شاهکاری از لئونارد داوینچی از جمله سیانس ا - وی

شرکت، کاظم

یک تابلوی نقاشی روی‏ گچ بنام‏"نبردانگیاری‏" کار لئونارد داوینچی،که‏ از شاهکارهای افسانه‏ای‏ است برای هنرمندان تازه‏ کار بسی خیال‏انگیز میباشد اما این اثر هنری گمشده‏ است.در سال 1505 داوینچی نقاشی این اثر را در سالن شورای پلازا و چیو واقع در فلورانس شروع کرد اما بدلایل نامعلومی از ادامه آن دست برداشت‏ شاید برای آنکه لئونارد از روش نقاشی خود بر روی گچ‏ ناراضی و دلسرد گردیده‏ بود.تصویری که درین‏ جا مشاهده می‏کنید یک کپی‏ از نقاشی اصلی است که‏ توسط"روبن‏"نقاشی‏ شده است.سالها بعد هنرمند دیگری بنام‏ "وازاری‏"روی تابلو نا- تمام که روی گچ دیوار نقاشی‏ شده بود را با ورقه‏ای از گچ‏ پوشانید و بر روی آن اثری‏ از خود بوجود آورد.

اینک از تاریخ 21 سپتامبر 1976 گروهی از پژوهندگان و متخصصان آثار هنری با بکار گرفتن دستگاه‏ نوسانات مافوق صوت برای‏ پی بردن بوجود شاهکار گمشده که تاکنون تنها از روی لیست نقاشیهای‏ وینچی از وجود آن آگاهی‏ داشتیم در پلازاوچیو بکاوش‏ مشغول شده‏اند.امواج پر بوجود تابلو در زیر لایه‏ گچ پی خواهند برد.

متخصصین هنرهای فلورانتین‏ نیز همراه این گروه هستند درصورتیکه دلیلی بر وجود شاهکار اصلی در زیر تابلوی‏ فرکانس مافوق صوت را بطرف‏ دیوار متوجه میسازند و در صورت برخورد این امواج‏ به مواد آلی بکار رفته در خطوط بدنبال تغییر نوسانها و صدای حاصل‏ کپی بدست آید نقاشی روی‏ گچ اثر"وازاری‏"را بر- خواهند داشت و تابلوی‏ اصلی کارووینچی را باز خواهند گشود.