

زندگی چیست؟

- مبارزه:** به مصافش برو
- موهبت:** آن را بپذیر
- غصه:** آن را مغلوب کن
- وظیفه:** آن را انجام بده
- مسابقه:** در آن شرکت کن
- آواز:** آن را بخوان
- قول:** به آن عمل کن
- معما:** آن را حل کن
- عشق:** از آن لذت ببر
- زیبایی:** از آن تمجید کن

دلبر بلوری



نمی‌شوند، چراکه در این مکان‌ها، آرامش مورد نیاز است. همچنین، استفاده از رنگ‌هایی با تضاد شدید در اتاق‌های نشیمن و پذیرایی. در این رابطه، علم «فنگ‌شویی» به‌وجود آمد که علمی است ویژه‌ی دکوراسیون و روان‌شناسی رنگ‌ها در دکور خانه.

اگر ما بدانیم در صورتی که رنگ زیر چشم‌های مان کمی کمبود است، از چه رنگ‌هایی نباید استفاده کنیم، هرگز از خانواده‌ی رنگ‌های قرمز چرک مانند نوعی زرشکی یا قهوه‌ای در پوشش خود استفاده نمی‌کنیم، چراکه تأثیر آن بر روی صورت ما، حالتی بیمارگونه را به بیننده القامی کند.

همچنین، هر رنگ با یکی از شکل‌های هندسی یا ترکیب‌های آن، هماهنگی دارد. دانستن ویژگی و ارزش هر رنگ و ارتباط رنگ‌ها با یکدیگر، علمی است که باید به آن توجه کرد. بازی با رنگ‌ها و قراردادن آن‌ها کنار یکدیگر، می‌تواند تأثیر شگرفی را در بیننده بگذارد. می‌تواند یک انسان عصبانی را آرام یا محیطی سرد و یخ را گرم و دل‌پذیر کند. برای اثبات این مطلب، نمونه‌ای را می‌آوریم:

دو اصطبل که کنار یک محل اسب‌سواری بود را انتخاب کردند، یکی را «قرمز» و دیگری را «آبی» رنگ زدند.

دیدند که پس از مسابقه، اسبی که به اصطبل «قرمز» برده شده، تا ساعت‌ها همچنان پراسترس بوده و آرامش نیافت در حالی که اسبی که به اصطبل «آبی» برده شد، بلافاصله آرام شد و ضربان قلبش متعادل گشت.

این آزمایش، چندبار تکرار شد و هربار، نتیجه یکسان بود.

همچنین، پس از مدتی متوجه شدند که در اصطبل «آبی» هیچ‌گونه حشره‌های موزی پدید نیامدند در حالی که در اصطبل «قرمز»، این حشره‌ها به‌خصوص مگس، به‌وفور یافت می‌شوند.



در پایان، این نکته قابل ذکر است که می‌توان بیماران را با «رنگ‌ها» درمان کرد یا دست‌کم در مرحله‌های درمان، از آن‌ها استفاده کرد. مبحث «روان‌شناسی رنگ‌ها» مبحثی است گسترده که در این چند دهه‌ی اخیر به آن توجه شده است. این علم، هرچند نوپاست اما در گذشته و تاریخ بشر ریشه دارد.

منبع: «روان‌شناسی رنگ‌ها» «ایتن»

کیانا دلفان‌آذری