خطی از خطه سوم: نویسندگان برجسته کوبایی

نوراحمر، همایون

کابررا اینفانته گوئیلرمو Guillermo Cabrera Infante داستان‏پرداز و کوتاه‏نویس کوبایی در سال 1929 به دنیا آمده‏است.«جنگ و صلح»مجموعه‏ای است از داستانهای کوتاه او(1960)و رمان«ببرها»(1967)از این‏ نویسنده دورنمای از اوضاع اجتماعی و سیاسی کوبا را در زمان‏ انقلاب کاسترو به تصویر می‏کشد.در زبان کابررا،هزل و تقلید درخششی ویژه دارد.

کارپنتیه،آلخو Carpentier Alejo رمان‏نویس و موسیقی‏شناس کوبایی در 1904 به دنیا آمد.مادرش روسی بود و پدرش فرانسوی.ابتدا معماری آموخت،اما بعد به موسیقی و انسان‏شناسی علاقه‏مند شد و نخستین اثر خود را دربارهء تاریخ‏ موسیقی کوبا به رشته تحریر درآورد.در بیست سالگی به‏ موسیقی سیاهان دل بست و اوراتوریوی«شور و هیجان سیاه»را تصنیف کرد و برای نخستین بار آن را در پاریس به اجرا درآورد. در همین زمان بود که به ادبیات روی آورد و در جنبش ادبی‏ آفریقایی-کوبایی به فعالیت پرداخت و اشعاری در این زمینه‏ سرود.در سال 1933 رمانی به نام Ecue-Yambao نوشت که‏ در آن از پسرک سیاه حاشیه‏نشینی صحبت به میان می‏آورد که به‏ شهر می‏گریزد و درگیر یک زندگی جادوگری می‏شود.در 1949 یک رمان تاریخی به نام«قلمرو این دنیا»نوشت و در آن‏ قیام بردگان قرن هجدهم در هایتی را به تصویر کشید.

«گامهای گمشده»یکی دیگر از کتابهای اوست که حوادث‏ آن در ونزوئلا رخ می‏دهد و از ماجراهای یک موسیقیدان که‏ می‏خواهد ادوات ابتدایی موسیقی را بیابد،سخن به میان‏ می‏آورد.کارپنتیه سفرهای فراوانی کرد و به میان قبایل ابتدایی‏ رفت و سرانجام به منطقه‏ای رسید که در آنجا گروهی از نویسندگان بر ماجراجویان مدرن می‏کوشند مدینه فاضله‏ای در دنیای نو پدید آورند.در 1956 یک رمان سیاسی به نام«تعقیب جنایتکاران» منتشر کرد که در آن زندگی یک جاسوس را به تصویر کشیده‏ بود.«جنگ زمان»(1958)مجموعه ای‏است از داستانهای‏ کوتاه وی.او در رمان«انفجار در کلیسا»(1936)نیز از انقلاب‏ کبیر فرانسه سخن به میان می‏آورد.

دسنوئس،ادموندو Edmundo و Desnoes نویسنده‏ کوبایی در 1930 به دنیا آمد.چند رمان و مجموعه‏ای از داستانهای کوتاه از وی منتشر شده‏است.کتاب el Fuego Todo esta en (1952)اشعار و داستانهای کوتاه او را در بر می‏گیرد و«خاطرات تسلاناپذیر»(1967)آخرین رمان اوست.

فرناندز،پابلو آرماندو Armando Fernandez,Pablo نویسنده و شاعر کوبایی در سال 1930 پا به دنیا گذاشت.زمانی هم به عنوان وابسته فرهنگی سفارت کوبا در لندن به کار پرداخت.فرناندز با نوشتن رمان despiden Los ninos se (1968)جایزهء ادبی«کاسا» Casa را از آن خود کرد.

لساما لیما خوزه Lezama Lima Jose شاعر و نویسنده‏ کوبایی در سال 1912 دیده به جهان گشود.مجلات پیشرو و پیشتازی چون وربوم Verbum (1937)را بنیاد نهاد.به شعر کوبایی شادابی و لطافت بخشید که بیشتر از مکتب سورئالیسم‏ نشأت می‏گرفت.رمان«بهشت»(1966)یکی از آثار بزرگ این‏ نویسنده است که چندین سال در نوشتن آن رنج برد.در این اثر لسامالیما از تجربیات خود در زندگی بهره می‏گیرد.رمان‏ «بهشت»بی‏شک یکی از آثار برجسته ادبیات معاصر آمریکای‏ لاتینی به شمار می‏آید.

