

کوتاه از نویسندگان
پاسخ به نامه ها
حبرها
معرفی کتاب
آینه



کوتاه از نویسندگان

علی اصغر شیرزادی

را که هشتمین کتاب این مجموعه بوده ویرایش تازه عرضه کرده است. طبق نظر صادقی این جدیدترین ویرایش «تاریخ بیهقی» است. پیش از این کتابهای دیگری [تحت عنوان بازخوانی متون] به چاپ رسیده که عبارتند از: «قصه های شیخ اشراق»، «مقالات مولانا»، «مقالات شمس»، «ترجمه تفسیر طبری»، «تاریخ سیستان»، «سیرت رسول الله» و «عجائب نامه». صادقی می گوید: «این کار تصحیح نسخ قبلی نیست، گزیده ای از متون اصلی هم نیست بل که کل متن با ویرایش جدید به خوانندگان ارائه شده است. مدرس صادقی همچنین مشغول نوشتن یک رمان بلند است که ظاهراً نام آن را در جایی فاش نکرده است. آخرین رمانی که از او چاپ شده «عرض حال» است که آن را نشر مرکز در سال ۷۶ چاپ کرده است.

علی اصغر شیرزادی هم اکنون مشغول پژوهش در مقوله جنگ است. او در صدد است جنبه های واقعی و حقایق جنگ را از منظری خاص مورد ارزیابی قرار دهد. او هم اکنون مشغول گردآوری اطلاعات است و بعد از آن به تفسیر و تحلیل داده ها خواهد پرداخت. شیرزادی می گوید: من قبلاً خبرنگار جنگ بودم و جنگ را در مقام خبرنگار تجربه کرده ام. یقیناً چنین مسأله ای می تواند در کارم اثر گذار باشد. در این اثر که هنوز ناشری برای چاپ آن مشخص نشده، وی از شیوه گفت و گو و مصاحبه بهره برده است. او می گوید: «هرچه زمان می گذرد می بینم که مردم از عمق فداکاریها و ایثارهای رزمندگان اطلاع ندارند. هنوز ما شاهد آثار برتر ادبیات جنگ نیستیم. فداکاریهایی که در جبهه اتفاق افتاد در طول تاریخ کم نظیر است» سال گذشته رمان «هلال پنهان» با مضمونی جنگی از شیرزادی چاپ شد. این اثر را نشر صریح وارد بازار کتاب کرد.

جابر عناصری

تاکنون هجده جلد کتاب از جابر عناصری به چاپ رسیده که بیشتر درباره تئاتر، تعزیه، اسطوره، تاریخ هنر و شبیه خوانی اند. برخی از این کتابها که در سالهای ۵۸ تا ۷۵ به چاپ رسیده اند، عبارتند از:

مراسم آئینی و تئاتر (مؤلف)، درآمدی بر نمایش و نیایش در ایران (جهاد دانشگاهی)، شناخت اساطیر ایران (سروش)، سیمای پهلوانان شیروازن در شاهنامه (سروش)، ایران سرزمین افسانه ای (وزارت آموزش و پرورش)، داستان فریدون و ضحاک (نشر زلال)، شبیه خوانی گنجینه نمایشهای آئینی مذهبی در ایران (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)، شناخت اساطیر و فرهنگ عامه ایران ...

عناصری می گوید که تاکنون بیست و چهار کتاب او آماده چاپ شده. از کتابهای وی که بزودی روانه بازار کتاب می شوند می توان کتابهای زیر را نام برد: مردم شناسی و روان شناسی هنری (جلد اول و دوم)، درآمدی بر نمایش و نیایش در ایران،

جعفر مدرس صادقی

نشر مرکز، سال گذشته مجموعه داستان کوتاه «کنار دریا»، مرخصی و آزادی» را از جعفر مدرس صادقی چاپ کرد، سه عنوان از این داستانها قبلاً در مجلات به چاپ رسیده بودند. همچنین از مجموعه بازخوانی متون، وی کتاب «تاریخ بیهقی»

