید؛ عصای موسی؛ کلافه‌ام امروز چه اتفاقی افتاده؟؛ به خدا من شش تا بچه دارم؛ کلاه‌خود و سنگر نما.

قنوت آسمان (نگاه که شقایق‌ها به آفتاب اقتدا کردند)

گوهر مشجور، شیراز: نوید شیراز، ۱۴۴ ص، رقعی، ۲۱۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی ۳۴ داستان کوتاه فارسی از گوهر مشجور است. عنوان برخی از داستان‌ها عبارتند از: سرزمین عاشقان؛ خواستگاری؛ ارمغان خدا؛ شفای عشق؛ انتظار دردناک؛ عروس و داماد جوان؛ رؤیای بی‌پایان؛ ولوله آسمان؛ فریاد ایمان؛ قنوت آسمان و محتوای بیشتر داستان‌های این مجموعه درباره جنگ ایران و عراق و تعداد اندکی نیز به

وقایع رخ داده در زندگی ائمه معصومین^(ع) اختصاص دارد. در داستان کوتاه «قنوت آسمان»، واقعه به شهادت رسیدن حضرت عباس^(ع) در کربلا به نثر در آمده است.

کاش ما هم ... (۲۸): گزیده خاطرات

طیبه دلقتدی، مشهد: ستاره‌ها، ۴۸ ص، جعبه‌ای، ۲۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

«پای اسیر عراقی قطع شده بود. حاجی بهم گفت: فقط به زخماش نگاه کن؛ به اینکه عراقیه یا ایرانی کاری نداشته باش! مشغول پانسمان شدم. اسیر مرتب به صدام بد و بیراه می‌گفت. خیلی ترسیده بود. گفت: به ما گفته بودند دعا کنید گیر پاسدارها نیفتین، که آدم می‌خورن! اما شماها که بد نیستین!...»

جملات بالا گوشه‌ای از خاطرات حاج محمدحسین محمدیان از دوران جنگ تحمیلی ایران و عراق است. این رزمنده خراسانی، سرانجام به علت بیماری سرطان، که در اثر شیمیایی شدن رو به وخامت می‌رفت، به سوی حق شتافت.

گشای خویشتن ... (مجموعه داستان)

حجت‌الله ایزدی؛ بازنویسی: محمدعلی محمدی، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۸۸ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

در داستان «فراموشی»، عبدالله جانبازی است که سال‌هاست در کما به سر می‌برد. دوستان و همزمانش می‌کوشند ارتباط گسسته وی را با اطرافیان بازسازی کنند. عبدالله در جنگ، در منطقه کانال ماهی مجروح شده است. زمانی که تمام بچه‌ها مشغول به کاری بودند، عبدالله حین نوشتن نامه برای نامزدش «ملیحه» متوجه تانک‌های دشمن شده بود که به سمت سنگرهای پدافندی می‌آمدند. عراقی‌ها سنگرها را پاک‌سازی می‌کردند و در ساعات اولیه، سنگرها به محاصره عراقی‌ها درآمده بود. عبدالله مجروح شده بود. بعد از مدت‌ها بی‌خبری و تمام شدن جنگ، دوستان عبدالله او را در حالی دیده بودند که دچار فراموشی شده و نامزدش، ملیحه، غذا در دهانش می‌گذاشت و با قرص آرامش می‌کرد. این مجموعه شامل چندین داستان از دفاع مقدس با عناوین عقب‌نشینی؛ پل نو؛ تک؛ گمرک؛ فرصت نیست؛ بی‌خبری؛ رازی‌ها؛ چرا؟!؛ کشف خویشتن و فردای آن روز بارانی است.

کلمات در خط مقدم: بررسی و تحلیل شعر مقاومت

به اهتمام: جواد محقق، تهران: روایت فتح، ۱۷۶ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

کودکی‌های زمین: برگزیده بیست سال ادبیات دفاع مقدس

جمشید خانیان؛ به اهتمام: شورای ادبیات مقاومت، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۱۳۶ ص، رقعی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه. کودکی‌های زمین رمان کوتاهی است که زمینه موضوعی آن، آغاز جنگ ایران و عراق و شروع دفاع هشت‌ساله است. راوی کودک داستان، به همراه «کل کل اشتر»، دیو قضا، بعد از اولین بمباران آبادان و از بین

رفتن خانواده‌اش، به دنبال پیدا کردن بتیل، برادرش، راهی خرمشهر می‌شود که در این حین، وقایعی رخ می‌دهد که در شکل‌گیری رمان مؤثر است. کتاب حاضر سومین شماره از مجموعه داستان‌های روایت دیگر است.