لویرا،کارلوس Loveira,Carlos رمان‏نویس کوبایی در 1882 به دنیا آمد و در 1928 دیده از جهان فرو بست.در 1898 در فعالیتهای استقلال طلبانه مبارزات خود را آغاز کرد و بعد به مشاغل گونه‏گون پرداخت.نخستین نوشته‏های او در روزنامه‏های کارگری از کوبا کوچ کرد و در یوکانتان‏ ( Yucantan )هندوراس اقامت گزید.نخستین کتاب او (1917)درباره تجربیاتش در سازماندهی تشکیلات کارگری‏ بود.پس از بازگشت به کوبا در اداره کارگری وزارت‏ کشاورزی مشغول به کار شد.نخستین رمان او با عنوان‏ «بداخلاق»(1919)دربارهء طلاق در کوبا بود.به دنبال این اثر رمان«ژنرالها و دکترها»(1920)را منتشر کرد.

«خوان کریولو» Juan Criollo (1922)و«پایان درس» La ultima leccion (1924)از دیگر آثار این نویسنده است.

ویلاورده،سیریلو Villaverde,Cirilo رمان‏نویس‏ کوبایی در 1812 به دنیا آمد و در 1894 بدرود زندگی گفت. در مبارزات استقلال‏طلبی کوبا فعالیتهای چشمگیری از خود نشان داد.در 1848 به زندان افتاد،اما به آمریکا گریخت و نه‏ سال در این سرزمین زیست.پس از بازگشت به کوبا،بار دیگر به خارج کوچ کرد.معروفترین رمان او به نام«سسیلیا والدس» Cecihhia Valdes در 1882 در نیویورک به چاپ رسید که‏ نویسنده در آن مشکلات نژادی در کوبا را به تصویر کشیده‏ است.این اثر که داستان زن دورگه بسیار زیبایی به نام سسیلیا را بازگو می‏کند،طرحی ملودرامیک دارد و یکی از بهترین آثار اسپانیایی-آمریکایی به حساب آمده‏است.

فلیکس پیتا رودریگوئز Flix pita Rodriguez نویسنده‏

جستهء کوبایی و شاعر کوبایی به سال 1919 در بخوکال به دنیا آمد و به نهضت‏ پیشتاز این سرزمین پیوست.از 1930 تا 1940 به اروپا و آمریکای جنوبی سفر کرد و آثار بسیاری به رشته تحریر درآورد.

رودریگوئز اکنون در کاراکاس زندگی می‏کند.

اصطلاح انقلاب اغلب به معنای غلط هرگونه طغیان نظامی‏ یا غیرنظامی آمده‏است.در حقیقت اگر معنای کامل و درست‏ آن را بخواهیم،باید بگوییم جنبش یا نهضت عینی یا غیر مجردی است که دربارهء یک ساختار مجدد و بن‏رست و ریشگی در جامعه،سخن به میان می‏آورد.

یک مثال خوب و بسیار دقیق در زمان حال انقلابی بود که‏ فیدل کاسترو را در کوبا به قدرت رساند و او را قادر کرد رژیم‏ فاسد باتیستا رئیس‏جمهوری پیشین کوبا را با دولت الهام گرفته‏ خود از کمونیسم،از ریشه برکند.

از زمانی که انقلاب کوبا در سال 1958 رخ داد،مکتب‏ جدیدی در نویسندگی،در این جزیره پدید آمد که از ستیزه‏ها و منازعات مردم طی جنگ طولانی زیرزمینی الهام گرفت.

«سرباز الوی»اثر ساموئل فیجو1محنت و رنج یک مرد جوان را که در منازعه‏ای گرفتار آمده‏است بیان می‏کند.از این‏ رو کمک می‏کند تا وضع آنهایی که به نوعی درگیر جنگ‏ شده‏اند-در جنگی که عده کمی تجربه‏اش کرده‏اند-بار دیگر برایمان خلق شود.

نویسندگانی چون ساموئل فیجو می‏کوشند از مهارت خود در توصیف زندگی مردم رنجیده و تجربه آنان به طور روشن و دقیق سود جویند.این نوع نویسندگی را معمولا واقع‏گرایی‏ اجتماعی می‏خوانند.