۴۰ چاپ کند. مجموعه داستان کوتاه «هزار و یکمین شب» نیز از همین قلم بزودی چاپ خواهد شد. «محرمانه مستقیم»، «هزار و یکمین شب»، «حساب و کتابهای خصوصی یک داستان نویس معاصر» و... از جمله عناوین داستانهائی مجموعه یادشده اند. همچنین این نویسنده، سال پیش قصه ای برای گروه سنی نوجوان را با نام «تلخ کامیهای هوتک» از سوی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی منتشر کرد و اکنون نیز قصد دارد کتابشناسی آثار هوشنگ گلشیری را گردآورد! در این کتاب زندگی و نیم قرن تجربه داستان نویسی وی بررسی می شود و در فصلی از آن، تحلیلهائی که بر آثار گلشیری نوشته شده، ذکر می شود. سخنرانیهای وی نیز مطالب فصلی دیگر از این کتاب را شکل خواهند داد.

تجلی طنز در قالب آئینه هنر، در پیشگاه سی مرغ، نمایش در قلمرو فرهنگ عامه ملل، قرآن و فرهنگ عامه، تمزیه - هنر وقعی ایران، تاریخ چاپ در ایران، تجلی فرهنگ عامه در شاهنامه، مناجات و عاشورا، آذربایجان از یاد زمان، داغ مصیبت بر سینه هنر، رمز و نقش عناصر اربعه در تمزیه، ساحتهای قدس و یادگارهای قومی، تجلی اخلاق در قالب آئینه فرهنگ عامه ایران، اساطیر و فرهنگ عامه ایران و جهان، اصول و شیوه های گردآوری فرهنگ عامه ایران.

خوان جزینی

محمد رضا محمدی پاشاک

کانون پرورش فکری کودک و نوجوان در سال پیش کتاب «پسران سفیدرود» را به قلم پاشاک برای گروه سنی «هفت» منتشر کرده است که داستانی است درباره دوران پیش از پیروزی انقلاب اسلامی. این کتاب سال گذشته در وزارت ارشاد اسلامی و کانون مورد تقدیر قرار گرفت و جوایزی را به خود اختصاص داد.

رمان «زمانی برای ماندن» نیز که زندگی چهارنفر از شهدای واقعه لویران را به تصویر کشیده، بتازگی منتشر شده است. شهیدان یوسف کلاهدوز، ایوب حسن زاده، سیداسماعیل سلامت بخش و جلال الدین امیدی غابد قبل از ورود شاه، نیروهای گارد شاهی را در ناهارخوری پادگان به گلوله می بندند. این کتاب را نشر شاهد چاپ کرده است.

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از این نویسنده، داستانی دیگر زیر چاپ دارد که «جشن ابریشم» نام دارد و درباره انقلاب و مقاومت مردم است. پاشاک همچنین مشغول نگارش

بزودی کتابی تحت عنوان «ریخت شناسی داستانهائی مینی مالیستی» را منتشر خواهد کرد. در این کتاب که وجوه اشتراك و اختلاف داستانهائی کوتاه با انواع ادبی مشابه بیان شده؛ تاریخچه داستانهائی مینی مالیستی در ایران نیز طی فصلی مورد بررسی قرار گرفته است. این داستانهائی سالهای ۱۳۳۹ به بعد را دربرمی گیرند. نمونه های برجسته داستانهائی مینی مالیستی جهان نیز در فصلی دیگر از کتاب آورده شده است و در فصل پایانی است که فهرستی از منابع ریخت شناسی داستانهائی مینی مالیستی جهان ارائه شده است.

