



* **Doing Creative Writing.**

* **By Steve May.**

* **Price: \$22.95.**

■ **ISBN: 978-0-415-40239-2.**

■ **Binding: Paperback** (also available in Hardback).

■ **Published by: Routledge.**

■ **Publication Date: 4th October 2007.**

■ **Pages: 168.**



* **پرداختن به نویسندگی خلاق.**

* **استیو می.**

* **راتلج (2007).**

درباره کتاب

کتاب پرداختن به نویسندگی خلاق راهنمای مفیدی است برای آنان که می‌خواهند بنویسند و به نویسندگی خلاق علاقه‌مندند. امروزه نویسندگی خلاق در دانشگاه‌ها به رشته‌ای مستقل و ساختمان تبدیل شده و نویسندگان موفق پرورش داده است. این کتاب به معرفی نویسندگی خلاق، به مثابه چیزی آموختنی در کلاس درس، و به طرح موضوعات مورد بحث در چنین کلاس‌هایی می‌پردازد؛ موضوعاتی چون:

- زمینه ایجاد نویسندگی خلاق، تاریخچه پیدایی و چرایی اهمیت آن در دنیای ادبی امروز.

- محتوا، ساختار و شیوه ارائه مطالب، تشریح نحوه شکل‌گیری کلاس، تمرین‌ها و تکالیف.

- مهارت‌های نویسندگی، از تأدیپ نفس تا مدیریت زمان و سامان‌دهی ایده‌ها، «خواندن در مقام نویسنده»، خودانتقادی و ویرایش.

- امکانات فرای کلاس درس و راهنمای ادامه مسیر نویسندگی و پیشبرد مهارت‌های آموخته.

استیو می با تکیه بر سال‌ها تجربه تدریس و نویسندگی و مصاحبه‌های متعددی که با دانشجویان فراوان انجام داده، بستری مناسب برای آشنایی با این رشته فراهم آورده است و می‌کوشد با توصیه‌ها و راهنمایی‌های بجا، خواننده را به شیوه‌های کارآمد نویسندگی خلاق مجهز کند. مطالعه این کتاب را به همه نویسندگان نوقلم و آنانی که خواستار آشنایی با شیوه‌های تازه نویسندگی خلاق هستند، توصیه می‌کنم.

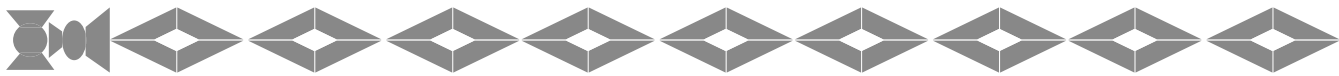
فهرست مطالب

مقدمه / تبیین اصطلاحات: «پرداختن» و «نویسندگی خلاق» / این کتاب برای کیست؟ چگونه از کتاب استفاده کنید؟ در این کتاب چه می‌خوانید؟ / بخش نخست: زمینه / ۱. آیا می‌شود نویسندگی را درس داد؟ / ۲. توسعه نویسندگی خلاق به عنوان آموزه‌های آکادمیک / بخش دوم: تحصیل نویسندگی خلاق: ساختار درس‌ها، ارائه و محتوا / ۳. زمان‌بندی، دروس و ژانرها / ۴. ارائه / ۵. ارزیابی / بخش سوم: عادات نویسندگی، مهارت‌های نویسندگی / ۶. ایجاد عادات‌های مستقل برای نوشتن / ۷. خواندن در مقام نویسنده / ۸. ویرایش بهتر / بخش چهارم: فراتر از درس / ۹. مشاغل نویسندگی / ۱۰. مقاصد دیگر / شغل‌های مرتبط با نویسندگی / به کار بستن مهارت‌های آموخته / بررسی آثار / کتابنامه.

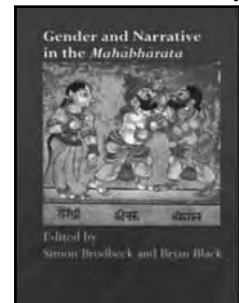
درباره نویسنده

استیو می مدیر دپارتمان نویسندگی خلاق در دانشگاه باث اسپا است. وی برنده جوایز متعدد داستان‌نویسی، نمایشنامه‌نویسی و شعر است و آثار متعدد او، چون مواجهه با اینه جنگ شطرنج، و آر تور همگی در سال ۲۰۰۴ پخش رادیویی شده‌اند. آخرین رمان او با نام یک شانس نیز در همان سال به چاپ





