



هیپنوتیزم درمانی

بازگشت به گذشته با هیپنوتیزم

زمان‌های گذشته، اطلاعات کافی در دست بوده باشد. به علت اهمیت موضوع، توسط روان‌شناسان برجسته بر روی افرادی که با استقرار در خلسه‌های عمیق هیپنوتیزی، به سال‌های گذشته‌ی زندگی برگشته بودند، آزمایش‌های پیشرفته‌ای مانند نقاشی چهره‌ها، تست هوش، تست‌های مربوط به مراحل رشد، آزمون‌های افزایش قدرت حافظه، آزمون‌های توهم بینایی و... صورت گرفت. همین‌طور برخی از تست‌های فیزیولوژیک مانند تهیبه‌ی نوارهایی از فعالیت الکتریکی سلول‌های مغزی یا الکتروانسفالوگرافی نیز انجام شد.

در یک پژوهش دانشگاهی، سیر قهقرایی در زمان، در ۱۰ دانشجو به عمل آمد و در برگشت به سنین کودکی، از آنان خواسته شد که تصویرهایی از یک مرد، یک خانه و یک قایق را نقاشی کنند و پس از خارج شدن آنان از شرایط هیپنوتیزی هم دوباره همین ۳ شکل را کشیدند. در تصویرهای کشیده‌شده توسط آنان، در زمان برگشت به دوران کودکی، مشخصه‌های مرتبط با نقاشی‌های کودکان قابل مشاهده بود.

در سال ۱۹۸۰، «مک‌کانی» و «شیمان» در یک گروه از دانشجویان، نیمی از آنان را که به صورت تصادفی انتخاب شده بودند، تشویق به نقاشی در شرایط خلسه‌ی هیپنوتیزی کردند و از نیمی دیگر درخواست شد که در شرایط بیداری و هوشیاری بر پایه‌ی تصویرهایی که دارند، به نقاشی کودکان بپردازند. این دو نوع نقاشی با یکدیگر تفاوت بسیار زیادی داشتند.

«ریکوف» در سال ۱۹۸۲ نشان داد در افراد بالغی که در سیر قهقرایی در زمان، در شرایط خلسه‌ی بسیار عمیق به دوران نوزادی برگشته بودند، گریه‌های کودکانه و بدون اشک، میکیدن اشیائی که در اختیارشان گذاشته می‌شد، عکس‌العمل گرفتن اشیائی که با دست آنان تماس پیدا می‌کرد و حرکتهای بی‌هدف کره‌های چشم، پدید آمده بود.

«ترو» در سال ۱۹۴۹، نشان داد بیش‌تر افراد بالغی که در سیر

یکی از پدیده‌های جالب، جذاب و بحث‌انگیز در هیپنوتیزم، سیر قهقرایی در زمان و رسیدن به دهه‌های پیشین زندگی است. انجام این حالت شگفت‌انگیز در افرادی که به مراحل متوسط یا عمیقی از خلسه‌ی هیپنوتیزی رسیده‌اند، با سهولت نسبی امکان‌پذیر است. افرادی که به دهه‌ی اول زندگی برگشت پیدا می‌کنند، رفتارها و گفتارهای کودکانه یا نابالغانه‌ای از آنان سر می‌زند که متناسب با آن دوره از زندگی است.

در سال ۱۹۵۱، دانشمندی به نام «اورن» به صورت جدی و علمی، این پدیده را مورد بررسی قرار داد. او برای تفسیر این حالت‌ها، امکان یکی از دو وضعیت زیر را با توجه به رفتارهای قابل مشاهده‌ی سوژه‌ها مطرح کرد:

- در واقع فرد به همان دوره‌ای از زمان که با تلقین‌های هیپنوتیزی به آن سیر قهقرایی پیدا کرده، برگشته است. در این شرایط در طرح‌های فکری و الگوهای رفتاری او درست همان‌هایی ظاهر شده که در آن زمان در حقیقت وجود داشته است.

- نظریه‌ی دیگر این بود که فرد هیپنوتیزم‌شده در این شرایط، به ارائه‌ی نقش و انجام حرکت‌هایی مشغول می‌شود که توسط هیپنوتیزور از او خواسته شده بود.

