



رمان 'مخلوق' با حضور نویسنده اثر فیروز زنوزی جلالی مورد نقد و بررسی قرار می‌گیرد.

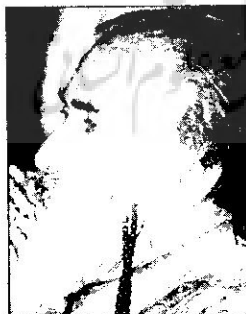


۲۰ شهریور

معرفی برترین‌های کتاب دفاع مقدس
در مراسم هشتمین دوره انتخاب کتاب سال دفاع مقدس، برترین‌های این حوزه در هشت رشته معرفی شدند.
در این مراسم دکتر حداد عادل، رئیس مجلس شورای اسلامی، محمدعلی شجاعی، معاون فرهنگی وزارت ارشاد، سردار میرفیصل

۲۹ شهریور

دستغیب و نقدرمان پل معلق در قم
اعلام شد چهارم مهرماه، در اولین نشست نقد رمان 'شکوه قلم'، رمان 'پل معلق' با حضور محمدرضا پایرامی - نویسنده آن - و عبدالملکی دستغیب مورد نقد قرار می‌گیرد.



نقدرمان مخلوق در مشهد

اعلام شد در برنامه ۳۱ شهریور، نقد ادبی 'یک کتاب، یک نویسنده'، که ویژه نقد رمان است،

۲۵ شهریور ماه

حمایت از ۳۵ نویسنده

حمید حسام، معاون ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس گفت: بنیاد در جهت احقاق حقوق مؤلفین و نویسندگان اقدام به حمایت آنان در هفته دفاع مقدس می‌کند. در این راستا ۳۵ نویسنده که آثارشان در شورای کارشناسی بنیاد مورد ارزیابی قرار گرفته مورد تشویق قرار خواهند گرفت و این آثار شامل دوره زمانی فروردین سال ۸۲ تا شهریور سال ۸۳ است.

۲۸ شهریور

نقد جایزه یلدا

اعلام شد مجموعه داستانی از فرخنده آقایی در جلسه نقد جایزه ادبی یلدا بررسی می‌شود. این نقد در ۳۰ شهریور توسط صفدر تقی‌زاده و میهن بهرامی انجام می‌شود. جلسه مهرماه نیز به داستانی از منصوره شریف‌زاده و نقد آن توسط محمدرضا فرزاد اختصاص دارد.

باقرزاده، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، بهروز اثباتی، مدیرعامل بنیاد روایت فتح و حمید حسام، معاون ادبیات بنیاد حضور داشتند.

در بخش زندگینامه و جنگ، در کمین گل سرخ از محسن مؤمنی رتبه اول را به دست آورد. اینک شوکران (منوچهر مدق، به روایت همسر شهید) نوشته مریم برادران، رتبه دوم را کسب کرد. علمدار عشق نوشته یوسف نژاد و خرمشهر، پایتخت جنگ نوشته سیدقاسم یاحسینی تقدیر شدند و از مناجات نامه شهدای استان کرمانشاه تألیف عین الله عبدی نیز تقدیر شد.

در بخش داستان، پل معلق نوشته محمدرضا بایرامی و کوه روی شانه های درخت نوشته نرگس آبیاری، رتبه اول را به دست آوردند. از کتاب پیدا شدن در بعد از ظهر لیموی نوشته کامران سحرخیز نیز تقدیر شد.

در بخش ادبیات کودک و نوجوان، کتاب رفاقت به سبک تانک نوشته داوود امیریان و کتاب کوچه صمصام نوشته حمیدرضا نجفی، مشترکاً رتبه اول را به دست آوردند. دوستان خداحافظی نمی کنند از داوود امیریان و کتاب کوچه باران از عبدالرضا رضایی نیا نیز، از سوی هیئت داوران تقدیر شدند.

۱ مهرماه

افتتاح جشنواره ادبیات کودک اروپایی
جشنواره ادبیات کودک اروپایی به همت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و با همکاری مؤسسه بین المللی X-change در تهران افتتاح شد. در این جشنواره، شورای کتاب کودک، همکار کانون بود!

۴ مهر

عدم برگزاری گران ترین جایزه ادبی ایران
جایزه جهانی هنر و نیایش در بخش ادبیات داستانی که قرار بود پایان شهریورماه آخرین فرصت دریافت آثار آن باشد، امسال برگزار نمی شود. برگزارکنندگان در شورای سیاستگذاری این جشنواره جهانی تصمیم گرفتند به برگزاری همایشی در این باره بسنده کرده و برگزاری مسابقه را تا سال دیگر به تعویق اندازند؛ تا شاید این مسابقه را سال آینده در بخشهای شعر، داستان، عکس و نقاشی برگزار کنند.

توزیع کتابهای رایگان آسترید لیندگرن

اعلام شد در چادر کتابهای آسترید لیندگرن، داستان نویس معروف سوئدی و خالق برادران شیردل (دره گل سرخ)، کتابهای این نویسنده، به دو زبان فارسی و سوئدی، به صورت رایگان، تا انتهای جشنواره اروپایی ادبیات کودک، در اختیار کودکان قرار می گیرد.

این چادر مملو از اسباب بازیهای چوبی است، که مسئولان غرفه سوئد در اختیار کودکان می گذارد تا بازی کنند و با تصاویر داستانهای آسترید لیندگرن آشنا شوند. این چادر از طرف مؤسسه ای زیر نظر وزارت امور خارجه سوئد، در ایران برپاست.

وزیر ارشد ایران، عضو اتحادیه

نویسندگان عرب

اتحادیه ادبا و نویسندگان جهان عرب، به پاس دو دهه تلاش پیگیر وزیر ارشد اتحادیه جمهوری اسلامی ایران برای برقراری همزیستی فرهنگی میان ایران و اعراب، احمد مسجدجامعی را به عضویت خود پذیرفت. علی عقله عرسان همچنین از اقدامات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ایجاد ارتباط فرهنگی میان ایران و کشورهای عربی از طریق افزایش مبادله کتاب و ترجمه محصولات فرهنگی و فراهم ساختن امکان نزدیکی نویسندگان عرب و ایرانی تجلیل کرد. گفتنی است، اتحادیه نویسندگان عرب که در سال ۱۹۵۴ تأسیس شد، از مهم ترین تشکلهای غیردولتی فرهنگی جهان عرب به شمار می رود و بیش از یک هزار نفر از نخبگان فرهنگ، شعر، ادب و تئاتر عرب در آن عضویت دارند.