کتاب دیگر جزینی «تاریخچه آموزش داستان نویسی در ایران» نام دارد که بزودی وارد بازار کتاب خواهد شد. این کتاب عملکرد و نحوه آموزش فن داستان نویسی را از جمالزاده به بعد مورد بررسی قرار داده است. طبق نظر جزینی، رابطه استادی و شاگردی در پیشرفت کار بسیار مؤثر بوده است. او می گوید جلسات شکل گرفته و منسجم داستان نویسی، بعدها یعنی از سال ۱۳۳۰ به بعد پا به هرصه حیات گذاشت. جزینی تلاش می کند تمامی کتابهائی را که درباره آموزش فن داستان نویسی است، در یک مجموعه مورد تحلیل و بررسی قرار دهد و در پایان مصاحبه ای با اولین بازماندگان کلاسهای آموزشی درده

رضا امیرخانی

رمان «ارمیا»، در سال ۱۳۷۴ از امیرخانی منتشر شده است. این رمان جنگی، در جشنواره مهر مورد تقدیر ویژه قرار گرفته است. «گزیده ادبیات معاصر»، مجموعه‌ای از داستانهای کوتاه با عنوان انگشت، سال نو، ناصر ارمی، سه نفر... است که از این نویسنده چاپ شده است. داستان «ازبه» در قالب نامه‌نگاری نوشته شده است و بزودی انتشار خواهد یافت. امیرخانی همچنین رمان «من او» را در اختیار حوزه هنری قرار داده است که بزودی از سوی این مرکز چاپ خواهد شد.

محمدرضا کاتب

در سال گذشته نشر کوثر داستان «نصف کشتی با نصف دریا» را که مضمون جنگی دارد و کاتب آن را نوشته است، چاپ کرد. تمامی کنشهای داستانی این اثر در خشکی رخ می‌دهد و اشخاص داستانی آن در برهوت با مشکل نشنگی روبه‌رو هستند. هم‌اکنون رمان «هیس» از این نویسنده آماده و در اختیار ناشر قرار گرفته است. شخصیت اصلی این داستان در جست‌وجوی زندگی است که در این راه به دایره‌ای مملو از کلمات و معانی می‌رسد. او به دنبال ردهای این کلمات و تأثیر آن بر زندگی خود و دیگران است. کاتب در این باره می‌گوید: «فکر می‌کنم شخصیت‌های رمان قصد ندارند چیزی را به کسی تلقین کنند. آنها فقط به دنبال علل مادی و غیرمادی زندگی

زندگی شهید عباس شیرازی (قائم مقام سازمان تبلیغات اسلامی) در قالب داستانی است. آخرین سمت این شهید در جبهه فرماندهی ستاد تبلیغات جنگ بوده است. این کتاب را حوزه هنری چاپ خواهد کرد. پاشاک طرح زندگینامه داستانی شهید محمدحسین حسینی و شهید مفتاح را نیز پذیرفته و اکنون سرگرم تحقیق درباره آنها و نگارش داستان زندگی آن شهیدان است. بزودی داستانی با نام «برادران خورشید» هم با کوشش بنیاد حفظ آثار دفاع مقدس (نشر صریح) از همین نویسنده منتشر خواهد شد.

قاسم روبین

«باغ گذر» نام رمانی است از سرگزیت دوراس که انتشارات نیلوفر آن را چاپ کرده است. داستان حسب حال دختر جوان مستخدمه‌ای است که بچه صاحب‌خانه را برای بازی به باغ گذر آورده است. دستفروشی در حال گذر است. در کنار دختر می‌نشیند و با او از زندگی، مرگ، لذت و ناخوشی صحبت می‌کند. قاسم روبین، مترجم آثار دوراس، معتقد است که جوهر هستی در این اثر گنجانده شده. طرح چنین مباحثی از زبان دو فرد عامی کار بسیار مشکلی است. مترجم نیز در ترجمه اثر با مشکلات زیادی روبه‌رو بوده است.

انتشارات نیلوفر کتاب دیگری از سرگزیت دوراس را با نام «والری اشتاین» چاپ کرد. این ناشر کتاب «پاک کن‌ها» نوشته روبین را که رمانی پلیسی است و نویسنده آن در شیوه‌ارائه داستان و نحوه رمان هنر استادی خود را به نمایش گذاشته، بی‌وفایی چاپ خواهد کرد.