رسید



* **Gender and Narrative in the Mahabharata**

* Edited by: **Simon Brodbeck, Brian Black**

* **Series:** Routledge Hindu Studies Series

* List Price: \$39.95

■ ISBN: ۹۷۸-۰-۴۱۵-۵۴۴۷۱-۹

■ Binding: **Paperback** (also available in Hardback)

■ Published by: **Routledge**

■ Publication Date: ۲۹/۰۴/۲۰۰۹

■ Pages: ۳۴۸

* **جنسیت و روایت در مهابهاراتا.**

* **سیمون برادبک، برایان بلک.**

* **راتلج، ۲۰۰۹.**

درباره کتاب

کتاب جنسیت و روایت در مهابهاراتا نگاهی به کارکرد جنسیت در نحوه روایت مهابهاراتا دارد. متن سانسکریت مهابهاراتا یکی از مهم‌ترین متون در سنت و فرهنگ هند محسوب می‌گردد. این کتاب با حدود ۷۵۰۰۰ سطر نظم، مطول‌ترین شعر جهان است و در سراسر تاریخ هند در شکل‌گیری مفهوم جنسیت و هنجارهای اجتماعی این سرزمین تأثیری بسزا داشته است. در بستر فرهنگی هند باستان، روایات مهابهاراتا بوده که مفهوم مردانگی، زنانگی و نقش‌های جنسیتی را رقم زده است. در این کتاب بسیاری از مهابهاراتشناسان برجسته و پژوهشگران جوان‌تر گرد هم آمده و با تمرکز بر مفهوم شکل‌گیری نقش‌های جنسیتی به خوانش مهابهاراتا از وجوه مختلف پرداخته‌اند. این مطالعه به بررسی متن از دیدگاه‌های مختلف فمینیستی بسنده نکرده است؛ مهابهاراتا تنها متنی غنی برای غور در کارکرد تاریخی - اجتماعی جنسیت در ادبیات به کار نمی‌آید؛ بلکه متن از وجوه بوطیقای و فلسفی جنسیت تحلیل و بررسی می‌شود و روایات آن از منظر نشانه‌شناسی جنسیت بررسی می‌گردند. نتیجه آنکه کتاب پیش رو می‌کوشد شکاف میان شیوه‌های سنتی زبان‌شناسی را با دیدگاه‌های تازه‌تر در نظریه ادبی و جنسیت پر کند.

کتاب جنسیت و روایت در مهابهاراتا بیش از همه مورد پسند کسانی واقع خواهد شد که به ادبیات شبه‌قاره هند، هندوئیسم، ادیان و مطالعات جنسیت علاقه‌مندند.

فهرست مطالب

شجره خانوادگی / ۱. مقدمه - سیمون برادبک و برایان بلک / ۲. گوش بده، غمی مشو: غم، پدربودگی و زمان در سوگواری‌های دهرتاراسترا - اهیلی هودسون / ۳. استراق‌سمع حماسه: زنان نیوشنده در مهابهاراتا - برایان بلک / ۴. استدلال‌های ملکه: نگاه دروپردی به پادشاهی - انجلیکا مینن / ۵. چگونه خود را پیش می‌بری؟ جنسیت و شکل‌گیری خودگفت‌وگویی در مهابهاراتا - لاری پاتون / ۶. در میان دوستان: ازدواج، زنان، و پرنده‌گان کوچک - الف هیلت‌بیتل / ۷. رستگارشناسی جنسیت‌مدار: ازدواج و کارمایوگا - سیمون برادبک / ۸. بهیسمادر نقش دل‌دل مهر - نیک آلن / ۹. بهیسماورای فروید: بهیسمادر مهابهاراتا - جیمز ال. فیتز جرال / ۱۰. «نشان بده که مردی»: ترامنتیت و بازی جنسیت در شخصیت‌های آرجونا/ برانادا و آمبا/ سیکهاندینی - آندرتا کاستودی / ۱۱. سامبا پسر کریشنا: جنسیت دروغین و دیگر شبهات در پس‌زمینه اسطوره‌های خورشیدی و قمری - گئورگ ون سیمون / ۱۲. پارادایم‌های خوبی در مهابهاراتا: سوکا و سولابها در باتلاق اخلاقیات - آرتی زاند/ ضمایم.



کتاب ماه ادبیات شماره ۲۹ (پیاپی ۱۳۳) شهریور ۱۳۸۸



***Tales of Crossed Destinies: The Modern Turkish Novel in a Comparative Context (World Literatures Reimagined) (Paperback).**

*** by Azade Seyhan.**

(Author)

Product Details

■ **Paperback:** ۳۳۰ pages.

