نقد و بررسی حافظ خراباتی

مدرسی چهاردهی، مرتضی

مطالعه حافظ خراباتی مرا بر آن داشت که در معرفی بیشتر این اثر ارزنده دریغ نورزم و دوستداران و صاحبدلان را از یک‏ چنین ارمغانی گرانقدر آگاهی‏ دهم.

در مقدمه حافظ خراباتی که‏ نزدیک به چهارصد صفحه و شامل‏ سی عنوان و در واقع خود اثری‏ مستقل می‏تواند بود مطالب و مسائل تازه و نو درباره زندگانی‏ خواجه حافظ که همه بکر و تحقیقی بی‏سابقه است آنهم‏ مستند و مستدل آمده که برای‏ هر علاقه‏مند به آثار خواجه‏ شمس الدین محمد حافظ خواندن‏ آن مفید و سودمند است.

از نظر فن تألیف و تدوین‏ حافظ خراباتی شاهکاری است‏ زیرا در یک اثر چهار هزار و پانصد صفحه‏ای که در طی سالیان دراز فراهم آمده می‏توان دریافت که مصنف آن هیچگاه از تسلسل فکری و نظری دور نیفتاده و رشته موضوع و تحقیق را از دست نداده و از موضوع مورد بحث به هیچوجه خارج نشده است.این واقعیت برای کسانیکه خود در کار تألیف و تصنیف‏ و تحقیق دست دارند تحسین‏انگیز است.هدف و قصد و نظر محقق این اثر این‏ است که تاریخ سروده شدن هر اثر را با شأن نزول آن بدست دهد و در واقع استمرار و تسلسل و توالی آثار را برحسب تاریخ آن نشان دهد و در نتیجه بتواند بسیاری از آثار خواجه‏ که بزعم محقق این اثر با یکدیگر ارتباط موضوع و مطلب دارند پیوسته بیکدیگر در این اثر بیاورد.با توجه باین توضیح می‏بینیم در جلد نخست،نخستین عنوانی که مورد بحث قرار گرفته تحقیق در تولد خواجه حافظ است و بنابراین آغاز از تولد و پایان از درگذشت و مرگ خواجه حافظ سخن در میان است و با این دو نقطه اساسی و اصلی در آغاز کتاب پس از بحثی محققانه مطالعه می‏کنیم که پژوهشگر ارجمند توانسته است نخستین آثاری از حافظ را که در دیوانش موجود است مشخص کند و با ارائه سند و مدرک محقق سازد که آثار دوران نوجوانی‏ خواجه حافظ کدام است و در نتیجه خواجه حافظ در آغاز جوانی چگونه می‏اندیشیده و اطلاعات و معلوماتش در چه حدود بوده و بدین نحو با پی‏گیری آثار از نظر مشخص ساختن‏ تاریخ سرودن آنها خواننده به تکامل و ترقی اطلاعات و معلومات و ذوق و قریحت خواجه حافظ واقف می‏گردد و درمی‏یابد که این نابغه ادب و فرهنگ فارسی چگونه و چطور به مدارج‏ ترقی و تکامل فکری میرسد و با سیر در چه مسلک و روش عرفانی نظرش اوج می‏گیرد و بر قله‏ قاف سخن چون عنقا جای می‏گیرد.

نحوه تحقیق و پژوهش در این اثر بزرگ کاملا تازگی دارد و بی‏سابقه است تحقیقی‏ است دلنشین با بیانی و زبانی شیرین آنچنان‏که خواننده ضمن خواندن پیوسته تحریص می‏شود که پیش برود و مانند داستانها شایق است که سرانجام را دریابد و پی ببرد که نتیجه بحث و سخن چیست؟در پنج مجلد حافظ خراباتی همه صفحات آن مشحون از این‏گونه تحقیقات‏ است و ما برای نمونه از صفحات آغاز جلد اول و تحقیقی که درباره غزل بمطلع:

ساقی حدیث سرو و گل و لاله می‏رود وین بحث با ثلاثه غساله می‏رود یاد می‏کنیم.