درگذشت فرانسواز ساگان فرانسوی

فرانسواز ساگان، نویسنده زن فرانسوی، که با انتشار کتاب سلام بر غم به شهرت رسید، در سن ۶۹ سالگی درگذشت. ساگان در سال ۱۹۲۵ در یک خانواده پرخوردار در نورماندی - جنوب غرب فرانسه - دیده به جهان گشود و پس از جنگ دوم به پاریس نقل مکان کرد. وی که چند سالی از بیماری رنج می برد، در پی عارضه ریوی و قلبی، در بیمارستان از دنیا رفت. ساگان بیش از چهل رمان و نمایش نامه خلق کرد، اما نام او بیشتر به سبب سلام بر غم در

تاریخ ادبیات جهان به ثبت رسید. این کتاب که در جریان هفت هفته، در سال ۱۹۵۳ به نگارش درآمد، روایت زندگی یک نوجوان بورژوا و خسته از روزگار است که تهی بودن زندگی خود را با توطئه علیه معشوقه پدرش پر می کند.

این کتاب در سطح بین المللی از فروش زیادی برخوردار شد، و خالق جوان خود را به شهرت و ثروت رساند.

ظرف پنج سال پس از انتشار سلام بر غم، این کتاب به ۲۲ زبان زنده دنیا ترجمه شد و پنج میلیون نسخه از آن به فروش رفت. تنها در ایالات متحده آمریکا یک میلیون نسخه از این کتاب، توسط علاقمندان خریداری شد.

آوتو پره مینگر، کارگردان سینمای هالیوود، در سال ۱۹۵۷ از این کتاب فیلمی ساخت.

این نویسنده زن فرانسوی، در سال ۱۹۹۶ آخرین کتاب خود را که نگاهی به گذشته و انتقاد از خود بود، تحت عنوان از روی شانه منتشر کرد.

شهر

برگزاری اولین جشنواره نقد کتاب

محمدعلی شاعی، معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد در دومین نمایشگاه بزرگ ناشران ایران در زنجان گفت: امید است با برگزاری جشنواره نقد، این جریان سازنده فرهنگی در کشور رونق پیدا کند.

معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمادگی دارد با همکاری و تعامل مدیران فرهنگی استانها و نهادها، صدا و سیما و مطبوعات تخصصی، امکان شکل گیری و ترویج نقد در استانها را فراهم کند.

عمر

'جنگ و فاصله طبقاتی'، مضمون داستانهای کودک در نیم قرن اخیر

فرشته محرابی، استاد دانشگاه اصفهان، در دومین روز همایش معنای ادبیات کودک گفت: جنگ و فاصله طبقاتی، بیشترین مضامین داستانهای کودک در نیم قرن اخیر در ایران و آلمان بوده اند.

بر اساس این تحقیق، در داستانهای آلمانی زبان، به ترتیب، روان شناسی کودکان و دنیای خصوصی، جنگ، مهاجرت و تأثیر آن بر کودکان، تقابل، معصومیت و شرارت، رفتار ناهنجار بزرگسالان در خانه و مدرسه، والدین شاغل و گرفتار، فرزندان طلاق و فروپاشی خانواده، تفاوت طبقاتی و بی عدالتی اجتماعی و انسانی، سنت شکنی و رفتار ناهنجار کودکان و

نوجوانان و مسئولیتها رشد شخصیتی زود هنگام، بیشترین مضامین را تشکیل می دهند. همچنین، در داستانهای ایرانی، به ترتیب روان شناسی کودکان و دنیای خصوصی آنان، تفاوت طبقاتی و بی عدالتی اجتماعی و انسانی، تقابل معصومیت و شرارت، رفتار ناهنجار بزرگسالان در خانه و مدرسه، مسئولیتها و رشد شخصیتی زود هنگام، فرزندان طلاق و فروپاشی خانواده و سنت شکنی و رفتار ناهنجار کودکان و نوجوانان، بیشترین مضامین را در بر گرفته اند.

در قسمت زیباشناختی این پژوهش نیز مشخص شد که در داستانهای آلمانی زبان، بیشتر موضوع و مضمون محور قرار گرفته و کمتر به چگونه گفتن پرداخته شده است؛ به طوری که جاذبه داستان مستنی بر رخدادهاست. اما در داستانهای ایرانی، چگونه گفتن از اهمیت خاصی برخوردار است.

دستغیب و نقد مجدد رمان "پل معلق"

در ادامه جلسات نقد و بررسی آثار برگزیده سال ۱۳۸۲، رمان "پل معلق" نوشته محمدرضا یایرامی، توسط عبدالعلی دستغیب، در حوزه هنری نقد شد.

این رمان، جایزه جشنواره قلم زرین سال جاری را کسب کرد و در هشتمین دوره جایزه کتاب دفاع مقدس نیز به عنوان رمان برتر انتخاب شد.

۷مهر

در گذشت "راج آناند" هندی

ملک راج آناند، یکی از نویسندگان شهیر هند، که به زبان انگلیسی می نوشت، در بیمارستانی در این کشور در گذشت. وی در آذرماه، به صد سالگی می رسید. "آناند" در سالهای ۱۹۳۰ با انتشار داستانهای بلندی چون "عمله" و "نجس"، که تلاشهای یک کودک کارگر و یک رفتگر از طبقات پایین هند را تصویر می کند، به شهرت دست یافت. سه داستان بلند دیگر وی، به انتقاد از بی عدالتی اجتماعی در روستاها و مناطق شهری هند می پردازد.

"آناند"، به سبب کمکهایش به ادبیات انگلیسی، چندین بار به جوایز ملی این کشور دست یافت و داستانهای بلند وی، بخشی از برنامه درسی مدارس و مدرسه های عالی هند است. او فارغ التحصیل دانشگاه پنجاب بود و بعدها از دانشگاه لندن دکترای گرفت. آناند، روز پیش از مرگ، به علت عفونت خونی

در بیمارستان بستری شد و به گفته دکتر معالج وی، بر اثر ذات الریه از دنیا رفت.

پیداشدن داستان کوتاه تازه ای از همینگوی درم

دست نوشته جدیدی از ارنست همینگوی، نویسنده آمریکایی، در رم پیدا شد. بنیاد حفظ آثار این نویسنده، انتشار این داستان را که در سال ۱۹۲۴ نگاشته شده، هنوز تأیید نکرده است.

این داستان، بیانگر تلاش "همینگوی" جوان در نگارش طنز است، که زمینه داستان شهر "پامپلونا" در اسپانیاست.

یکی از ساکنان رم، به نام استوارت، این داستان را در اختیار دارد. پدر استوارت و همینگوی، در زمان گاو بازی، در شهر پامپلونا بودند.

همینگوی بعدها با نوشتن "خورشید نیز طلوع می کند" داستان جوانان بی هدف وطن گریز ساکن پامپلونا را روایت می کند. اما پیش از آن، او یک داستان کوتاه چهار صفحه ای نوشت، که آن را به استوارت پدر هدیه کرد. این داستان، هرگز انتشار نیافت.

در این داستان، استوارت گاو نری را با دست خالی به قتل می رساند.