گروهان سوم

سینتا پلیس پایه، مشهد: استاد، ۱۶ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

فرمانده نقشه عملیات را تشریح و گروهان به سمت شمال شرق حرکت می‌کند. گروهان سوم چند تانک را با آریجی می‌زند؛ ولی عراقی‌ها پاسخشان را با شیمیایی می‌دهند و چند تن از رزمندگان شهید می‌شوند. فرمانده فرمان عقب‌نشینی می‌دهد. معاون فرمانده (آریان‌پور) پیشنهاد حمله از شمال غرب را می‌دهد. پس از مدت کوتاهی، گروهان از سمت شمال غرب دشمن را غافل گیر می‌کند و آنها را به عقب می‌راند. بدین ترتیب، گروهان سوم از گردان سوم پیروز می‌شود.

گزارش به خاک هویزه: خاطرات سردار یونس شریفی

تدوین: سیدقاسم یاحسینی، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۳۱۲ ص، رقعی، ۴۹۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

«... مین‌ها آب و گل خورده و حسابی سنگین شده بودند. پوتین‌هایمان هم هر کدام به اندازه یک کیلو و شاید هم بیشتر گل و شل به آن چسبیده و حسابی سنگین شده بود. نفری دو مین، یعنی بیش از ۴۰ کیلو، با خودمان باید به مقدار چند کیلومتر حمل می‌کردیم. مین‌های آمریکایی مربع و دسته‌دار بودند؛ اما مین‌هایی که احمد با خود حمل می‌کرد، دسته نداشتند و به همین خاطر، احمد حسابی آزار دید. مشقتی را که احمد برای حمل مین‌ها کشید، دیدم. اما او خم به ابرو نیاورد و کارش را به طور کامل انجام داد. به ستون حرکت کردیم. حسن به عنوان راهنما در جلو ستون حرکت می‌کرد. من برای آنکه کسی جا نماند، در عقب ستون راه می‌رفتم. احمد هق‌هق کنان مین‌ها را حمل کرد؛ طوری که در آن سرما عرق کرده بود...»

نگارنده در این کتاب، خاطرات سردار یونس شریفی از نخستین روزهای حضورش در جبهه‌های جنگ در هویزه را به رشته تحریر درآورده است.

گلبرگ‌های خاطره

مریم هروی، مشهد: بار آشنا، ۶۴ ص، رقعی، ۲۹۵۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

آنچه در این کتاب می‌خوانید، خاطرات اسارت آقای محسن قانع قصاب است. وی در سال ۱۳۶۱، در حالی که تنها ۱۵ سال داشت، وارد جبهه شد.

گلگون و دریایی: خاطرات دریایی رزمندگان هشت سال

بایداری استان بوشهر

گردآورنده: غلامحسین دریانورد، بوشهر: دریانورد، ۱۴۶ ص، رقعی، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

در خاطره «رفتی به خاک» می‌خوانیم: «به ما اعلام کردند که باید قایق‌های گردان را به نهر قصر واقع در اروندکنار ببرید؛ البته پنهانی و با رعایت کامل مسائل حفاظتی. این کار طاق‌فروسا انجام شد. یک شب، تا

دیروقت مشغول جابه‌جایی قایق‌ها بودم و خسته و کوفته، تصمیم گرفتم شب را همان‌جا بمانم. صبح که بلند شدم دور و بر خودم را دیدم، تعجب کردم. من وسط یک قبرستان بودم و شب را درست روی یک قبر صاف خوابیده بودم. بلند شدم و فاتحه‌ای نثار صاحب قبر کردم و شعری را که روی سنگ قبر نوشته شده بود، زمزمه کردم: ای سرو، تو سایه از سر ما برگرفته‌ای / رفتی به خاک و منزل جای دگر کنی».

کتاب حاضر دربرگیرندهٔ خاطرات دریایی رزمندگان هشت سال پایداری استان بوشهر است.

