ایوردان ایوکف نویسنده بزرگ بلغار

در ادبیات معاصر بلغارستان ایوردان ایوکف مقام شایسته‏ای را احراز میکند.او داستانسرائی است توانا و آثارش گنجینه ادبیات این کشور را غنی‏ ساخته است.

ایوکف در دهکده افسانه‏ای ژرانا متولد شده است.زادگاه او یک محل‏ تاریخی است.از این دهکده مردانی شجاع برخاسته‏اند مردانیکه امپراطودی‏ عظیم عثمانی را با قهرمانی‏های خود بلرزه درآورده‏اند.

افسانه‏های این مردان هنوز بر زبان است.

ایوکف در ژرانا دوران کودکی خود را گذراند.افسانه‏های آنرا در گنجینه سینه خود ضبط کرد و دورتر کتاب«افسانه‏های کوه‏کهن»خود را با آنها آراست.

در سال 1900 مدرسه را در صوفیه تمام کرد.به روستاهای«دوبروژا» رفت و در آنجا بآموزگاری پرداخت اینجاست که او با زندگی مردم آشنا میگردد.غم‏ها و شادی‏های آنها را می‏بیند و ترسیم‏گر زندگی ساده‏ترین مردم‏ موطن خود میشود.

ایوکف سراینده زندگی است.او نقاش چیره‏دست روستاهای بلغارستان‏ است.فعالیت ادبی او از آغاز قرن حاضر شروع میشود و در 37 سال دوران‏ نویسندگی خود چندین رمان،داستانهای بلند و درام نوشته است.شهرت‏ ایوردان ایوکف بیشتر خاطر داستانهای کوتاه است.

«آواز چرخها»شبهای قهوه‏خانه آنتم«همشهری‏ها»،«افسانه‏های کوه‏کهن» عنوانهای کتابهای اوست.

در هریک از این‏ها تعدادی داستان گرد آمده است و هرکدام از آنها افتخاریست برای ادبیات ملی بلغارستان ایوکف بودن شک بیشتر زندگی خود را در میان قهرمانان خود گذرانده است.در گذران حیات خود او شاهد حوادث بیشماریست.حوادثیکه روی آثار او شدیدا تأثیر گذاشته است.

در آن ایام برخوردهای اجتماعی،کشمکش‏های طبقاتی بلغارستان را بلرزه درآورده بود.آغاز قرن پرجوش‏وخروش ببستم بود.سرمایه‏داری پای‏ پیش می‏نهاد.و همگام با پیشرفت آن مناسبات پدرشاهی فرومیریخت.فقر مردم‏ تشدید میشد و تعداد دهقانان تهی دست افزایش می‏یافت.

ایوکف توانسته است زندگی هموطنان خود را در این دوران بخوبی‏ بیان کند.قهرمانان او،سیماهای بیشماری که ایوردان ایوکف آفریده است با سادگی زنده‏دلی،با غم‏ها و شادی‏های خود خواننده را به هیجان میآورند.

قهرمانان ایوکف آدم‏های ساده‏ای از اعماق اجتماع هستند.رعایای‏ برهنه،دهقانان خرده‏پا و صنعتگران کوچک نویسنده در سیمای این آدمهای سادهء خوب،با محبت و ستم‏دیده ملت خود را معرفی میکند.