■ **Publisher:** Modern Language Association of America (March ۳۰, ۲۰۰۸).

■ **Language:** English.

■ **ISBN-10:** 1603290311.

■ **ISBN-13:** 978-1603290319

ترکیه که به انگلیسی ترجمه شده‌اند؛ این اطلاعات زمینه تحقیقات آتی محققین را هموارتر می‌کند. آزاده سیهان مدرّس علوم انسانی و زبان آلمانی و نیز رئیس برنامه ادبیات تطبیقی در کالج برین‌مور است. وی کتاب نوشتن بیرون (ز ملت را هم پیش‌تر نگاشته است.

Memory

By Anne Whitehead

Price: \$۲۲.۹۵

■ ISBN: ۹۷۸-۰-۴۱۵-۴۰۲۷۳-۶

■ **Binding:** Paperback (also available in Hardback)

■ **Published by:** Routledge

■ **Publication Date:** ۵th September ۲۰۰۸

■ **Pages:** ۱۹۲

عنوان مطالعات حافظه یا خاطره‌شناسی در ادبیات، که طیف علاقه‌مندان به مطالعات ادبی و فرهنگی را به خود می‌خواند.

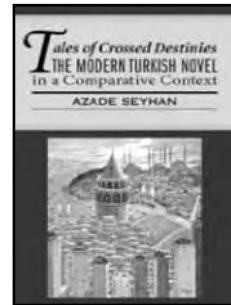
فهرست مطالب

مقدمه / ۱. خاطره و کتیبه / ۲. خاطره و خود / ۳. خاطرات ناخواسته / ۴. خاطرات جمعی / تنمّه: هنر فراموشی؟ / کتابنامه.

درباره نویسنده

آن وایت‌هد در گروه انگلیسی دانشگاه نیوکاسل به تدریس اشتغال دارد. وی نویسنده کتاب ادبیات تروماست و ویرایش کتاب جامع قرائتی از نظریات در باب خاطره را عهده‌دار بوده است.

*** قصه تقدیرهای گره‌خورده: رمان معاصر ترکیه در بستر تطبیقی (سری کتاب‌های بازشناسی ادبیات جهان). * آزاده سیهان. * انتشارات مؤسسه زبان‌های معاصر امریکا، ۲۰۰۸.**



درباره کتاب

کتاب قصه تقدیرهای گره‌خورده نوشته آزاده سیهان، دومین کتابی است که به اهتمام مؤسسه MLA درباره ادبیات جهان منتشر می‌شود و راهنمای معتنمی درباره ادبیات بکر و کمتر پژوهیده ترکیه امروزی است. سیهان رمان ترکیه را در ارتباط آن با عوامل مؤثری چون سنت‌های شعری و شفاهی فرهنگ اسلامی-عثمانی ترکیه، جمهوری ترکیه پیشین و تفکر رمانتیک و روشن‌فکری غربی بررسی می‌کند. وی کوشیده است نشان دهد که ظهور پدیده رمان در ترکیه، از ریشه‌های پیدایش دولت ترکی جدایی‌ناپذیر است. ضمایم متعددی در این کتاب موجودند؛ از جمله تارنمای حوادث، راهنمای تلفظ زبان ترکی و فهرستی از رمان‌های امروز

*** خاطره.**

*** آن وایت‌هد.**

*** راتلج، ۲۰۰۸.**

درباره کتاب

مفهوم «خاطره» و به نتایج آن، «حافظه»، باعث جهت‌گیری‌هایی تازه و جذاب در میان نظریه‌پردازان معاصر شده

است. این کتاب راهنمای جامع و ساده‌ای است به مفهوم خاطره و کارکرد آن در ادبیات و مطالعات ادبی. آن وایت‌هد در این کتاب کوشیده است:

- تاریخچه مفهوم «خاطره» و کارکرد آن در ادبیات را پیش روی مخاطب ترسیم کند. این تصویر مفهوم خاطره را به عنوان عملی ذهنی پی می‌گیرد و هم به غور در ماهیت آن می‌پردازد؛

- مباحث مختلف حول این مفهوم را در بستر تاریخی و فرهنگی تحلیل و بررسی کند؛

- خواننده را با متفکران برجسته در این زمینه از زمان یونانیان باستان تا به امروز آشنا کند؛

- و میان نظریه‌پردازی‌های این مفهوم و بازنمایی آن در ادبیات پلی بزند. این کتاب راهنمای جامع و کاملی است درباره رویکرد انتقادی تازه‌ای تحت