در سال ۱۹۶۲، دانشمند دیگری به نام «باربر» در سطح دانشگاهی و در قالب فعالیت‌های پژوهشی به تحقیق در این مقوله پرداخت و به این نتیجه رسید که آن‌چه در این شرایط برگشت به زمان‌های گذشته و یا دوباره زنده کردن وقایعی که از زمان آن‌ها، مدت‌ها گذشته بود، با کارها یا مطلب‌هایی از نوع نقش بازی کردن و یا انجام کارهایی که برای گول زدن اطرافیان تصور می‌شود، تطابق ندارد. برای نمونه، سوژه‌های خوب هیپنوتیزی که توسط هیپنوتیزور ماهر به دوران کودکی برمی‌گردند، درست رفتارهایی را انجام می‌دهند که از کودکی در آن سن و سال انجام آن‌ها انتظار می‌رود، به خصوص در شرایطی که از رفتارهای این فرد در



- به جای **طناب** بگویید **ریسمان**
- به جای **دنیا** بگویید **گیتی - جهان**
- به جای **ضرر** بگویید **زیان**
- به جای **منفعت** بگویید **سود**
- به جای **توزیع** بگویید **پخش**
- به جای **روز تولد** بگویید **زادروز**
- به جای **متوسط** بگویید **میانه**
- به جای **قصر** بگویید **کاخ**
- به جای **شکایت** بگویید **گلایه**
- به جای **مستقیم** بگویید **سراسر است**
- به جای **در ضمن** بگویید **همچنین - وانگهی**
- به جای **مناسبت** بگویید **فراخور**
- به جای **ساده لوح** بگویید **ساده نگر - ساده اندیش**
- به جای **ذلت** بگویید **خواری**
- به جای **بالقوه** بگویید **نهفته - خفته**
- به جای **قد علم کردن** بگویید **سربرافراشتن**
- به جای **عجولانه** بگویید **شتابزده**
- به جای **ماهر** بگویید **چیره دست**
- به جای **تجدیدنظر** بگویید **بازنگری**
- به جای **در نهایت** بگویید **در پایان**
- به جای **تصفیه** بگویید **پالایش**
- به جای **تجمع** بگویید **گردهمایی**
- به جای **صبور** بگویید **بردار - شکبیا**
- به جای **عهدنامه** بگویید **پیمان نامه**
- به جای **عمق** بگویید **گودی - ژرفا**
- به جای **شعور** بگویید **خرد**
- به جای **به هر صورت** بگویید **به هر روی**
- به جای **سایر** بگویید **دیگر**
- به جای **خبرنگار** بگویید **گزارشگر**
- به جای **وحدت** بگویید **همبستگی - یگانگی**
- به جای **مشارکت** بگویید **همکاری**
- به جای **توصیه** بگویید **پیشنهاد - رهنمود**

قهقرایی در زمان، به عید ملی یا آئینی خود در ۷ سالگی برگشت داده شده بودند، می توانستند بگویند که آن روز، چندشنبه است. درحالی که هیچ کدام در شرایط عادی، از این موضوع اطلاعی نداشتند.

خلاصه و نتیجه گیری های علمی و تجربی

در سیر قهقرایی در زمان، افراد بالغی که به سنین کودکی برگشته اند، رفتارشان نسبت به سن واقعی، کودکانه تر بوده است و کودکان و نوجوانانی که با تلقین به سنین بعدی و بزرگسالی هدایت شده بودند، رفتارهای بالغانه در آنان ظاهر گردید.

در سطح های علمی و آکادمیک در بسیاری از روش های هیپنوتیزم درمانی، از سیر قهقرایی در زمان برای کسب اطلاعات دقیق تری از حادثه های سال های گذشته استفاده می شود و افراد هیپنوتیزم شده و به سیر قهقرایی رفته، اطلاعات درستی از زندگی گذشته ی خود را در دوران کودکی بیان می کنند. در تخصص روان شناسی دوران نوزادی و جنینی، این عقیده مطرح می شود که اگر در نیمه ی دوم از دوران جنینی، حادثه های بسیار مهم و ویران گری در زندگی مادر گذشته باشد، می توان از طریق سیر قهقرایی در زمان، از کودک او در دهه های اولیه ی عمر، اطلاعات مهم و مرتبطی کسب کرد. در این شرایط و در مرز مغشوشی از علم و فلسفه، نتیجه گیری های قطعی، بسیار مشکل می شود. هر چند همیشه در این محدوده بایستی از قضاوت های عجولانه و قطعی پرهیز کرد و به این بسنده کرد که تجربه ی سیر قهقرایی در زمان، کاری ساده و عملی و تفسیر یافته ها در برخی از موارد، بسیار مشکل است. هر چند انجام و مشاهده ی آن، کار به نسبت راحت و ساده ای است.

دکتر رضا جمالیان

هیپنوتیزم درمان گر