گوش صدام

نصرالله احمدی، شیراز: زربنه، ۷۶ ص، پالتویی، ۸۵۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

جلد هشتم از مجموعهٔ نگین کمان خاکه حاوی ۱۷ داستان کوتاه فارسی است که به حمایت بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس فارسی به چاپ رسیده است. عنوان‌های داستان‌های کتاب عبارتند از: گوش صدام؛ جن بوداده؛ کهره؛ انا مسلم؛ چلوکباب؛ آواز؛ جادوگر؛ قصهٔ ناتمام آقا دزده؛ شربت پرتقال؛ فرهاد و شیرین؛ اورکت؛ آمپول معجزه‌گر؛ غذای سفارشی؛ خواب؛ بلندگو؛ آش زنده و ستون پنجم.

در داستان «گوش صدام» دختر کوچک یکی از رزمندگان به هنگام خداحافظی پدرش، از او می‌خواهد تا در بازگشت به خانه، گوش صدام را برایش هدیه بیاورد. پدر که پس از عملیات و به هنگام بازگشت، نمی‌داند چگونه قولش را عملی کند، با هدیهٔ دوست خود، جمشید، به دخترش مواجه می‌شود. دخترک با گرفتن هدیه، خوشحال می‌شود؛ اما وقتی هدیه را می‌گشاید، فریاد بلندی می‌کشد و پدر بی‌خبر از ماجرا، به سوی دخترش می‌رود.

لبخند بی‌نهایت

بازنویسی: احمد ایزدی، کرمان: احمد ایزدی، ۶۶ ص، خشتی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

در جلد هفتم از مجموعه کتابچه‌های فانوس، با عنوان لبخند بی‌نهایت، در روایتی داستانی به بازنویسی دوران زندگانی سردار شهید، حاج محمدگرامی (متولد فروردین ۱۳۴۱ در کرمان)، پرداخته شده است. وی در دوران دفاع مقدس جانشین ستاد لشکر ۴۱ ثارالله بود که در عملیات کربلای ۵ در شلمچه به شهادت رسید.

لبخند سرخ: نمایشنامهٔ رادیویی

محمد ملتجی، مشهد: زلال اندیشه، ۸۰ ص، رقعی، ۱۸۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

این مجلد، اولین عنوان از مجموعهٔ آثار و متون نمایشنامه‌های رادیویی ادبیات مقامات و پایداری است. این کتاب حکایت پیرمری به نام «بابا رحمان» است که به امید نبرد در خط مقدم جبهه و آوردن خبری از فرزندش، اکبر، که وضعیتش مشخص نیست و معلوم نیست شهید شده یا مفقودالآثر و یا اسیر، به جبهه آمده است، ولی به علت کهنولت سن، در واحد تدارکات از او استفاده می‌کنند و این مسئله باعث رنجش او از فرمانده عباسی شده و ...

ماجراهای مبارزان

محمدعلی سپهر افغان، تهران: هنر رسانهٔ اردی بهشت، ۷۲ ص، وزیری، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

«کمیک‌استریپ» گونه‌ای از داستان‌گویی است که در آن، رابطه‌ای نزدیک میان پدیدآورنده و مخاطب برقرار می‌شود و این دو در ارتباط با هم، قصه را پیش می‌برند. در این نوع از روایت، برخی از تصاویر بی‌آنکه طراحی شوند، در ذهن مخاطب نقش می‌بندند و برخی از جملات، بی‌آنکه آورده شوند، خوانده می‌شوند. نوعی طنز ویژه در اغلب این داستان‌ها جریان دارد که نمی‌توان آن را جز به انیمیشن‌ها و کارتون‌ها نسبت داد؛ طنزی که خفیف و نمکین است و مخاطب را با خود همراه می‌کند. نگارنده در کتاب حاضر، ماجراهای هشت سال جنگ تحمیلی را برای اولین بار، به صورت اثری دنباله‌دار و در قالب کمیک‌استریپ برای گروه سنی کودک و نوجوان به تصویر کشیده است.

مجموعهٔ خاطرات: چقدر خداوند شما را دوست دارد!