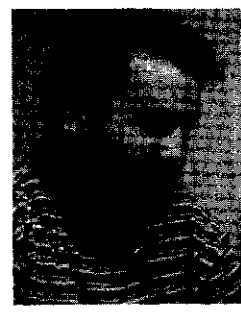
استوارت جوان، این داستان را به همراه نامه ای از سوی همینگوی، درون پاکتی پیدا کرده، که از پدرش به ارث مانده است.

حراجی کریستی نیویورک، در نظر دارد در آذرماه، این دو متن را به حراج بگذارد. انتظار می رود که این دو متن دوازده هزار تا هجده هزار دلار به فروش بروند.

۸مهر

نقد رمان "آرمیا"

اعلام شد در چهل و ششمین جلسه نقد کتاب دفاع مقدس، کتاب "آرمیا" نوشته رضا امیرخانی مورد نقد و بررسی قرار می گیرد. این جلسه، روز شنبه یازدهم مهرماه به مدیریت حمیدرضا شاه آبادی در حوزه هنری برگزار می شود.



تلاش انجمنهای ادبی آمریکایی برای لغو محدودیت دسترسی به آثار ایرانی

گروهی از انجمنهای ادبی و فرهنگی، به نمایندگی تعدادی از نویسندگان و ناشران آمریکایی، از دولت آمریکا، به دلیل ایجاد مانع برای دسترسی به آثار نویسندگان در کشورهای ایران، کوبا و سودان، شکایت کرده اند.

این طرح دعوا که از سوی بخش حرفه ای و پژوهشی انجمن ناشران آمریکا و انجمن قلم آمریکا، در دادگاهی در نیویورک مطرح شده است، از دادگاه می خواهد، محدودیتی را که گفته می شود مانع مبادله آزاد اطلاع رسانی و آراست، لغو کند.

در این شکایت، دفتر نظارت بر املاک خارجی وزارت دارایی، آمریکا، به دلیل "تحمیل سانسور خارجی بر آمریکا" مقصر شناخته و به عنوان طرف شکایت نام برده شده است.

هنوز از سوی وزارت دارایی آمریکا، که در واشنگتن قرار دارد، پاسخی به این شکایت داده نشده است.

۹مهر

محکومیت دولت آمریکا به پرداخت جریمه به یک نویسنده ترک

دادگاه آنکارا، با صدور حکمی، دولت آمریکا را به پرداخت یک دلار جریمه نقدی نمادین به یک نویسنده تبعه ترکیه محکوم کرد.

"هالوک گرگر"، نویسنده مشهور ترکیه، که با وجود داشتن ویزای آن کشور، از ورود وی به آمریکا، جلوگیری شده است، با اقامه دعوا در دادگاه ترکیه، خواستار پرداخت یک دلار غرامت معنوی از دولت آمریکا شد.

دادگاه آنکارا، در رسیدگی به شکایت گرگر، دولت آمریکا را به پرداخت یک دلار غرامت معنوی محکوم کرد؛ اما تقاضای گرگر برای الزام دولت آمریکا به پرداخت هزینه سفر وی را نپذیرفت.

۱۱مهر

فقدان رمان و مجموعه داستان متناسب بادیدگاه داوران

انجمن نویسندگان و منتقدان مطبوعات، در پنجمین دوره انتخاب کتاب سال خود، از میان نامزدهای نهایی اش در حوزه رمان و مجموعه داستان، هیچ اثری را به عنوان کتاب سال معرفی نکرد.

احمد غلامی، دبیر این جایزه گفت: کتابهای منتشرشده در سال ۸۲ معرف هویت و دیدگاه نویسندگان و منتقدان مطبوعات نیستند.

در جلسه نهایی، داوران با اکثریت آرا و بدون هیچ اختلاف نظری، همه متفق القول بودند که از میان کتابهای سال ۸۲ نمی‌توانند کتابی را برگزینند که متناسب با دیدگاههای نویسندگان و منتقدان مطبوعات باشد.

طبق اعلام، دو نفر از نویسندگان نام‌اشنا که مایل نبودند نام آنها اعلام شود، مبلغ جایزه‌های امسال را تقبل کرده و در اختیار دبیر هیئت داوران قرار داده بودند، که این مبلغ برای سال آینده اختصاص داده خواهد شد.

علی‌اصغر شیرزادی، احمد غلامی، بلقیس سلیمانی، محمدحسن شهسواری، محسن فرجی، مهدی یزدانی خرم و حسن محمودی، داوران پنجمین دوره انتخاب کتاب سال منتقدان و نویسندگان مطبوعاتی بودند.

۱۳ مهر

راه‌اندازی بخش عربی با نگاه اینترنتی "لوح" بخش عربی سایت ادبی "لوح"، هم‌زمان با نیمه شعبان راه‌اندازی شد.

در بخش عربی این سایت، مطالب متنوعی از نویسندگان و هنرمندان ایرانی و عرب، از جمله داستان، شعر و زندگی‌نامه وجود دارد.

توقف انتشار "نافه"

نشریه نامنظم "نافه"، که ناھید توسلی صاحب‌امتیازی، مدیر مسئولی و سردبیری آن را بر عهده داشت، در نهمین شماره از دوره جدید انتشار خود، متوقف ماند.

وی اعلام کرد که گشایشی در مسائل مربوط به مجله ایجاد نشده است و به‌رغم فراهم بودن مطالب، شماره جدید نشریه، به دلیل مشکلات مالی و اجرایی، از جمله گرانی کاغذ، منتشر نخواهد شد.

بزرگداشت صدمین سال تولد گراهام گرین این روزها محافل ادبی و فرهنگی در انگلیس، در تدارک برنامه‌های گوناگونی برای بزرگداشت صدمین سال تولد "گراهام گرین"، نویسنده و روزنامه‌نگار پرآوازه این کشور هستند.

گرین از چهره‌های مهم ادبیات معاصر انگلیس بود، که شهرتی جهانی دارد، و بسیاری از آثار داستانی و گزارشی وی، به زبانهای مختلف، از جمله به فارسی منتشر شده است.

در یکی از این مراسم، روز گذشته شماری از نویسندگان مشهور انگلیس در دبیرستان "برکهمستد کالجیت" در شمال لندن گرد هم

آمدند تا یاد گرین را در مدرسه محل تحصیل او گرامی بدارند.

یکی دیگر از برنامه‌های ترتیب داده شده به مناسبت صدمین سال تولد گرین، نمایشگاه مفصلی از آثار، اسناد، دست‌نوشته‌ها و یادبودهای مربوط به وی است که توسط کتابخانه ملی بریتانیا در محل این کتابخانه ترتیب داده شده است.

همچنین یکی از آثار مطرح گرین از فردا، به‌صورت نمایش‌نامه در لندن بر روی صحنه خواهد رفت.

