



مدتی این مثنوی تاخیر شد  
در شماره ۱۱ و  
۱۲ سال دوم نوشتیم که  
عارضه چشم استاد بديع  
الزماني موجب تعطيل  
موقت این نقد و بحث مستبح  
و ممتاز شد و شروع آنرا  
از آن شماره مژده دادیم.  
با کمال تأسف در نتیجه بی  
احتیاطی و مطالعه مجدداً  
موجبات ناراحتی پیش  
آمد و خواندن و نوشتن  
ممنوع گردید. اینک که  
بفضل خداوند عارضه عود  
شده از میان رفته است از  
این شماره دنباله بحث و  
نقد ادامه می یابد تا  
مستفیدانی که کتاب خود را  
از افادات استاد تصحیح  
میگردند کار خود را دنبال  
کنند. گوهر

# نقد و بحث

پژوهشگاه علوم انسانی (۱) مطالعات فرهنگی

نقد و بحث بر کتاب مجمل التواریخ و القصص

تصحیح شادروان استاد ملك الشعراء بهار

چاپ اول ۱۳۱۸ شمسی

(دنباله شماره ۱۱ و ۱۲ سال دوم)

ص ۲۹۸	س ۱۱	ترجو بدون الف صحیح است.
»	»	قتلت بهتر است.
»	»	مشهور چنان است که این بیت بر روی دیوار دیری نوشته بود.

ص ۲۹۸	س ۱۲	غاضریه باغین نقطه دار صحیح است.
»	» ۱۳	ذی الجوشن درست است که غلط مطبعی است.
» ۲۹۹	» ۵	بشر نادرست و بشیر درست است.
»	»	حبیب نادرست و جریر درست است.
»	» ۱۰	ابونرده بانون و دال غلط و ابوبرزة با بای يك نقطه و زای نقطه دار صحیح است.
» ۳۰۰	» ۱۰	و سه شنبه نادرست و درسه شنبه درست است.
»	» ۱۱	بجمله اسلام نادرست و جمله بلاد اسلام درست است.
»	» ۱۳	ذوالنطاقین غلط و ذات النطاقین صحیح است.
»	» ۱۶	ما نادرست و اما با اضافه همزه درست است.
»	» ۱۷	هذا غلط و لهذا صحیح است.
» ۳۰۱	» ۷	بن اسد زائد و غلط است.
»	» ۹	حرف واو در میان قلاب غلط است و کلمه ورد بمعنی عادت و وظیفه است.
» ۱۸ و ۱۷		بردار کردن عبدالله زبیر يك داستان تاریخی است و استنباط مصحح گمانی بیش نیست زیرا داستان بردار کردن حسنک وزیر ارتباطی با داستان نخستین ندارد و شهرت یا عدم شهرت وقایع تاریخی صرف ادعائی و نسبی است.
ص ۳۰۱	س ۲۱	رائحه با همزه درست است.
»	»	صلیب غلط و صلب بدون یاء صحیح است.
»	» ۲۴	الضحاک با ال صحیح است.
»	» ۲۶	بمرج راهط بدون ال صحیح است.
» ۳۰۲	» ۱۱	خواند ، ظاهر آ باید خواندند باشد.
»	» ۱۲	شیعیت باید باشد.
»	» ۱۶	سلیمان صحیح است که غلط مطبعی است.
»	» ۲۰	عبدالله صحیح است که غلط مطبعی است.
»	» ۲۳	حاشیه شماره ۵ ، همین صحیح است . و جای احتمال نیست.
»	» ۲۴	حاشیه شماره ۷ انتهای موردی ندارد زیرا این فرقه عقائد دیگران را باطل می دانسته اند.
» ۳۰۳	» ۳	قصه است . باید قصه ای است باشد.
»	» ۱۵	ضمه روی قاف قطری غلط و تلفظ صحیح کلمه قطری به فتح قاف و طاء هر دو و تشدید یاء است و همچنین الفجاءه باین املا غلط و الفجاءه به ضم فاء باجیم و الف و یک همزه بعد از الف و طاء تأنیث بروزن خلاصه صحیح است.
»	» ۲۶	خطبه غلط و ناشی از تصحیف است و صحیح آن خطبه به کسر فاء و تشدید طاء می باشد.