رقم 12 در تمدن بزرگ جهان

حکمت، علی اصغر

در شب ششم بهمن که بمناسبت بزرگداشت دههء انقلاب بزرگ شاه و مردم در مدرسهء عالی ادبیات و زبانهای خارجی مجلس جشنی برپا بود و در طالار آن مدرسه در حضور افزون از پانصد تن بزرگان و اساتید گرامی‏ مراسمی انجام می‏شد.باین بنده نیز افتخار دادند که در آن بزم ملی و فرهنگی صحبتی نمایم.

اندیشه‏یی بخاطر رسید که چگونگی از دوزاده منشور انقلاب که پدیدهء عصر پر افتخار شاهنشاه آریامهر است،عموم طبقات مردم ایران از برکات‏ آن بهره ورند و خاصه که منشور دوازدهم مخصوص انقلاب آموزشی است که‏ فرهنگیان همه مشغول برکات آن اصل مبارک شده‏اند.پس بنظر آمد که‏ رقم دوازده در تاریخ تمدن و دین و فرهنگ بشر از روزگاری قدیم منزلتی و مقامی بزرگ داشته و نزد بسیاری از مردم جهان رمز قدس و برکت بوده‏ است تا این‏که در زمان ما در مظهر دوازده منشور انقلاب ظاهر شده است. پس در آن مجلس اجمالا باین معنی اشاره نمود.اینک با تحقیق بیشتری که‏ در این‏باره بعمل آمد،یادداشتی در نقش این رقم در ادوار تاریخ تا عصر و زمان ما که به مذهب شیعه اثنی عشریه مفتخریم مهیا ساختم و اکنون آنرا برای جلب نظر و بررسی بیشتر تقدیم صاحب نظران می‏نمایم:

\*\*\* قدیمترین اثر این عدد در تمدن درخشان بابلی،یعنی در ششصد سال‏ پیش از میلاد در آن شهر بنظر می‏رسد.

یکی از مختصات فرهنگ آن مردم کوششی است که در علم ستاره‏شناسی‏ بعمل آورده و پایهء هیأت کنونی را وضع کرده‏اند.

از جمله ابداعات آنها که تا امروز مورد قبول اهل عالم و مبنای مطالعات‏ منجمان در مراکز علمی جهان می‏باشد،همان تقسیم سیارات منطقة البروج، یعنی مدار شمسی است که آنرا به دوازده قسمت کردند و بر هر قسمت نامی‏ نهادند که تاکنون باسم دوازده ماه یا دوازده برج(حمل وثور و جوزا...الخ) موسوم است.و تمام مردم جهان همان اسامی را به لغت خود ترجمه کرده‏ در آن مجموعه‏های دوازده‏گانه کواکب بکار می‏برند و تصویر آن‏ها را رسم‏ می‏کنند.

آیا این تقسیم‏بندی ناشی از چه اندیشه آسمانی بوده است که برای آن‏ عدد داشته‏اند؟!

ظهور رقم دوازده در روایات این اهل کتاب از عهد موسی بن عمران‏ شارع عبرانی پدید آمده که به ظن قوی در 1350 تا 1500 ق.م با قوم خود از خاک مصر مهاجرت کرده و قوم خود را به کشور کنعان رهبری‏ نموده است.و بموجب کتب آسمانی،بنی اسرائیل را به دوازده قبیله یا سبط تقسیم کرد و برای هریک نقیبی مقرر داشت.چنان‏که در قرآن مجید آمده است:

«و بعثنا منهم اثنی عشر نقیبا»(المائده 5/12)

بعد از او عیسی(ع)،هنگامی که دعوت خود را اظهار فرمود دوازده تن‏ اصحاب خود را بنام«حواریون»برگزید که تا آخر عمر پیوسته با او بودند. اسامی و شرح حال ایشان در کتاب عهد جدید(انا جیل اربعه)مسطور است...

ششصد و چند سال پس از او،زمان ظهور خاتم انبیاء محمد مصطفی‏ (ص)باز عدد دوازده در عالم اسلام به قدس و رمز سعادت موصوف است. چنانکه دوازده تن از ائمه معصومین(ع)از اعقاب و خاندان پاک او پیشوا و امام ملت شیعه هستند.

در اساطیر دیگر ملل همچنان همین عدد دیده می‏شود،ابن عقیده در هندوستان نیز وجود دارد،معبد کنارک در شهر«بوری»ساحل خلیج«بنگاله» یکی از بزرگترین معابد هندوان میباشد که مطاف آن قوم و تماشاگاه سیاحان‏ جهان است.هندوها برای آن معبد روایات و حکایات بسیار نقل می‏کنند. نقش مرکزی آن معبد که حجاری معروفی است تمثال خدای خورشید است که‏ برفراز گردونه‏یی نشسته که دوازده چرخ دارد و حکایت از بروج دوازده‏گانه‏ مدار آن سیاره میکند.گویند که آن معبد را مهاراجه«اریسا»دوازده سال بنا کرد و 120 تن استادکار معمار و نجار و حجار در آن کار میکرده‏اند.

72 فصل کتاب یسنا،بخش نخستین اوستا،را نیز بر 12 قسمت تقسیم‏ کرده‏اند و پنج فصل‏گاهان زرتشت یک دوازدهم این کتاب است و کشتی زرتشتیان‏ را نیز از دوازده رشته بهم به پیوندند و با 12 گره در درازای آن استوار کنند.

در تاریخ بلعمی و شاهنامهء استاد حکیم ابو القاسم فردوسی در طی داستان‏ بهرام چوبینه و جنگ او با ساوه شاه پادشاه ترکستان بروزگار هرمز شاهنشاه‏ ساسانی هم عدد 12 مبارک و فرخنده گرفته شده است و بهرام برای این پیکار دوازده هزار مرد جنگی مجرب برگزید و پیروز آمد و حکیم فرخی به عدد 12 اینگونه اشاره فرموده است:

سپهبد بشد تا عرضگاه شاه‏ بفرمود تا پیش او شد سپاه‏ گزین کرد از ایرانیان لشکری‏ هر آنکس که بود از سوران سری‏ نبشتند،نام ده و دو هزار زره دار و بر گستوان وز سوار چهل سالکان را نوشتند نام‏ وگر زین کم‏وبیش بد شد حرام‏ چنین گفت بهرام را شهریار که از هر دری دیده‏یی کار زار