هنری گراهام گرین در سال ۱۹۰۴ متولد شد. پدر وی، چارلز، مدیر مدرسه برکهمستد بود. گراهام پس از پایان تحصیلات دبیرستانی به دانشگاه آکسفورد رفت و در کالج "بیلیول" به تحصیل پرداخت.

نخستین اثر گرین "اوریل سرایی"، که کتابی اجتماعی بود، در حالی که او در سال آخر دوره لیسانس تحصیل می‌کرد، منتشر شد.

وی که در دوران تحصیل، سردبیر مجله دانشجویی "چشم‌انداز آکسفورد" بود، پس از پایان تحصیلاتش، مدتی به‌عنوان روزنامه‌نگار در نشریه "ناتینگهام جورنال" کار کرد.

با این همه، وی در سال ۱۹۲۶ و در حالی که بیست و یک ساله بود، به لندن بازگشت و به‌عنوان معاون سردبیر روزنامه "تایمز"، برگزیده شد.

نخستین داستان گرین در سال ۱۹۲۹ و با نام "مردی در درون" منتشر شد. درخشش این کتاب موجب بستن قرارداد تألیف و انتشار سه اثر دیگر توسط وی شد.

انتشار این سه اثر موجب شد تا وی از کار در روزنامه "تایمز" کناره‌گیری و خود را یکسره وقف داستان‌نویسی کند.

او در سال ۱۹۴۱ به سرویس امنیتی "اس.آی.اس" انگلیس پیوست و در شهر "فری تاون" کشور سیرالئون به کار گمارده شد. پس از آن نیز به‌عنوان مأمور امنیتی، به پرتغال رفت.

نتیجه این سفر، داستان "مأمور ما در هاوانا" بود. "گارسیا" شخصیت این داستان، یک جاسوس دوجانبه بود، که هم برای آلمانیها کار می‌کرد و هم وانمود می‌کرد که یک شبکه جاسوسی را در انگلیس دایر کرده است.

گرین، پیش از پایان جنگ، از فعالیت‌های نظامی و اطلاعاتی کناره‌گیری گرفت.

نخستین اثر پس از جنگ او، داستان "مرد سوم" بود؛ که در سال ۱۹۴۹ توسط "اورسن ولز"، کارگردان آمریکایی، به فیلم تبدیل شد؛ و همان سال توانست جایزه اول جشنواره سینمایی "کن" را از آن خود سازد.

بسیاری از داستانهایی گرین، صحنه کشاکش بین ایمان و اشتیاق و یا سیاست و اخلاق است.

گراهام گرین در سال ۱۹۹۱ در آخرین محل سکونتش در منطقه ویوی سوئیس، در سن هشتاد و هفت سالگی درگذشت.

هشتمین جشنواره بین‌المللی

نویسندگان ۲۰۰۴

هشتمین جشنواره بین‌المللی کتاب امسال، کانادا با حضور نویسندگان برجسته برگزار شده، که جلوه خاصی به این جشنواره بخشیده است.

این جشنواره، همه ساله به همت یک مؤسسه غیرانتفاعی در اتاوا پایتخت کانادا برگزار می‌شود.

جشنواره بین‌المللی نویسندگان، برای اولین بار در سال ۱۹۹۷ میلادی در اتاوا برگزار شد.

تاکنون سسی و چهار هزار نفر در این جشنواره‌های سالانه شرکت کرده‌اند، که حداقل پانصد نفر از این عده، نویسندگان مشهور کانادایی و غیرکانادایی بوده‌اند، که کتابهایشان از جمله پر فروش‌ترین کتابها بوده است، و ۵۰ نفر از این عده، برندگان جوایز مهم بین‌المللی هستند.

۱۴ مهر

انتشار یوف کور هدایت در هند

"یوف کور" صادق هدایت با همکاری انتشارات کاروان و ماتروبهومی، در کشور هند منتشر شد.

"س.ا.قدسی" مترجم زبان مالایی، که یکی از زبانهای محلی هند است، این کتاب را ترجمه کرده است.

قدسی در حال حاضر "سووشون" سیمین دانشور را نیز در دست ترجمه دارد؛ که قرار است چند ماه دیگر، این کتاب نیز به زبان هندی ترجمه و چاپ شود.

راه‌اندازی بازارچه‌های معاوضه کتاب

مدیر روابط عمومی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان گفت: پس از استقبال گسترده کودکان و نوجوانان و والدین آنها از بازار معاوضه کتاب در مرکز آفرینشهای فرهنگی و هنری کانون، تعدادی از نهادهای غیردولتی و مؤسسات بین‌المللی نیز، از این طرح استقبال کردند.

بازار معاوضه کتاب، که منشور ویژه‌ای نیز در هفت بند برای اجرای آن تدوین شده است، هم‌اکنون در کنار "جشنواره اروپایی ادبیات کودک در ایران" به کار خود ادامه می‌دهد.

بازار معاوضه کتاب، پس از برپایی بازار معاوضه

اسباب بازی و تحویل اسباب بازیهای خشن، که در سالهای گذشته برگزار شدند، به مناسبت روز جهانی کودک، کار خود را در مرکز آفرینشهای فرهنگی و هنری کانون آغاز کرده است و تا پایان هفته ادامه خواهد داشت.

کسادی بازار کتاب در جهان عرب

اگرچه جمعیت کشورهای عربی، مجموعاً از دو بیست و هشتاد میلیون نفر نیز فراتر می رود، اما شمارگان آثار نویسندگان عرب - حتی آنان که به شهرتی جهانی دست یافته اند - به ندرت از مرز سه هزار نسخه تجاوز می کند. به نوشته روزنامه آلمانی "زود دوپچه تسایونگ"، در عرض پنج سال گذشته، تنها پنج هزار نسخه از آثار نجیب محفوظ، رمان نویس بزرگ جهان عرب، که در سال ۱۹۸۸ حتی موفق به کسب جایزه ادبیات نوبل شد، به فروش رسیده است.

به گفته ابراهیم المعلم، رئیس اتحادیه ناشران عرب، یک تا دو درصد مردم مصر، خواننده، یا به قول وی "مصرف کننده" آثار ادبی هستند. البته برخی از نویسندگانی که در تبعید به سر می برند، در کشورهای عربی، آن طور که باید و شاید شناخته شده نیستند. از جمله، رفیق شامی، نویسنده اهل سوریه؛ که همان گونه از نامش پیداست، متولد دمشق است. او، به ویژه در آلمان، به شهرت و محبوبیت در خور توجهی دست یافته، و آثارش از آلمانی به بیست و سه زبان دنیا ترجمه شده است؛ که زبان مادری اش، یعنی عربی، در بین این بیست و سه زبان، نیست.