همچنین در سال گذشته کتاب درد از دوراس که توسط روبین ترجمه شده بود تجدید چاپ گردید. نایب کنسول نام کتاب دیگری از دوراس است که روبین سال گذشته آن را وارد بازار کتاب کرد.

هستند و خواننده در این راستا می تواند چون نویسنده همراه با شخصیتها باشد و تجربه کند.

کاتب در حال نگارش رمانی با سبک و سیاقی جدید است و به نظر می رسد شخصیت اصلی این رمان مرگ باشد. نویسنده اصرار دارد که مرگ پیوسته در کنار بشر است و راه گریزی از آن نیست. کاتب معتقد است مرگ آن قدر به ما نزدیک است که گاه به سطح چشم ما می چسبد و ما آن را نمی بینیم ولی از پشت آن همه چیز را می نگریم.

است. این رمان را انتشارات بهگر چاپ کرده است و نویسنده آن آناسیول نام دارد. کتابهای زیر چاپ مراد حاصل عبارتند از: «جغد و کرم شب تاب» (کانون پرورش) «صندوق سبز» (انتشارات تربیت)، «پچه ها سلامت باشید» (معاونت پژوهشی وزارت آموزش و پرورش).

مراد حاصل بتازگی از جنوب بازگشته و از مناطق جنگی دیدن کرده است. او با خود عهد کرده که رمانی درباره عملیات موسوم به آبی-خاکی بنویسد که به گفته خود او: «شاید بتوان قطره ای از دریای فداکاریها و ایثار عزیزان رزمنده را با تولید این گونه آثار به تصویر کشید».

وی هم اکنون مشغول پژوهش و جمع آوری اطلاعات برای خلق آثاری درباره قصه های کهن است.

امیر مهدی مراد حاصل

احمد سمیعی

مراد حاصل در سال گذشته، حدود ده جلد داستان برای کودکان و نوجوانان خلق کرده است. آثار منتشر شده از وی عبارتند از: «عطر یار» (انتشارات بهگر) که درباره زندگی امام خمینی (ره) است.

آثار دیگر مراد حاصل عبارتند از مجموعه داستانهای زیبای کلیله و دمنه با عنوان «زیباترین قصه ها» (انتشارات بهگر) که با نگاهی نو و قلمی روان برای گروه سنی نوجوانان نوشته شده است؛ دو جلد کتاب «طرح کرامت» (انتشارات تربیت) که برای دانش آموزان کلاسهای اول و دوم دبستان چاپ شده است؛ و داستان زندگی امام حسن عسگری (ع) و امام مهدی (ع) (انتشارات پیام نور) که از سری کتابهای «نگاهی به زندگی چهارده معصوم علیه السلام» به شمار می رود و با خلق این دو اثر، مجموعه چهارده معصوم کامل شده است.

مراد حاصل در زمینه ترجمه کتاب نیز فعالیت دارد و از همین رو داستان «زیبای مشکي» را برای نوجوانان ترجمه کرده

انتشارات سمت در سال ۱۳۷۸ کتاب «نگارش و ویرایش» را از احمد سمیعی چاپ کرده است. سمیعی نیز هم اکنون در حال ترجمه کتابی اثر ژان برکلمیسی در زمینه زیباشناسی است. این کتاب بسیار جامع دربرگیرنده نظریه های مختلف زیباشناسی است این کتاب را که از سه بخش عمده روان شناسی زیباشناسی، پدیدارشناسی زیباشناسی، و فلسفه زیباشناسی تشکیل شده، انتشارات سروش چاپ خواهد کرد. همچنین کتاب «خیال پروری های روسو» و کتاب «چیزها» اثر ژوزپو... نویسنده معاصر فرانسوی که به تازگی در گذشته، از این مترجم تجدید چاپ شده اند و هر دو توسط انتشارات سروش روانه بازار شده اند.

انتشارات خوارزمی نیز ترجمه رمان «سال میو» را از گوستا و فلورین تجدید چاپ کرده است.