نویسنده بخصوص و بقصد این غزل را پیش کشیده زیرا غزل موردنظر طی طول قرون‏ متأخر پیوسته مورد بحث و طرح دانشوران بوده و هرکسی بظن خود مطلبی و سخنی گفته.در این تحقیق می‏خوانیم که دانشمندانی مانند خواجه جلال الدین دوانی و شیخ آذری اسفراینی‏ و محمد دارایی مطالبی گفته‏اند که همه به افسانه مانند است و یا شرح دهلی می‏نویسد«آورده‏اند که سلطان غیاث الدین در بنگاله مریض شد و در اثنای بیماری به سرپرستار خاص خود که بایشان نهایت محبت داشت حکم کرد که خدمتش را غسل دهند چون آنها امتثال حکم‏ نمودند اتفاقا سلطان از آن صحت یافت و در محبت و رتبه ایشان بیش از پیش افزود.اینها بدین مغرور شده به ملکه یا به اهل حرم دیگر نخوت می‏فروختند و اینها به غساله‏گی اینها را مطعون می‏کردند ایشان از این معنی شکایت پیش سلطان می‏برند سلطان را از این سخن‏ مصرع اول بخاطر می‏رسد«ساقی حدیث سرو و گل و لاله میرود»بحکم سلطان هرچند که شعرای‏ وقت در فکر دوم افتادند صورت نگرفت بالاتفاق عرض کردند که این مصرع پیش خواجه‏ حافظ در شیراز باید فرستاد هم‏چنین کردند خواجه مصرع اول سلطان را مصرع اول مطلع‏ قرار داده این غزل را در یک شب مرتب نموده پیش سلطان فرستاد نوشته‏اند که پایتخت سلطان‏ مذکور در بنگاله در شهر بور بود که آن شهر حالا ویران گشته»پروفسور ادوارد بروان و پروفسور شبلی نعمانی و به تتبع ایشان تذکره‏نویسان دیگر غزل را در مدح سلطان غیاث الدین‏ پادشاه بنگاله دانسته‏اند.لیکن مؤلف محترم نشان میدهد که سلطان غیاث الدین‏ بلبن یا تغلق بسال 664 بسلطنت رسیده و ممدوح امیر خسرو دهلوی و حسن دهلوی بوده و در سال 686 نیز در گذشته بنابراین تحقیق تا سال تولد خواجه که در حافظ خراباتی سال‏ 718 دانسته شده است 132 سال اختلاف زمانی دارد یعنی خواجه حافظ 132 سال پس از مرگ سلطان غیاث الدین پادشاه بنگاله متولد شده و چگونه ممکن است که او را ستوده باشد؟ محقق دانشمند این اثر سلطان غیاث الدین کیخسرو اینجو را که از پادشاهان معاصر خواجه‏ حافظ است معرفی می‏کند و این معضل را حل و معما را می‏شکافد و نشان می‏دهد که موضوع‏ سرو و گل و لاله چیست و قصد از ثلاثه غساله توجه به بیت معروف عربی است که جزو امثال‏ سایره درآمده بود و آن اینست:

شرب النیید علی الطعام ثلاثه‏ فیها الشفاء و صحة الا بدان

و آن سه مورد بدین شرح بوده:

و قیل القدح الاول یکسر العطش و الثانی یهری الطعام و الثالث یفرح النفس و ما زاد علی ذالک‏ فضل(محاضرات جلد اول ص 322).

تحقیق دقیق و موشکافانه‏ای را که در معنی ابیات قصیده معروف خواجه حافظ بمطلع:

سپیده دم که صبا بوی لطف جان گیرد چمن ز لطف هوا نکته بر جنان گیرد

بمنصه ظهور رسانیده از عمق اطلاع و بینش فوق العاده این محقق دانشمند نشانی بارز است در شرح ابیات این قصیده نکات مهمی را که برای شادروان علامه قزوینی موجب ابهام‏ و ایهام گردیده روشن ساخته و بشرح شافی و کافی پرداخته است.تجزیه و تحلیل علمی که از منظومه موش و گربه مولانا عبید زاکانی معمول داشته هم‏چنین مطالب بکر و بی‏سابقه‏ای را که‏ دربارهء ساقی نامه‏های خواجه حافظ و مثنوی آهوی وحشی آورده از جمله شاهکارهای این اثر است.در کتاب حافظ خراباتی برای نخستین بار با مراد و قطب مسلک خواجه حافظ آشنا میشویم‏ و درمی‏یابیم که مولانا فخر الدین عبد لصمد تبریزی پیر و دستگیر اوست و این نکته و سخنی‏ است که اینک آقای همایونفرخ آن را برای نخستین بار آشکار می‏سازد.سیمای حقیقی و دقیقی که پژوهنده دانشمند حافظ خراباتی از امیر مبارز الدین محمد با ارائه اسناد و مدارک‏ تاریخی دست اول ترسیم می‏کند به ماهیت واقعه و کیفیت این مرد متظاهر و ریاکار و جبار آشنا می‏شویم ممدوخان خواجه حافظ در حافظ خراباتی به وضوح و روشنی باز شناسانیده شده‏اند و با دریافت خصوصایت روحی و خلقی آن به معانی و مفاهیم آثاری که خواجه حافظ برای آنان‏ سروده بهتر پی می‏بریم.

جلد نخست از حافظ خراباتی اختصاص به شرح و تفسیر آثاری دارد که منحصر است‏ بزندگی سیاسی و اجتماعی خواجه حافظ و بنابراین آنچه در این پنج مجلد آمده همه حاکی‏ از روابط او با معاصرانش اعم از دوست و دشمن،معاند و مخالف و موافق و مساعد است. شکیبائی و حوصله‏ای را که محقق ارجمند در فراهم آوردن اسناد و مدارک و مراجعه به صدها کتاب در تهیه مستندات خود بر خود هموار ساخته موجب حیرت و شگفت است و باید برای‏ کسانی که داعیه تحقیق و ادب دارند خاصه جوانان این‏گونه نمونه‏ها الگوی کار باشد.از خداوند صمیمانه توفیق محقق ارجمند را خواستارم.