۱۵ مهر

داوران انجمن نویسندگان کودک و نوجوان در جشنواره فیلم کودک اصفهان
انجمن نویسندگان کودک و نوجوانان داوران خود را در نوزدهمین جشنواره بین المللی فیلمهای کودکان و نوجوانان اصفهان معرفی کرد.

حسن احمدی، سید محمد سادات اخوی، رسول حسین لی، عباس جهانگیریان و کاظم اخوان، داوران این دوره انجمن نویسندگان هستند که به ۳ فیلمنامه جوایزی را اهدا می کنند. سه سکه بهار آزادی و یک لوح تقدیر، جوایز برگزیدگان انجمن نویسندگان کودک و نوجوان است.

همچنین محمدرضا شمس، از اعضای این انجمن، داور ستاد اقامه نماز است!

۱۷ مهر

انتشار اولین کتاب با کپی رایت در کانون
اولین کتاب از سلسله انتشارات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بزرگ اساس کنوانسیون کپی رایت منتشر شد.

کتاب "قصه دیگچه و ملاقه" نوشته میسائیل انده و ترجمه سیامک گلشیری به مناسبت روز جهانی کودک روانه بازار شده است. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، به خلاف قوانین مملکتی، رأساً به عنوان اولین سازمان دولتی چندی پیش به کنوانسیون بین المللی کپی رایت پیوست و "قصه دیگچه و ملاقه" اولین کتابی است که در این مجموعه بر اساس مفاد این کنوانسیون منتشر می شود!

۱۸ مهر

تأثیر جایزه نوبل در فروش آثار
در حالی که "الفرید جلینگ" تا قبل از اعلام برنده شدن جایزه نوبل ادبیات، برای مردم آمریکا ناشناخته بود، اکنون به یکباره، چهار کتاب وی در فهرست هفتاد کتاب پرفروش سایت آمازون قرار گرفتند.

رمان "معلم بیانوئی" این نویسنده، از رتبه یک میلیون و شصت و سه هزار و هشتصد و چهار، در روز پنجشنبه، به رتبه نهم پرفروش ترین کتابها در روز جمعه رسید. الفرید جلینگ، اگر چه یک نویسنده مطرح و بحث انگیز در اتریش و آلمان است. اما حتی یک ناشر در آمریکا ندارد. این در حالی است که به سختی می توان نسخه ای ترجمه شده از آثارش را در بازار کتاب جهانی دید.

این وضعیت، برای سایر برندگان نوبل از جمله "ایمر کرتز" و "ژانوزینگیان" نیز صدق می کند. آنان نیز تا قبل از مراسم نوبل، هیچ ناشری در آمریکا نداشتند.

۱۹ مهر

شاعران و داستان نویسان جشنواره شاخه نبات شیراز انتخاب شدند

بیش از هفتاد شاعر و داستان نویس جوان، همزمان با سالروز تولد خواجه شمس الدین محمد حافظ شیرازی، به شعرخوانی و داستان خوانی در جشنواره شاخه نبات در شهر شیراز پرداختند. این جشنواره، به همت حوزه هنری و شهرداری شیراز برگزار شد. نیره سادات هاشمی، مدیر گروه داوری آثار بود.

داوران جایزه مهرگان

اعلام شد هیئت داوران جایزه ادبی مهرگان از این قرارند: مزده دقیقی، صفدر تقی زاده،

علی محمد حق شناس، کامران فانی، فتح الله بی نیاز، حسن میرعابدینی و عنایت سمیعی.

ترجمه "بوف کور" به زبان بلوچی

رمان کوتاه "بوف کور" صادق هدایت، به زبان بلوچی ترجمه شد. ترجمه این اثر با عنوان "کرویس بوه" توسط مولانا بخش رئیس انجام گرفته و در دو شماره ۵ و ۶ در مجله "درد"، چاپ پاکستان مندرج است.

مجله "درد" فصل نامه ای است که به زبان بلوچی در گوادر بلوچستان پاکستان منتشر می شود. قابل ذکر است: از سال ۸۱، که به عنوان یکصدمین سال تولد هدایت، توسط B.B.C - همان رسانه ای که اولین بار نیز هدایت را بر سر زبانها انداخت - مطرح شد، موج عظیمی از تبلیغات برای مطرح ساختن وی در داخل و خارج کشور به راه افتاد؛ که منجر به تجدید چاپ آثار او در داخل و ترجمه برخی از آنها در خارج شد.

کناره گیری

دولت آبادی از جایزه گلشیری

محمود دولت آبادی که رمان "سلوک" او جزو نامزدهای مرحله نهایی دریافت چهارمین دوره جایزه ادبی هوشنگ گلشیری اعلام شده بود، از حضور در این جایزه کناره گیری کرد. بنیاد گلشیری اعلام کرده است که این انصراف، به دلیل عضویت وی در هیئت مؤسس این بنیاد بوده است.

۲۰ مهر

تقدیرمان در شبکه چهار سیما



اعلام شد برنامه "نقد کتاب چهار" که از اواخر مهرماه از شبکه چهار سیما پخش خواهد شد، با حضور افرادی چون محمدرضا مرشار، کامران پارسی نژاد، بلقیس سلیمانی، محسن

پرویز، فیروز زنونزی جلالی، محمدمدرضا بایرامی، احمد شاکری، سمیرا اصلان پور، محسن مؤمنی، شهریار زرشناس و سهیلا عبدالحسینی، به نقد ۱۳ رمان می پردازد.

محمدرضا سرشار، مجری این برنامه، آن را برنامهای جسورانه دانست و با تأکید بر بی سابقه بودن این گونه نقدها در تلویزیون گفت: امیدواریم برنامه‌ها به همان شکلی که ضبط شده است اجازه پخش پیدا کند.

رمانهایی که در برنامه "نقد کتاب چهار" بررسی می شوند، عبارتند از: جزیره سرگردانی و ساریان سرگردان (سیمین دانشور)، بامداد خمار (فتانه حاج سیدجوادی)، عشق سالهای جنگ (حسین فتحی)، پل معلق (محمدرضا بایرامی)، روی ماه خداوند را ببوس (مصطفی مستور)، دنیای تو (کاترین کلمان، با ترجمه مهدی سمسار)، کیمیاگر (پائولو کوئلیو)، در آفاق نفس (محمود کیانوش)، چراغها را من خاموش می کنم (زویا پیرزاد)، ریشه در اعماق (ابراهیم حسن بیگی) و تنگسیر (صادق چوبک).

سرشار درباره حضور نویسندگان این آثار در برنامه‌ها خاطر نشان کرد: جز سه برنامه که حسن بیگی، فتحی و بایرامی در آن حضور دارند، موفق نشدید از حضور سایر نویسندگان استفاده کنیم. تعدادی از آنها استقبال نکردند و به تعدادی هم دسترسی نداشتیم. اما در بعضی برنامه‌ها یک منتقد به انتخاب نویسنده اثر، نقش مدافع اثر و بیانگر آرای نویسنده را خواهد داشت.