نادره عزیزی نیک، تهران: زهد، ۱۲۸ ص، رقعی، ۱۴۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

غلامعلی آذر افشار، متولد ۱۳۲۱ در تهران، در آلمان تخصص خود را در زمینهٔ موتورهای سنگین بنز گرفت. اوایل سال ۶۰ همراه گروه جنگ‌های نامنظم شهید چمران، به منطقهٔ جنگی رفت و در آزادسازی آبادان شرکت کرد. به علت مجروح شدن، در سال ۷۰ به آلمان رفت و در حال حاضر وضع او به قدری وخیم است که نمی‌تواند چند قدم بیشتر راه برود. آذر افشار با چند عمل جراحی، درصد زیادی از بینایی خود را از دست داده و شنوایی‌اش نیز از دست رفته است. او می‌گوید حالا قدر سلامت را می‌داند. مجموعهٔ حاضر، مشتمل بر خاطرات و برخی مشخصات چند تن از جانبازان و بازماندگان جنگ تحمیلی است.

مردان منتظر

به اهتمام: محمدباقر نجف‌زادهٔ بارفروش، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمیرغ، ۱۶۴ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

کتاب حاضر، واگویی روایت داستان‌های کوتاه هشت سال دفاع مقدس و به‌گزینی داستان نئوکلاسیک است عنوان‌های داستان‌های کتاب عبارتند از: مردان منتظر، دلاور، فتح الفتوح، هفت‌بند، ضریح چشم‌های تو، واگویی، آلبوم، شفق، خسته‌خسته، با آسمان، باران که می‌بارید، فصلی از باران و مبادله.

مردی که سایه نداشت

سهیلا عبدالحسینی، تهران: مرکز اسناد انقلاب اسلامی، ۶۸ ص، پالتویی، ۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

در جلد ۷۶ از مجموعهٔ دانستنی‌های انقلاب اسلامی برای جوانان، در روایتی داستانی به بررسی دوران زندگی شهید محمدعلی جهان‌آرا پرداخته شده است. جهان‌آرا در سال ۱۳۳۳ در خرمشهر متولد شد. با شروع جنگ تحمیلی، جهان‌آرا نیز مبارزه را مهم‌ترین کار خود دانست و هم‌زمان با اشغال خرمشهر توسط نیروهای عراقی، او به همراه هم‌زمانش به دفاع از میهن و کیان خود پرداختند. وی سرانجام در

سوم خرداد ماه ۱۳۶۱ هم‌زمان با روز آزادسازی خرمشهر به شهادت رسید.

مگیل: رمان طنز

محسن مطلق، تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۸۸ ص، رقعی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

در جنگ، عده‌ای از رزمندگان مأمور بردن وسایل و نیروهای تازه‌نفس به خط مقدم بودند و مهمات و ملزومات توسط تعدادی قاطر به خط مقدم برده می‌شد. در یکی از عملیات، تمام رزمندگان و تمام قاطرها کشته شدند و فقط رزمنده‌ای زنده ماند که او نیز چشم و گوش خود را از دست داده بود. قاطر حاج صفر، به نام «مگیل»، نیز جان سالم به‌در برده بود. در هوای سرد زمستان، رزمنده مجروح فقط با لمس بدن مگیل، وجود او را حس کرد. رزمنده خود را به دست تقدیر سپرد و اجباراً به قاطر اعتماد کرد تا قاطر هر جا که می‌خواهد، او را ببرد.

ماجراهای رزمنده و مگیل، به صورت طنز در این داستان به نگارش درآمده است.

من آسمان، تو مهتاب

شاعر: افشین علاء، ناصر کشاورز، محمدکاظم مزینانی، فاطمه تقفدی، منیره هاشمی، سیدسعید هاشمی؛ نقاش: ریحانه رجائیان، مشهد: پرند نیلگون، ۱۲ ص، خشتی، ۶۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

مجموعه‌ای از شعر شاعران معاصر، با موضوع جنگ تحمیلی، محتوای این کتاب را تشکیل می‌دهد که در آن، رشادت‌های رزمندگان در مبارزه با دشمن بازگو می‌شود. این سروده‌ها با تصاویر رنگی برای کودکان همراه هستند. برای مثال، بخشی از قطعه شعر «میان باغ خنده»، اثر فاطمه تقفدی درج می‌گردد:

چه می‌شود اگر تو، دوباره خانه باشی

برای این پرنده، همیشه لانه باشی

پدر، تو را ندیدم، ولی همیشه در خواب

سراخ من می‌آیی، من آسمان، تو مهتاب

بدون تو، پدر جان، دلم گرفته اینجا

مرا که شکل رودم، ببر به سمت دریا ...

