مولانا سید محمد واله موسوی

انصاری، عبدالغفار

دلی کز عشق او بیمار باشد علاج درد او دیدار باشد نه هر جائی بود شایستهء عشق‏ نه هر دل درخور دلدار باشد

"شیخ عطار"

مولانا سید محمد واله موسوی یکی از شعرای گمنام هند است.نام او محمد و تخلصش‏ واله و پدرش محمد باقر بوده است.

وی مری بدون ریا و تظاهر و در سلک عارفان بوده است و بهمین مناسبت‏ هم عصران او و تذکره نویسان ذکری از او در تذکرهء خود نکرد ماند چنانکه در تذکره‏های‏ آزاد بلگرامی،خان آرزو،واله داغستانی و حاجی لطف علی بیک آذرنامی از این شاعر نامی نیامده است.

واله در احوالات خود چنین مینویسد."بندهء تباه‏کار و ذرهء بی‏مقدار،خاک پای‏ که و مه،سید محمد بن محمد باقر موسوی واله که در این ایام کدورت فرجام که سنه هزار و صد و چهل از سنین هجری(.."1

سراج الدوله اعظم دربارهء او چنین رقم کرده است‏1.تخلص سید محمد موسوی، واله بود و سلسله نسب وی به امام هفتم(مذهب امامیه)میرسد.مولدش حیدر آباد است‏ و یک بخش زندگانی وی در"نهترنگر عرف ترچناپلی‏"گذشت و آنجا هم در هزار و صد و (1)-دستور النظم خطی صفحه اول کتابخانه دانشگاه پنته

(2)-تذکره صبح وطن،صفحه 216.

هشتاد و چهل هجری و اصل به حق شد آثار او:

1-نجم الهدی:نجم الهدی مجموعه‏ایست از اشعار عارفانه که آنرا بسال 1149 به رشته نظم کشیده است.تاریخ ختم این مثنوی را در بیتی چنین آورده است:

مصرع تاریخ ختم ابن بنا-عین معنی نسخهء نجم الهدی-1149

مثنوی نجم الهدی با این بیت شروع میشود:

زینت آغاز این فرخ کتاب-گشت از حمد کریم مستطاب

و سپس به نام و تخلص خود اشاره کرده میگوید:

می‏زند بر صفحهء دانش رقم‏ می‏نماید عرض مطلب بیش و کم‏ عبد عاجز خاک راه اهل دل‏ تشنهء فیض نگاه اهل دل‏ خانه بر دوش سلوک معنوی‏ واله سید محمد موسوی

واله در مثنوی نجم الهدی به آیات قرآنی و احادیث نبوی استناد کرده و در زمینه‏ های مختلف داد سخن داده است.

در صفحهء پنجم نجم الهدی میخوانیم:

تا که تنبیهی مرا آید بکار بعد من ماند بگیتی یادگار تا که دیگر سالکان را هم تمام‏ ره نماید جانب دار السلام‏ مشتمل بر ذکر آیات کلام‏ با احادیث رسول الله تمام‏ جمله مضمون کلام عارفان‏ راز راز آئینه دل کاشفان‏ از کتب هریک صحیح و معتبر مخزن اسرار عرفان سربسر اهل دل را چونکه از فضل غنی‏ داد این نجم هدایت روشنی‏ شد بسوی اوج عرفان رهنما لاجرم نامش بود نجم الهدی

2-دستور النظم-این کتاب را سید محمد واله بخواهش دوستان ادب پرور خود نوشته است و در آن اصول شاعری و علم عروض را به زبان ساده و سهل مرقوم داشته است‏ دستور النظم دارای یک مقدمه و چهار باب است و خود واله دربارهء این کتاب چنین‏ مینویسد:"...این لآلی منتشره در سلک بیان نظم گردید.گمان ندارم هیچ وزنی از اوزان مأنوسه فارسی که در ترازوی خیال سنجیده شود ازین ضوابط برون باشد"دکتر ایتهی وریو نیز نوشته‏اند که دستور النظم تصنیف سید محمد و اله موسوی است و در کتابخانه‏ دیوان هنر لندن و کتابخانه موزه بریتانیا نسخه‏ای از آن موجود است.در کتابخانه اینجانب بوده است.اندازه این کتاب 65X9 سانتیمتر و دارای 25 ورق و هر ورق 13 سطر دارد آغاز این نسخه چنین است."برجسته مسرعی که از رنگینی و رسائی چون سر وقامت‏ موزون گلشن خیال آراید..".این نسخه نام کاتب و تاریخ کتابت ندارد و به مهر عبد العزیز مصهور است.

3-میرزا نامه-دیگر از مصناف سید محمد واله موسوی میرزا نامه است که با این ابیات‏ آغاز میشود.

بعد حمد و سپاس رب کریه‏ مالک الملک واجب التعظیم‏ آنکه جمله ظهور قدرت اوست‏ شامل علم و فضل و رحمت اوست‏ ثابت او را بود وجوب وجود و ان وجود است اصل هر موجود بعد نعت رسول پاک نبی‏ سرور دین و سید عربی‏ که خدایش بحق فرستاده‏ بر همه انبیا شرف داده‏ باعث فخر آدم و عالم‏ او نگین است و آسمان خاتم‏ بعد مدح و ثنای آل رسول‏ پاک اصحاب با کمال رسول‏ واله آن رنگ بخش باغ خیال‏ می‏رساند بسمع اهل کمال‏ مختصر ساز واله این گفتار که ترا با چنین لطیفه چه کار

اشیرینگر و دکترایتهی و دکتر سید علیرضا نقوی نوشته‏اند که میرزانامه تصنیف واله‏ داغستانی است.لیکن این بنده نسخه خطی‏"میرزانامه‏"را در کتابخانهء ایشتیک‏ سوسایتی اف بنگال که در تحت شماره 856 ثبت است مطالعه کرده و صحت انتساب آنرا به واله موسوی تأکید میکنم.این کتاب دارای یازده ورق و 204 بیت است و تاریخ کتابت‏ آن نیز 1191 هجری ذکر شده است.

میرزانامه داستان عشق میرزا شیرافگن گجراتی است و به زبان ساده و روان سروده‏ شده و با مثنوی نجم الهدی از لحاظ نسبت شعری مطابقت دارد و انتساب آن را به‏ واله موسوی تأیید میکند.

ناگفته نماند که آقای مولوی محمد هدایت حسین دانشیار سابق دانشکده کلکته‏ نسخه‏ای از کتاب میرزانامه نزد قاضی محمد محمود ساکن چکده ندیا(ایده و مقاله‏ای نیز دربارهء آن در مجله‏"ایشتیک سوسایتی آف بنگال-در سال 1913،میلادی)نوشته است‏ لیکن این میرزانامه به نثر بوده و غیر از میرزانامه منظوم واله موسوی است.

هدایت حسین در پایان یادداشت خود نوشته است که مثنوی دیگری بنام‏"میرزانامه‏" تصنیف میرزا محمد خیلیل در"ایشتیک سوسایتی اوف بنگال‏"است .