دانشور نقد آثارش را مستقیم گوید



سیمین دانشور نسبت به نقد و بررسی دو رمانش "جزیره سرگردانی" و "ساریان سرگردان" در سیما مخالفت کرد و گفت: تا زمانی که زنده هستم اجازه نقد آثارم را در تلویزیون نمی دهم!

وی گفت: اینکه عده‌ای می خواهند با بهانه قرار دادن یک برنامه تلویزیونی، به ادبیات داستانی و شخصیت‌های مطرح این حوزه، توهین کنند، مسئله‌ای است که بر همگان روشن است.

سیمین دانشور، درباره این برنامه اظهار بی اطلاعی کرد و گفت: تا امروز راجع به بررسی رمانها و حضور خودم در برنامه‌های تلویزیونی با من صحبت نشده است؛ و در هر صورت، من در تلویزیون شرکت نمی کنم.

وی تهدید کرد: در صورت شرکت دادن آثارم در این برنامه، شکایت خواهم کرد.

دانشور گفت که هنوز ندیده و نشنیده، از کجا به این نتیجه رسیده است که بناست در این برنامه به شخصیت‌های مطرح حوزه ادبیات داستانی - به زعم او - توهین کنند. همچنین توضیح نداد که از کی، قرار شده است منتقدان، تنها پس از کسب اجازه از نویسندگان آثار، به نقد نوشته‌های آنان بپردازند!

دکتر حبیبی رئیس فرهنگستان زبان فارسی
سیدمحمد خاتمی، رئیس جمهور، طی حکمی، دکتر حسن حبیبی را به مدت چهار سال، به عنوان رئیس فرهنگستان زبان و ادب فارسی منصوب کرد.

گروه چلچراغ در سازمان ملی جوانان
انتشارات علمی و فرهنگی، با همکاری سازمان ملی جوانان ایران، برای جوانان زیر بیست و نه سال، مسابقه داستان نویسی برگزار می کند. مصطفی خرامان، مدیر اجرایی این جشنواره، جزئیات بیشتری از آن را شرح داد. خرامان از صفدر تقی زاده، احمد غلامی، فریدون عموزاده خلیلی، مصطفی خرامان و شرفالدین بزرگمهر، به عنوان نمایندگان از نسل جوان برای داوری این مسابقه یاد کرد.

این مسابقه در دو حوزه داستان کوتاه و رمان برگزار می شود. فریدون عموزاده خلیلی، از گردانندگان سازمان ملی جوانان و صاحب امتیاز و مدیر مسئول مجله "چلچراغ" است.

هفته فرهنگی آلمان و فرانسه در ایران

اعلام شد شهریار مندنی پور و نوید کرمانی - نویسنده ایرانی مقیم آلمان - در میزگردی در هفته فرهنگی فرانسه و آلمان در اصفهان شرکت می کنند. موضوع گفت و گوی این نشست که روز چهارشنبه ۲۲ مهرماه برگزار خواهد شد، تقابل، اشتراکات و مراودات ادبیات شرق و غرب خواهد بود.

نوید کرمانی به زبان آلمانی آشناست و داستانهایش را به آلمانی منتشر می کند؛ که تاکنون تعدادی از آنها به فرانسه و انگلیسی

هم ترجمه شده است. در این مراسم، دو داستان ترجمه شده از او به زبان فارسی هم خوانده خواهد شد.

به گفته مندنی پور، پیش از این قرار بود اوستر مایر - شاعر و نمایش نامه نویس آلمانی - در این برنامه شرکت کند. اما به علت بیماری او، کرمانی جایگزینش شده است.

این هفته فرهنگی - اقتصادی که در چارچوب بزرگداشت چهل و یکمین سالگرد پیمان الیزه صورت می گیرد، توسط سفارت‌های فرانسه و آلمان و با هماهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری، اتاق بازرگانی، صنایع و معادن اصفهان، استانداری و شهرداری اصفهان از تاریخ ۱۹ مهر در اصفهان در حال برگزاری بود.

برنده جایزه صلح نمایشگاه کتاب فرانکفورت

پتر استراهازی، داستان نویس مجارستانی، جایزه صلح را در نمایشگاه کتاب فرانکفورت به دست آورد.

این جایزه پانزده هزار یورویی، روز یکشنبه، در پایان جشنواره فرانکفورت، به این نویسنده پنجاه و سه ساله اعطا شد.

بیشتر شهرت استراهازی به کتاب "هارمونیه‌های آسمانی" وی مربوط می شود که تاریخ خانواده اشرفی او را از اوج آن در زمان امپراتوری اتریش مجارستان تا حقیض آن در دوران کمونیسم در مجارستان، شرح می دهد.

وی نویسنده‌ای را از ۱۹۷۶ آغاز کرد و جایزه‌های ادبی بسیاری را در کشورش به دست آورده است.

او جوایزی نیز از کشورهای فرانسه، اتریش، اسلوانی و نروژ گرفته است.

این جایزه پنجاه و پنج سال است که اعطا می شود.

۲۴ مهر

نقد رمان "زنده‌ام که روایت کنم"

اعلام شد نخستین برنامه از سلسله نشستهای فرهنگی و ادبی جهاد دانشگاهی دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، به بررسی و نقد آخرین نوشته گابریل گارسیا مارکز اختصاص دارد.

در این برنامه، کتاب "زنده‌ام که روایت کنم" با حضور منیرو روانی پور و کاوه میرعباسی، مترجم اثر در تاریخ ۲۶ مهرماه بررسی خواهد شد.

انتشار رمان تازه‌ای از مارکز

پیش از آنکه اثر تازه گابریل گارسیا مارکز، نویسنده کلمبیایی رسماً به بازار بیاید، انتشار

کتاب او به صورت قاچاق و بدون اطلاع وی آغاز و سبب شده است که ناشر این اثر، انتشار آن را جلو بیندازد.

قرار بود اثر تازه گابریل گارسیا مارکز در پایان ماه جاری میلادی به بازار بیاید. اما این روزها در خیابانهای شهر مدین در کلمبیا، فروشندگانهای دورگرد در خیابانها به شیشه ماشینیها می‌زنند و کتاب تازه مارکز را می‌فروشند.

بسا این روز، مارکز دست به ترفندی علیه قاچاقچیان کتاب زده است. او در آخرین دقایق پیش از چاپ، بخشی از کتاب خود را تغییر داده است، و بدین ترتیب، نسخه اصلی کتاب جدید مارکز با آنچه به صورت غیرقانونی چاپ شده است تفاوت دارد.

عنوان کتاب نیز خود جنجال آفرین است: "خاطرات روسپیهای غمناک من".