موصل: روایت هفت مرد از اسارت

نقیسه ثبات؛ ویراستار: احمد فرهنگ‌نیا، تهران: روایت فتح، ۳۲۸ ص، رقعی، ۴۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

نگارنده در کتاب حاضر، در روایتی داستانی، زندگی ده‌ساله هفت تن از رزمندگان جنگ تحمیلی را در اردوگاه‌های موصل (واقع در شمال عراق) به تصویر کشیده است. این روایت در ۱۴ فصل و تحت عناوینی چون: علی، موصل چهار؛ علی، الزشید، بغداد؛ حسن، عنبر؛ سجاد، موصل چهار؛ محمود، آزادی؛ حسن، تهران؛ و... تنظیم و با تصاویری از اسیران ایرانی در اردوگاه‌های موصل همراه شده است.

میگ و دیگ (مجموعه خاطرات)

به اهتمام: علیرضا پوربزرگ وافی؛ ویراستار: زهرا یزدی‌نژاد، تهران: خورشید باران، ۱۳۶ ص، رقعی، ۲۸۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۵۰۰۰ نسخه.

نخل‌های بی‌سر

قاسمعلی فراست، تهران: مؤسسه انتشارات امیرکبیر، ۲۳۶ ص، رقعی، ۳۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

داستان نخل‌های بی‌سر مربوط به نخستین ماه‌های جنگ و اشغال خرمشهر است و نخستین رمانی است که در زمینه جنگ به قلم نسل جوان انقلاب نوشته شده و حکایت پیروزی‌ها، شکست‌ها، شادی‌ها و غم‌های کسانی است که در حراست از سرزمین و کاشانه خویش دلاورانه جنگیدند و شرافتمندانه جان بر سر آرمان خود گذاشتند.

نخل‌های سرخ (حماسه خرمشهر در آیین شعر شاعران دفاع مقدس)

به اهتمام: کاظم کامران شرفشاهی، تهران: نشر شهر، ۱۵۶ ص، رقعی، ۱۸۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

در قلمرو شعر و ادبیات پایداری، حماسه خرمشهر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است؛ چنان‌که هیچ واقعه‌ای به اندازه حماسه خرمشهر ذهن شاعران را به خود مشغول نکرده است. از سوی دیگر مضمون زیباترین و ماندگارترین شعرهای جنگ تحمیلی به این حماسه اختصاص یافته و اثری خلق شده که با رویکرد اجتماعی افزون‌تری روبه‌رو شده است. مجموعه حاضر، گلچینی از ادبیات پایداری ایران درباره حماسه سترگ فتح خرمشهر و گرامی‌داشت قهرمانان آن دوران است که در قالب غزل، نو، و مثنوی توسط شاعران متعددی سروده شده است. پاره‌ای از عناوین شعرها عبارتند از: سال شصت، خرمشهر؛ نخل شعله‌ور؛ سوم خرداد؛ شهر شوق؛ معنای استقامت؛ آزادی خرمشهر؛ راز فتح؛ سرود شط؛ تفسیر پایداری؛ دلبر جنگاور؛ خاطرات سنی؛ شهر شهید؛ و شهر نام‌آور.

نویای سرخ: برگزیده اولین جشنواره شعر دفاع مقدس شرق استان تهران (دماوند)

تهران: رشد و توسعه، ۷۴ ص، رقعی، ۱۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی شعرهای برگزیده نخستین جشنواره شعر دفاع مقدس شرق استان تهران (دماوند) است. این شعرها در قالب‌های مثنوی، نو، دوبیتی و رباعی است که از شاعرانی هم‌چون: علی‌اکبر اسفندیاری، حسین نوروزی، حسین حسن‌احمدی، حسین ناصری، شیما شفیعی، سمیه خاک‌پور، عباس آتشی، و مینا پیک در مجموعه آورده شده است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: عشق سجاده؛ بیعت با ولایت؛ پرواز؛ حماسه مقاومت لبنان؛ نخل‌های سربریده؛ فتح خرمشهر؛ شوق وصال؛ به تو می‌اندیشم؛ مقاومت فلسطین؛ راز لاله؛ بسجیان عاشق؛ برای عراق؛ شهید؛ و وصال.

