از عمید ادب عربی به پاسدار ادب پارسی

خدیوجم، حسین

باید گفت:باز هم گلی به گوشهء جمال مردم هنرشناس غیرمسئول که‏ چون جان و دلی بیدار دارند،از بزرگداشت دانشوران واقعی غفلت نمی‏ورزند، مردمی که یکبار دیگر برای تحلیل از کوششهای علمی،استادی مایه‏ور مرد- مردانه گام به پیش‏نهاده‏اند تا جورکش برخی از مقامات مسئول دانشگاهی‏ بوده باشند.

آری،چندی است که گروهی از دانشوران صاحبدل کوششی ارزشمند آغاز کرده‏اند تا با مجموعه‏ای از آثار قلمی و فکری خود کتابی گرانقدر فراهم آوردند و به‏عنوان قدرشناسی به خدمت استاد مجتبی مینوی‏ تقدیم دارند.

مژدهء تألیف این کتاب سال گذشته به اهل تحقیق ابلاغ شد،براساس‏ خبری موثق کار چاپ آن در آینده‏ای نزدیک به انجام می‏رسد،امید است‏ مرا نیز در این کار نیک سهمی بوده باشد.

ضمنا چون امسال از طرف وزارت فرهنگ و هنر مأموریت یافتم که چند ماهی در کشورهای عربی‏زبان شمال افریقا،در زمینهء میراث‏های مشترک‏ فرهنگ و هنر اسلامی،به پژوهش بپردازم و اکنون این سفر پربرکت به پایان‏ رسیده است،برخود فرض می‏دانم که ره‏آوردی به اهل سخن تقدیم دارم.از طرفی چون به هنگام سفر در کشور مغرب(مراکش)دریافتم که بر اثر درایت‏ و دوراندیشی سیاستمداران ابرهای تیرهء کدورت چندین ساله از آسمان دو کشور کهنسال ایران و مصر به یکسو رفته و خورشید صفا و یگانگی بار دیگر بر این دو سرزمین هنرپرور درخشیده است،از فرصت پیش‏آمده استفاده کردم‏ و مدت 24 روز از شهرهای قاهره و اسکندریه دیدن کردم.

در آنجا از دیدار گروهی از دانشوران ایراندوست بهره‏ور شدم،و سعادت‏ زیارت نابغهء روشندل دکتر طه حسین-عمید ادب عربی-نصیبم شد.این‏ دانای تیره چشم هم‏اکنون هشتاد و یکمین سال زندگی پرنشیب و فراز خویش‏ را می‏گذراند،و هنوز از نگارش و آفرینش آثار ارزشمند ادبی باز نایستاده است.