این کتاب حکایت روزنامه‌نگار پیری در کالیفرنیا آمریکاست که در نودمین سالگرد تولدش تصمیم می‌گیرد بکارت دختر روسپی چهارده ساله‌ای را زایل کند. اما هنگامی که فرد مورد نظر خود را می‌یابد، متوجه می‌شود که دختر روسپی بر اثر مواد مخدری که رئیس روسپی خانه به او داده، به خواب رفته است و نمی‌تواند از خواب برخیزد.

بدین ترتیب او از تصمیم خود می‌گذرد، و شب را به عاشقانه با بدن عریان او و ستودن آن می‌گذراند؛ و سرانجام درمی‌یابد که برای نخستین بار در زندگی‌اش؛ عاشق شده است.

او همچنین سراسر شب را با خاطرات بیش از پانصد زن روسپی می‌گذراند که در زندگی‌اش با آنها هم‌خوابه بوده است.

ادینبرو، شهر اول ادبیات جهان

هیئت فرهنگی سازمان ملل، ادینبرو را به عنوان شهر اول ادبیات در جهان نامگذاری کرد.

وزیر فرهنگ اسکاتلند، ضمن ابراز خوشحالی از این تصمیم گفت: انتخاب ادینبرو به عنوان شهر اول ادبیات از سوی یونسکو (شاخه فرهنگی سازمان ملل) بیانگر صلاحیت ادبی این شهر است.

نویسندگانی همچون جی. ک. رولینگ، دیم موریل اسپارک و ایان رنکین، از این پیشنهاد که از سوی جامعه نشر و ادب و شورای هنرهای اسکاتلند ارائه شده بود، حمایت کرده بودند.

از جمله شخصیت‌های ادبی این شهر، می‌توان به افرادی همچون سر آرتور دوتان دوویل، سر والتر اسکات، رابرت لوئیس استیونسون و رابرت برنز - که هنوز در ادینبرو به کار

نویسندگی مشغول است - اشاره کرد.

۲۵مهر

ساخت مستندی از زندگی هدایت

اعلام شد حبیب احمدزاده در حال ساخت مستندی احتمالاً نود دقیقه‌ای درباره زندگی و آثار صادق هدایت است.

کارگردانی اثر را خسرو سینایی بر عهده دارد و تحقیق و نگارش فیلمنامه نیز به صورت مشترک با این کارگردان و احمدزاده انجام شده است.

این کار احتمالاً نود دقیقه خواهد شد و یک نسخه سی و پنج میلیمتری بر روی دی.وی.دی هم از آن تهیه می‌شود.

۲۶مهر

انجمن نویسندگان کودکان و نوجوانان در شورای بررسی آثار ادبی مناسب اقتباس در سینما

از سوی هیئت مدیره انجمن نویسندگان کودک و نوجوان، حسین فتحی و عباس جهانگیریان به عنوان نمایندگان این تشکل فرهنگی در جلسه‌های بررسی آثار ادبی مناسب اقتباس در سینما که در بنیاد سینمایی فارابی تشکیل می‌شود، انتخاب شدند.

این هیئت شش نفره بررسی و گزینش آثار متشکل از نمایندگان مجمع سینمای کودک، انجمن فیلم‌نامه‌نویسان کودک و انجمن نویسندگان کودک و نوجوان است.

۲۷مهر

برنده جایزه ادبی "آر.اف.او." کتاب

دهمین دوره جایزه ادبی "آر.اف.او." (شبکه فرانسه ماوراء البحار) کتاب به گری ویکتور نویسنده اهل هایتی اختصاص یافت.

هیئت داوران جایزه ادبی "آر.اف.او." کتاب، او را برای تألیف کتاب "می‌دانم چه زمانی خدا برای گردش به باغ من می‌آید" برنده دهمین دوره این جایزه معرفی کرد.

گری ویکتور در سال ۱۹۵۸ میلادی در پورت - او - پرنس، پایتخت هایتی، متولد شده است. این نویسنده که در کشورش شهرت به‌سزایی دارد، در عین حال سناریونویس برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی هایتی است.

سال گذشته، ناتاشا آپاتاه - موریکان، برای تألیف رمان تاریخی "صخره‌هایی از بودر طلایی"، برنده جایزه ادبی "آر.اف.او." کتاب شده بود.

رد جایزه دولت نیجریه

یکی از مشهورترین نویسندگان آفریقایی، یک جایزه با ارزش ملی نیجریه را، در مخالفت با شرایط حاکم بر این کشور آفریقایی رد کرد و گفت: شورشیان در نظر دارند وطنش را به یک مرکز بی‌قانون و ورشکسته تبدیل کنند.

چینوا اچبه که رمان "Things fall Apart" نوشته او، در سال ۱۹۵۸ میلیونها دلار در سراسر جهان به فروش رفت، گفت: شرایط در نیجریه آن قدر خطرناک است که نمی‌توان در برابر آن، ساکت نشست.

دولت نیجریه، هفته گذشته اعلام کرد: اچبه، یکی از شش فردی خواهد بود که دومین جایزه برتر کشور را دریافت خواهد کرد.

اچبه همچنین گفت: من از سال ۱۹۲۹، چهار جایزه ملی را به این امید پذیرفتم که نیجریه، به‌رغم آشوبهای سیاسی، پیشرفت کند.

طی چهار هفته گذشته، اکثر مراکز این کشور، به دلیل اعتصاب عمومی ناشی از افزایش قیمت بنزین، تعطیل شد.

تولید مجموعه "مسابقه بزرگ ادبی"

مجموعه برنامه‌های با عنوان "مسابقه بزرگ ادبی"، به تهیه‌کنندگی نورالدین سبحانی تولید شده است که به‌زودی از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

این مجموعه در قالب بیست و شش قسمت چهل و پنج دقیقه‌ای تولید می‌شود. در طراحی سوالات حدود هفتاد درصد از سوالات به مسائل مختلف موجود در ادبیات ایران و سی درصد از آن به ادبیات جهان اختصاص داده شده است. شرکت‌کنندگان نیز دارای مدرک لیسانس و بالاتر بوده‌اند.

هر قسمت از مسابقه با شش متقاضی برگزار می‌شود و با ورود به هر مرحله، کسی که کمترین امتیاز را به خود اختصاص داده باشد از مسابقه حذف می‌شود. این شش نفر باید برای حفظ جایزه مسابقه (معادل یک میلیون تومان) تلاش مضاعفی را به کار بگیرند. در این بین، کسی که موفق می‌شود به مرحله ششم راه یابد، باید به سوالاتی پاسخ دهد که ۳۰۰ هزار تومان امتیاز دارد؛ و این مبلغ، علاوه بر جایزه به او اهدا خواهد شد.

این مسابقه را نورالدین شجره اجرا می‌کند.