نوزده پرچم

به اهتمام: پرویز شیشه‌گران، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیم‌رغ، ۱۲۰ ص، پالتویی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

در داستان کوتاه «نوزده پرچم»، راوی، که خود یکی از اعضای گروه ۱۹ نفره است، دو ماه است که به همراه ۵ مهندس و ۱۴ سرباز به جزیره‌ای آمده‌اند تا با نیروهای عراقی مبارزه کنند. با به شهادت رسیدن

هریک از رزمندگان، پرچمی بر سر مزارش برافراشته می‌شود. راوی لحظه به لحظه این مبارزه و به شهادت رسیدن هم‌زمانش را روایت می‌کند تا اینکه در نهایت، خود نیز به شهادت می‌رسد. در بخش پایانی داستان می‌خوانید: «نیم ساعت پیش، آخرین نامه دختر کوچولویم را برای صدمین بار خواندم. ۹ دقیقه قبل، ترکش سه جای بدنم را پاره کرد. ۱ دقیقه پیش، عکس دخترم از جیبم افتاد. پلک‌هایم سنگین شده است. افق در دوردست سرخ سرخ است. ۱۹ پرچم در باد می‌رقصد. صدای بمب‌افکنی سرم را پر می‌کند. به پهلو می‌افتم. باد دفترم را می‌برد. نفسم بالا نمی‌آید. قلبم می‌خواهد نزند».

در این کتابچه، ۱۴ داستان کوتاه از نویسندگان مختلف و با موضوع جنگ تحمیلی گرد آمده است.

نیاز

قاسمعلی فراست، تهران: امیرکبیر، کتاب‌های سیمرغ، ۲۰۰ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۱۰۰۰ نسخه.

«نیاز»، دختری است دبستانی که پدرش را به زندان برده‌اند و خانواده صلاح نمی‌داند حقیقت را به او بگوید؛ اما نیاز دروغی ناخواسته می‌شود که پدرش به جبهه رفته است. او آنچه را شنیده است، باور می‌کند و با این باور پیش می‌رود. اما خانواده از حرفی که زده شده است، ناراحتند و پدر از آنچه شنیده است، به شدت عصبانی است. این مشکل، هر سه ضلع خانواده را درگیر می‌کند و داستان حاضر، که از مجموعه روایت دیگر است، شرح این درگیری و نتیجه آن است.

هروله (مجموعه شعر): برگزیده اولین و دومین جشنواره استانی شعر دفاع مقدس در همدان

همدان: برکت کوثر، ۱۴۴ ص، رقعی، ۱۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۳۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، دومین دفتر شعر شاعران دفاع مقدس استان همدان است. شعرهای این دفتر در قالب‌های غزل، نو، دوبیتی و... سروده شده است و از شاعرانی چون: سجاد اسدی، مجید اسماعیلی سامنی، مهدی الماسی، پویا بیاتی، هوریه جلالیان و مریم خاکیان است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: یوسف فلسطین؛ دوباره طلوع؛ ایستاده‌ایم تا آخرین نفس؛ طلایه‌دار عشیره خورشید؛ کربلا؛ این داغ از کجاست؟ غزل تکبیر؛ بوی پیراهن؛ بوسه زد؛ خط‌شکن؛ تندیس عشق؛ و کودکان جنگ.

هزاره اول قبل از پرواز (مجموعه شعر)

شاعر: عبدالحسین انصاری، تهران: هزاره ققنوس، ۷۲ ص، رقعی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۲۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، شامل شعرهایی در قالب‌های نو، غزل و... با مضمون‌های تقدیمی، حماسی و وطنی است. پاره‌ای از عنوان‌های این سروده‌ها عبارتند از: از بیروت تا باروت؛ تنها قلوه‌سنگی؛ پدر؛ جناب جغرافیا؛ چند پوکه دیگر؟ فلسطین کوچک؛ با رمز آب؛ باغ لاله؛ امضای سرخ؛ آن مرد خاکی؛ یک خلیج همیشه...؛ دریای موجی؛ روی بی‌تابی ارونند؛ چه باک؛ پیراهن خونی‌ات؛ یک شاخه مریم؛ و آرامشی انسان‌دوستانه.

