بناهای تاریخی آذربایجان (رصدخانه مراغه)

سلماسی زاده

منکوقاآن توصیف شهرت خواجه نصیر الدین طوسی را شنیده بود به‏ برادر خود دستور داد که او را به مغولستان بفرستد تا در آنجا رصدخانه‏ای‏ بنا کرد.

خواجه چون بخدمت هلاکو رسید صلاح دید که رصدخانه در مراغه‏ بنا شود پس با دستور سلطان شروع به ساختمان نمود و چون خواجه برای‏ این کار سی سال مهلت خواسته بود و سلطان در بنا و اتمام آن عجله داشت‏ لذا بیش از دوازده سال مهلت نداد.بنای رصدخانه در سال 648 هجری‏ روی یکی از تپه‏های شمال شروع و معروفترین منجمین که در ساختمان‏ و تشکیل این زیج شرکت کرده‏اند عبارتند از:علامه قطب الدین شیرازی- فخر الدین مراغی-محی الدین مغربی-فخر الدین اخلاط و چند نفر دیگر.

بنای رصدخانه پس از 15 سال از تاریخ شروع باتمام رسیده و به امر هلاکو کتب و اسباب و آلات علمی و نجومی بسیار که از فتح بغدا بدست آمده‏ بود درآنجا متمرکز گردیده و زیج ایلخانی در این رصدخانه تدوین شده است.

بنای رصدخانه تا سال 703 هجری آباد بوده و در سال مزبور غازان‏ خان به بازدید و تماشای آنجا رفته است ولی از آن ببعد در اثر زلزله‏های‏ سخت و عدم علاقهء اولیاء امور وقت رو بخرابی و ویرانی گذاشته و فعلا بغیر از چند تل خاک و سنگ و آجر چیزی از آن باقی نمانده است.

بنای رصدخانه روی تپهء بلندی در دو.کیلومتر و نیم شمال مراغه واقع‏ بوده که از طرف مشرق و جنوب به باغات و اراضی شهر مشرف است و به‏ مناسبت دور بودن از کوههای بلند افق بازی دارد.روی تپهء مزبور که غعلا به کوه رصد معروف است محوطهء مسطحی بوسعت ده هزار متر مربع‏ ملاحظه میشود که بنای رصدخانه در وسط آن قرار گرفته بوده است.

با ملاحظهء آثار و باقیمانده سنگ و آجر دیواره‏ها چنین معلوم میشود که بنای دایره‏ای بقطر تقریبا بیست متر در وسط قرار گرفته بود که از چهار طرف بوسیله پیاده‏روهای سنگ‏فرش شده بعرض دو متر و طول 40 تا 50 متر به اطراف محوطه مربوط میشده و ضمنا محل چند بنای کوچک دیگر هم‏ در سمت جنوب شرقی و جنوب غربی بنای وسطی مشاهده میشود.در سرازیری‏ سمت غربی تپه مزبور مشرف به آبادی کوچکی بنام طالب خان دخمهء بزرگی‏ در سنگ و خاک کنده شده که اهالی آن را مربوط به بنای رصدخانه میدانند ولی بادقت در وضعیت داخل و طاقهای زیرخاکی آن معلوم میشود که این‏ دخمه را شخص مجهولی به منظور قبر و آرامگاه ابدی خود درست نموده که‏ بعدا متروک مانده و با مرور زمان قسمتی از آن ریخته و خراب گشته و چاههائی هم که بنا باظهار اهالی محل در اطراف دهانه دخمه موجود بوده‏ فعلا پرشده و شاید از این چاهها راهی برای رسیدن بزیربنای رصدخانه باز کرده بوده‏اند.

در اطاقهای زیرزمینی دخمه آثار قبر مشاهده نمیشود ولی در سالهای اخیر محل چند قبر در خارج دخمه در سمت جنوبی دهانه از زیر خاک بیرون‏ آمده و بنا به اظهار اهالی محل استخوان‏هائی هم در آنها موجود بوده است.

بقیه امام‏زاده اسماعل-بقعهء امامزاده اسماعیل که بنام مقبره کمال الدین‏ شهرت دارد در جنوب مسجد جامع میانه واقع و متصل به آن میباشد. دیواره‏های این بنا با آجر ساخته شده و گنبد روپوشی دارد که سطح خارجی‏ آن با کاشیهای فیروزه‏ای رنگ پوشیده شده است.وسعت داخلی بقعه در حدود 30 متر مربع(50/5\*50/5 متر)و ارتفاع آن تا پای گنبد 50/4 متر و بلندی خود گنبد تقریبا شش متر می‏باشد.

در دیوار شمالی بقعه دربی به مسجد جامع باز می‏شود که بالای آن کتیبه‏ سنگی موجود و عبارات زیر در آن کنده شده است:

(اللّه-محمد-هذه روضة سید الشهدا کمال الدین اسماعیل ابن‏ سید محمد بن امام جعفر الصادق علیه السلام در تاریخ تشکیل و تأسیس رصدخانه‏ در زمان بسیار قدیم در میان اقوام و ملل قدیم معمولی بوده است از قراریکه‏ مورخین نوشته‏اند در زمان کلدانیان نیز که از اقوام و ملل قدیم دنیا بودند که ابتکار ایرانیان بود در مختصر الدول ابن عبری در تاریخ کلدانیان باین‏ مطلب اشاره کرده و چنین گوید:(و کانت منهم عنایة بارصاد الکواکب و تحقیق‏ بعلم اسرار الفلک و معرفة مشهورة بطبایع النجوم و احکامها)بعد از دوره کلدانیان‏ در یونان و بعضی ممالک اروپا و مصر قبل از میلاد مسیح و در ایران بعد از اسلام رصد خانه‏هائی تأسیس شده که در کتب تواریخ بنام آنها اشاره شده است در نزدیکی‏ رصدخانه کتابخانه بسیاری عالی بنا کرده بودند بیشتر از چهارصد هزار جلد کتاب که از بغداد و شامات و الجزیره غنیمت آورده بودند در آن کتابخانه جمع‏ نموده بودند.در جوار رصدخانه یک سرای عالی از برای خواجه و جماعت‏ منجمین ساخته بودند و در مدرسه علمیه‏ای نیز در جوار کتابخانه ایجاد شده بود از عشر مستغلات اوقاف در تمام قلمرو هلاکو که برای مصرف تشکیلات رصد خانه و کتابخانه معین شده بود و جواهرات میفرستادند مدت سیزده سال تأسیس‏ ابنیه رصدخانه و کتابخانه و توابع آن بطول انجامید سنه 923 ظهور شده‏ ساعی و بانی را فاتحه خوانید).

مناره بلندی در صحن بقعه با آجر بنا شده که از نظر استحکام و زیبائی‏ قابل توجه می‏باشد.ارتفاع مناره سیزده متر و محیط قاعده پائین آن‏ یازده متر است و تاریخ ساختمان مناره از روی اشعار ذیل که رو یسنگی نقر و در بنا نصب شده بدست میآید.

لایق بود این مناره زیبا را آباد کناد بیانش عقبی را بانی چنین بنا که یادش باخبر مأوی بگیرد جنت المآوی را یا رب تو نگاهدار با طول بقا هم بانی و هم بنا و بنا را تاریخ بنای این بنا تاریخ است‏ با سیم حساب کن بیفزازا را