۱۹ آبان

ساخت فیلمی بر اساس رمان "سفر"

محمدمهدی دادگو، تهیه‌کننده سینما، از تولید فیلم "زستان است" به کارگردانی "رفیع پیتز" بر اساس داستان "سفر" محمود دولت‌آبادی

خبر داد.

ظاهراً حقوق داستان مذکور، چند سال قبل توسط این تهیه کننده خریداری شده، و به دلالی شرایط ساخت آن فراهم نمی شده است تا آنکه امسال مجدداً پروانه ساخت آن تمدید شده است.

۲ آبان

بررسی وضعیت نقد ادبی در دانشگاه تهران
اعلام شد سوم آبان ماه، جهاد دانشگاهی دانشگاه تهران، وضعیت نقد ادبی را بررسی می کند. در این نشست بهرام مقدادی و حسین پاینده حضور دارند.

برگزاری چهارمین دوره کتاب سال شهید غنی پور

اعلام شد داوری آثار چهارمین دوره انتخاب کتاب سال شهید حبیب غنی پور، با توزیع کتابها میان داوران آغاز شده است. دبیر گروه داوری در بخش نوجوان، شهرام شفیمی، و در بخش بزرگسال، احمد دهقان است.

سوخته احمد محمود را در حوزه هنری برگزار کرد.

مدیریت جلسه را امیرحسین فردی بر عهده داشت. در این جلسه، بابک اعطاء، فرزند احمد محمود، سرهنگ عبدالله رفیعی، حسن رحیم پور و محمدرضا پایرامی حضور داشتند. امیرحسین فردی گفت: وقتی به قهرمانهای زمین سوخته فکر می کردم، احساس کردم نظیر این شخصیتها در آثار نویسندگان بعد از انقلاب شوروی بسیاری؛ و در حقیقت یک شخصیت ایرانی شده شورویایی هستند.

محمدرضا پایرامی نیز در بخش پایانی جلسه اظهار داشت: جلسه، خیلی خوب شروع شد؛ ولی خیلی به حاشیه رفت. مرجوم محمود چه خوب شد که از دنیا رفت و این حرفها را نشنید. احمد محمود به عنوان نویسنده جایگاهی دارد و زمین سوخته هم در آثارش جایگاهی. ویژگی عمده او نثرش است. دوستان بساید درباره این مسائل حرف می زنند نه گرایشات حزبی!

۳ آبان

مدیر جدید خانه داستان ایران

محمدرضا پایرامی به عنوان مدیر جدید خانه داستان ایران، معرفی و مشغول به کار شد. در این نشست که در محل باشگاه نویسندگان سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران برگزار شد، نویسندگانی چون محمدرضا سرشار، نقی سلیمانی، رضا سیدحسینی، اکبر خلیلی، میثاق امیرفجر، احمد دهقان، راضیه تجار و نویسندگانی از طیفهای متضاد حضور داشتند.

حسن فرهنگی، مدیر مستعفی خانه داستان نیز طی سخنانی به سوابق و انگیزه های تأسیس خانه داستان ایران اشاره کرد. گفته می شود یک یادداشت افشاگرانه روزنامه " جوان"، در اعتراض به عملکرد خانه داستان، به عزل حسن فرهنگی انجامید.

اهدای نشان لژیون دونور، به نویسنده لبنانی صلاح استتیه، نویسنده و دیپلمات لبنانی، روز چهارشنبه ۲۰ اکتبر، لژیون دونور را از دومینیک دوویلین، وزیر کشور فرانسه دریافت کرد.

دومینیک دوویلین، ضمن اهدای نشان مشهور لژیون دونور، بر عشق صلاح استتیه به زبان فرانسه تأکید ورزید و او را یک شاهد بیدار میان جهان واقعیت و تخیل نامید که کلیه آثارش به زبان فرانسه نوشته شده اند.

صلاح استتیه، هفتاد و پنج ساله، علاوه بر نویسندگی، یک دیپلمات کار کشته محسوب می شود.

او سفیر سابق لبنان در هلند و مراکش، نماینده لبنان در سازمان یونسکو در پاریس، مدیر امور سیاسی و مدیر کل وزارت خارجه لبنان بوده است.

صلاح استتیه، به ویژه جایزه بزرگ ادبی آکادمی فرانسه را برای مجموعه آثارش دریافت کرده است.

چشمواره ها و منتقدین و هیئت داوران وابسته به آنها، مورد حمله قرار گرفته اند.

وی متذکر شد: حمایت از خانمها، در جامعه ای با شرایط جامعه ما، کار بدی نیست؛ ولی موجی در حمایت از زنان نویسنده راه افتاده، که باعث می شود یک نوع ادبیات دم دستی رایج شود، و جای ادبیات جدی را بگیرد.

۴ آبان

جمع آوری تجربه ها و توصیه های نویسندگان ایرانی و خارجی

کتاب "تجربه ها و توصیه های نویسندگان ایرانی و خارجی" در سه مجلد مجزا، به اهتمام حسین حداد آماده انتشار شد.

مطالبی درباره چگونگی رابطه ناشر و نویسنده در این اثر سه جلدی آمده است، همچنین خاطراتی از نویسندگانی که اولین کتابهای آنها از سوی ناشران به آنها برگردانده شده، ولی در نهایت توانسته اند با خلق آثار بعدی، به عنوان نویسندگانی بزرگ و مشهور مطرح شوند، در این کتابها نقل شده است.

۵ آبان

نقد من بیر نیستم پیچیده به بالای خود تاکم
فیروز زنوزی جلالی رمان "من بیر نیستم، پیچیده به بالای خود تاکم" نوشته محمدرضا صفدری را به نقد کشید. این نشست در حوزه هنری برگزار شد.

انتشار "برف مهاجرانی"

داستان "برف" نوشته عطاالله مهاجرانی منتشر شد. این کتاب با مضمون سیاسی، در بیست و شش فصل پیوسته انتشار یافت. این سومین اثر داستانی منتشره از مهاجرانی، در دو سال گذشته است.

فراخوان چهارمین جشنواره ادبیات داستانی بسیج

معاونت فرهنگی نیروی مقاومت بسیج، در فراخوان چهارمین جشنواره خود از نویسندگان، اعم از اعضاء بسیج و افراد غیر عضو دعوت کرد، آثار خود را تا پایان آذرماه ۸۳ به دبیرخانه جشنواره ارسال کنند.

انتقاد از جو مخرب جوایز ادبی

رضا جولایی گفت: به خاطر جو مخرب جوایز ادبی طی این چند ساله، فعلاً قصد چاپ کارهای جدیدم را ندارم. به نحوه داوریهای جوایز ادبی اعتراض دارم؛ چراکه با جانبداری خاصی، آثاری که ارزش زیادی نداشته مطرح شده اند و اتفاقاً بعضی از آنها از طرف خود

نقد رمان "زمین سوخته"

معاونت ادبیات بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، جلسه نقد و بررسی رمان "زمین