هلی‌نات: خاطرات یک فیلمبردار

ناصرقلی بهرامی، تهران: سوره سبز، ۱۶۸ ص، رقعی، ۳۰۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

هوانیروز در طول هشت سال دفاع مقدس در پشتیبانی از نیروهای مسلح ارتش جمهوری اسلامی ایران و سپاه پاسداران و بسیج مردمی رشادت‌های بی‌شماری از خود نشان دادند. نقش بالگردهای شنوک، ۲۱۴، ۲۰۵ در یاری‌رسانی و انتقال مجروحان جنگ به پشت جبهه و نجات بسیاری از آنها، همچنین رساندن مهمات و آذوقه به سنگرها و مواضع رزمندگان در مناطق سخت‌گذر، کاری بود که در آن شرایط سخت، هوانیروز با تمام توان آن را به انجام رسانید. این کتاب خاطرات یک فیلمبردار از صحنه‌های دفاع مقدس است که با عنوانی چون عملیات بدر، در آرزوی پرواز؛ سرهنگ محمّدی؛ زلزله؛ عملیات بیت‌المقدس؛ تپه شهدای ژاندارمری؛ طلایه‌داران؛ یک روز یک قهرمان؛ برجک و... به نگارش در آمده است.

همدوش: خاطرات زنان از هشت سال دفاع مقدس

ویراستار: مسعود سنایی‌فر، خمینی‌شهر: گفت‌مان اندیشه معاصر، ۱۸۴ ص، رقعی، ۲۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر، حاوی خاطراتی است که در آن گوشه‌ای از حضور و نمایش توانایی‌های زنانی از شهر اصفهان که هم‌دوش مردان، توانسته‌اند در سنگر دفاع مقدس و در پشتیبانی از جنگ نقش ویژه‌ای ایفا کنند، به تصویر کشیده شده است.

همیشه‌های هنوز (۲): منتخب آثار دومین جشنواره استانی شعر ایثار، شهادت و دفاع مقدس

ویراستار: عباس کیقبادی، خمینی‌شهر: گفت‌مان اندیشه معاصر، ۱۶۸ ص، رقعی، ۱۷۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۰۰۰ نسخه.

مجموعه حاضر حاوی منتخب آثار دومین جشنواره استانی شعر ایثار، شهادت و دفاع مقدس (اصفهان - ۱۳۸۷) است. این شعرها در قالب غزل و نو با موضوع جنگ تحمیلی، واقعه عاشورا، و مقاومت فلسطین و لبنان است. از شاعرانی چون: رضوان امدادی، کوروش ترابی، حمید حیدری، آزاده سالمی، علی فردوسی، زینب مهرانی، اصغر حاج‌حیدری، رحمت‌الله رعیت، یاسر مهرآبادی. پاره‌ای از سروده‌ها عبارتند از: برق پلاک و چغیه؛ خط پایان؛ از بوی باروت تا خون؛ نماز عشق؛ شعری بی‌سر و سامان؛ گل گلوله بود؛ بازگشت؛ کوچ پرستو؛ خط شهادت؛ خون تشنگان؛ انتظار قدس؛ و واژه‌های واژگون سنگ.

یکی از این روزها به بلوغ رسیدم (خاطرات محمود نجیمی)

ویراستار: مهدی عقابی، تهران: سوره مهر، ۳۰۸ ص، رقعی، ۴۵۰۰۰ ریال، چاپ اول / ۲۵۰۰ نسخه.

یکی از این روزها به بلوغ رسیدم، دست‌نوشته‌هایی از محمود نجیمی درباره جنگ تحمیلی و شرکت در عملیات‌های فتح‌المبین، بیت‌المقدس، رمضان، محرم، بدر، والفجر ۸ است. محمود نجیمی در سال ۱۳۶۰ وقتی قرار بود به کلاس اول راهنمایی برود، خودش را پشت خاک‌ریزها و سنگرها دید و ماند. او در ۱۷ عملیات بزرگ و کوچک شرکت کرد و بیش از ۵ بار مجروح شد، که هنوز آثار آن را بر تن و جان دارد.