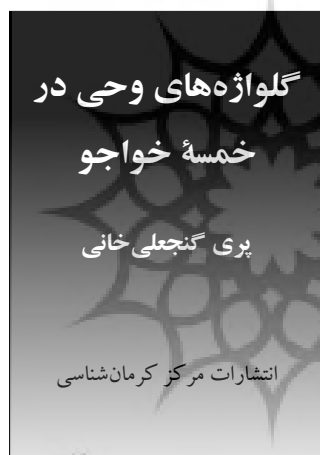


گلوآژه‌های وحی در خمسه خواجه



* گلوآژه‌های وحی در خمسه خواجه

* پری گنجعلی خانی

* انتشارات مرکز کرمان‌شناسی، چاپ اول، ۱۳۸۶

و عرفان بلندآوازه شد که حافظ با آنکه سر به دنیا و عقبی فرود نمی‌آورد و از هر چه رنگ تعلق پذیرد آزاد بود، از سر اخلاص، حلقه ارادات او را در گوش کرد و به پیروی از سبک سخن و اقتباس از مضامین و ترکیبات و اصطلاحات خاص اشعار وی پرداخت، حتی بسیاری از مصراع‌ها و ابیات او را عیناً با اندک تغییری در شعر خود آورده....»

سخن از خواجهی کرمانی و آثار و افکارش تاکنون بسیار گفته شده است و بی‌تردید ناگفته‌ها بسیار بیشتر. آنچه در این اثر ارائه می‌گردد تأثیر احادیث ائمه اطهار و آیات قرآن در کلام خواجه‌وست که او با تأثیر از این افکار، به شعر خویش غنای بیشتری بخشیده است. این مهم در اشعار خواجه به صورت چشمگیر مشهود است. مؤلف اثر با بررسی آثار خواجهی کرمانی آن دسته از اشعاری را که اقتباس از آیات و احادیث بوده، مورد بررسی و پژوهش قرار داده است.

گلوآژه‌های وحی در خمسه خواجه نوشته پری گنجعلی خانی است. این اثر دربردارنده زندگی و سفرهای خواجهی کرمانی، سبک شعری و خصوصیات اخلاقی خواجه، آثار خواجه، تاریخ درگذشت و آرامگاه خواجه و سخنی چند در مورد گلوآژه‌های وحی و گزیده اشعار او است؛ مجموع اشعار خواجه از ۴۰ هزار بیت فراتر می‌رود. وی در سرودن غزل و قصیده و مثنوی (خاصه در غزل) توانایی و استعداد بسیاری داشته است. خواجهی کرمانی از بزرگ‌ترین شاعران عارف کرمان بل، یکی از سرآمدان شعر قرن هشتم است. تنوع و کثرت آثار ارزشمند او به نظم و نثر دلیل بارز براعت و کمال او در علوم اوایل و فنون فضایل می‌باشد.

خواجهی کرمانی بی‌گمان یکی از بزرگ‌ترین استادان سخن پارسی است که در همه پیکره‌ها و کالبدهای شعر پارسی به استادی و توانایی طبع آزموده و شاعری کرده است. استاد فرزاد در منزلت و مقام شعری او گفته است: «آری، خواجه چنان در ادب