گچ بریهای بازمانده از قرن هفتم تا نهم در قم

مدرس طباطبائی

ذکر القدیم اعلی و بالتقدم اولی امر ببناء هذه العمارة الرفیعه و الروضة الشریفه مرقد الامام المعصوم المظلوم اسمعیل بن محمد بن الامام جعفر الصادق علیهم السلام الصاحب الاعظم الاعدل الاعلم والی اقالیم الفضل‏ و الکرم مستخدم ارباب السیف و القلم المنصور بنصرة خیر الناصرین‏ غیاث الحق و الدنیا و الدین امیر محمد بن المولی المخدوم الاعظم الاعدل‏ الاعلم جمال الحق و الدنیا و الدین علی بن صفی اعلی اللّه شأنهما و رفع‏ فوق الفرقدین مکانهما فی محرم الحرام لسنة 774».

در سومین کتیبه که زیر دو کتیبهء دیگر قرار دارد،سورهء هل اتی را تا آیهء یازدهم از گچ بیرون آورده‏اند.

یکی دیگر از مقابر باغ گنبد سبز

این مقبره در میان دو بقعهء دیگر قرار دارد و از نظر کیفیت بنا مانند مقابر دیگر است.بقعهء مورد بحث از دو بنای دیگر سالم‏تر و تازه‏تر مانده.لوحه‏های‏ متعدد گچ‏بری با اسامی معصومین و گاه با اسامی محمد و علی؛و نیز اسامی‏ ائمه در اطراف بقعه و قسمت علیای سقف بچشم میخورد.

نوشتهء گج‏بری دور درگاهها-که در هر جرز دو کتیبه است چنانچه‏ گذشت-سورهء«یس»و نوشتهء کتیبهء بالائی دور سطح داخلی گنبد سورهء هل اتی‏ است،که بخط کوفی نوشته و از گچ بیرون آورده شده.

کتیبهء دوم بخط ثلث و بشرح زیر میباشد:

«

بسم اللّه الرحمن الرحیم قد افلح المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون و الذین هم عن اللغو معرضون و الذین هم للزکوة فاعلون و الذین هم‏ لفروجهم حافظون الا علی ازواجهم او ما ملکت ایمانهم فانهم غیر ملومین فمن ابتغی وارء ذلک فاولئک هم العادون و الذین هم لاماناتهم‏ و عهدهم راعون

رب اغفر لساکنی المرقد اللطیف ذالصاحب الاعظم‏ الدستور الاعلم الـ......قاطبة الالقاب خواجه جمال الحق و الدین علی‏ و ابیه الامیر جلال الدین و اخاه خواجه عماد الدین محمود واخاه‏ خواجه صفی الدین ادخلهم،.....1فی سنة 792»

805-امام‏زاده ابراهیم:

بقعهء امام‏زاده ابراهیم از نواده‏های حضرت کاظم علیه السلام(بنوشتهء کتیبه‏ و لوح مزار)در نزدیکی مدفن علی بن جعفر و بنای مقابر گنبد سبز قرار دارد و از بناهای اوائل قرن هفتم است.

در سردر بقعه یک کتیبه دیده میشود،و زیر آن در اطراف در ورودی‏ کتیبهء دیگری که مشتمل بر سور قرآنی و از کاشی است بچشم میخورد2.

در کاشی بالای در که متضمن تاریخ بنای مقبره نیز هست،جملهء زیر نوشته شده:

بسم اللّه الرحمن الرحیم یا ایها الذین آمنوا لا تدخلوا بیوت النبی الا ان‏ یؤذن لکم

در داخل بنا یک کتیبه و مقداری تزیینات گچ‏بری وجود دارد.در کتیبه مزبور عبارات زیر را از گچ بیرون آورده‏اند:

«امرت بعمارة هذه الروضة الرفیعة و المرقد المنیفة المشهد المنور المعطر المقدس الامام المعصوم الطاهر ابی القاسم ابراهیم بن احمد بن‏ موسی بن جعفر بن محمد بن علی بن الحسین بن الامام المفترض الطاعة اسد اللّه الغالب ابی الحسن امیر المؤمنین علی بن ابیطالب صلوات اللّه و (1)-این جمله را که اینجانب نتوانستم بخوانم و در آخر کتیبه بخطی ریز تر از اصل زیر«و اخاه خواجه صفی الدین»نوشته شده،در کتاب راهنمای قم صفحهء 132«فی رحمته اجمعین»نوشته‏اند.

(2)-قسمتی از ابتدای این کتیبه ریخته و از بین رفته است.تاریخ کاشی‏ سال 723 میباشد.

(3)-آیهء 53 سورهء احزاب

سلامه علیه و علیهم اجمعین بمنه الخاتون العظمی البانوی الکبری بلقیس‏ العهد و الاوان خدیجة العصر رابعة الدهر عصمة الدنیا و الدین صفوة الاسلام و المسلمین زیدت عصمتها و خلدت عظمتها فی شهر شوال سنه‏ خمس و ثمانمأة بمشقة العبد علی بن حسن الطوسی»

847-سردر بقعهء امام‏زاده زید:

بنوشتهء کتیبه از فرزندان حضرت سجاد علیه السلام(مسلما با وسائط متعدد) میباشد.بقعهء زید در گوشهء صحن چهل اختران واقع شده و مرقدش دارای‏ کتیبه‏ایست از کاشی معرق،و نیز در خود بقعه سنگ‏نبشته‏ای وجود دارد که‏ متن آنرا در جائی دیگر نقل نمودیم‏1.

در سردر این بقعه کتیبه‏ای بخط ثلث گچ‏بری شده،و از عجائب اینکه‏ این کتیبه با وجود وقوع در معرض باد و باران و آفتاب هیچگونه تغییر نکرده‏ و نو و تازه باقی مانده.از جهت ظاهر و کیفیت خارجی نیز شباهتی بگچ‏بری‏ محراب اولجایتو در مسجد جمعه اصفهان دارد.2

متن این کتیبه بقرار ذیل است.

«

بسم اللّه الرحمن الرحیم کل شیئی هالک الا وجهه له الحکم و الیه ترجعون

و قال النبی الامی صلوات اللّه علیه من زار احدا من ذریتی فکأنما زارنی‏ و من زارنی فقد زار اللّه عزوجل هذا مضجع ابن الامام زید بن الامام‏ زین العابدین علی بن الامام حسین بن علی علیهم السلام تشرف بهذا لبنا الصدر الکبیر خواجه بهاء الدین هبة اللّه القمی فی شهور سنة سبع و اربعین و ثمانمأة»

(1)-وحید،شمارهء یازدهم،سال چهارم،صفحهء 1022

(2)-نوع بناهای مذکور در این مقاله در شمار بهترین آثار تاریخی‏ ایرانست،بجز مقابر گنبد سبز و علی بن جعفر و امام‏زاده ابراهیم باقی آنها بثبت تاریخی نرسیده.درحالیکه ثبت تاریخی بقعهء احمد بن قاسم؛سید سربخش‏ و امام‏زاده زید نیز کمال لزوم را دارد.