آثار گرانبهای جدید در مرزهای بلغارستان

میخائیل رایچف

سرزمین بلغارستان بعلت آب و هوای مساعد خویش و اینکه بر سر راه خاور و باختر قرار گرفته است از زمان کهن توجه ملتها را بخود جلب کرد و آنها را بسوی خود کشاند. از ساکنین کهنسال این سرزمین آثار فراوانی برجای مانده است که جون گنجینه‏های گرانبها در گوشه و کنار کشور خودنمائی میکنند.مانند سکه‏های زر،آلات و وسایل زینت،سنگ‏ نبشته‏ها و ابزار اولیه کار.دستهای کاردیده باستان‏شناسان آثار تاریخی را از دل خاک بیرون‏ میکشد،گرد زمان از چهرهء آنها میزداید و در 136 موزه کشور بمعرض نمایش میگذارد. در موزهءهای بلغارستان امروز بیش از 000/000/2/2قطعه آثار تاریخی حفظ میشود.تنها در موزه باستانشناسی پلودیف 32 هزار اثر تاریخی وجود دارد در سال گذشته به موزه ملی‏ شهر استارازگورا 2100 شیئی گرانبها افزوده شد که بیشتر آنها در حفریات اخیر بدست‏ آمدند.در سالهای اخیر موزه‏های این کشور با آثار کمیاب باستانی دیگری که برای بلغارستان‏ و دانش جهانی اهمیت فراوان دارند غنی گردید.

در دشتهای اطراف دهکده کورنواسلاو(15 کیلومتری شرق شهر اسنوگراد)در موقع شخم زمین یک کوزه استوانه‏ای شکل مملو از سکه‏های زر کشف شد که هم اکنون در موزه شهر پلودیف نگهداری میشود.در این کوزه 786 شکه زر وجود داشت.محتوی این‏ گنج واقعی سکه‏هائی است از دوران بیزانتها.ناصاف،کمی‏گرد،بسیار بزرگ باندازه‏ 4-3 سانتیمتر و در حدود 4 گرم.وزن تمام آن‏ها بیش از 3 کیلو گرام است.همراه با ارزش‏ گرانبهای خود این گنجینهء تاریخی امکان مطالعات پرارزش علمی را فراهم میسازد.این‏ گنجینه متعلق به یکی از خانواده‏های مشهور کومنین‏ها است که در ساهای 1081 تا 1185 در سرزمین بلغارستان میزیسته‏اند.

سکه‏ها دارای طلای ناب میباشند.در آنالیز شیمیائی معلوم شد که هر سکه دارای‏ 200/75 طلا و 0/10/23 نقره میباشد.آنها در طول زمان مصون مانده‏اند.خطوط و علائمیکه روی آنها نقش شده بخوبی دیده میشود.

نقش امپراطور در لباس سلطنتی،حضرت عیسی و مریم مقدس بخوبی تشخیص داده میشود. همانطور که اشاره شد این گنجینه باستانی دارای ارزش فراوان علمی برای آموزش‏ و تحقیق درباره گذشته استان پلودیف میباشد.این گنجینه متعلق بیکی از فئودالهای محلی‏ در ایام حاکمیت بیزانتها در تراکی بوده است.حدس زده میشود که این سکه‏ها در سالهای‏ قرن 12 مدفون شده‏اند.در ایامیکه این استان مورد حمله نیروهای آزادیبخش یازدهمین‏ دولت بلغارستان قرار گرفت و گویا صاحب آنها مجبور شده‏اند محل زندگی خود را ترک‏ نمایند و سکه‏های زرین خویش را به خاک بسپارند.

در دسامبر سال گذشته باستانشناسی بلغارستان با گنجینه تاریخی دیگری غنی شد. در موقع خاک‏برداری برای سد«چاتالکا»در 18 کیلومتری شهر استارازاگورا-گور کوچکی‏ متعلق به زن جوانی از اهالی تراکی از قرن سوم میلادی کشف گردید باستانشناسان پس از نبش‏ قبر اشیاء بسیار جالبی یافتند از جمله یک جفت سر پائی میناتوری بسیار زیبائی که با پولکهای‏ آهنی ریز زینت شده بود.این اولین کفشهائی است که از قرن سوم میلادی در بلغارستان بدست‏ آمده است.

در همین مکان دو جفت کفش دیگر نیز که تخت آنها از چوب کرک(چوب‏پنبه)ساخته‏ شده بود بدست آمد.در گور این زن جوان اشیاء دیگری نیز بدست آمد که گویا برای خدمت‏ به موتی در آن«دنیا»بایستی به کار میرفته است.

از جمله یک انگشتر ضخیم طلا،گوشواره‏های طلا با کله‏های سنگی کوچک.دو گردن‏بند بسیار ظریف طلا،یک کله برنزی کوچک و انبوهی از ظروف گلین و شیشه‏ای.دو صندوق کوچک توالت توجه باستان‏شناسان را بخود جلب کرد نقش زیبائی که از برنز بر آنها ترسیم شده است،سیماهای مقدسی که بر آنها دیده میشود آثار گرانبهائی از هنر باستانی بر ما عرضه میدارد.حفریات باستان‏شناسان در«چاتالکا»در سال جاری نیز ادامه یافت و در آغاز ماه ژوئن گور دیگری متعلق به یکی از بانوهای تراکی کشف گردید.در داخل گور دو انگشتر و مقداری زینت و آلات طلا قرار داشت.

یک آینه نقره‏ای که با ظرافت بسیار ساخته شده بود توجه باستان‏شناسان را به خود جلب کرد.در همین گور تعدادی از سکه‏های دوران امپراطوری گالبا نیز بدست آمد که متعلق‏ به سالهای 68 و 69-م میباشد.

کشفیاتیکه در چاتالکا انجام گرفته است تاریخ غنی زندگی ساکنین تراکی را روشن‏ میسازد.این آثار نشان میدهد که آن ایام فرهنگ حاکم در تراکی تحت تأثیر فرهنگ روم‏ بوده است و اشیاء کشف شده کار استادان تراکی ساکنین شهر اوگوستاتریانا(استارازاکورا) کنونی میباشد.چند سال پیش در مرکز شهر تاریخی وارنا در موقع ساختمان گنجینه تاریخی‏ دیگری بدست آمد.این گنجینه 9 قطعه شیئی طلا بوزن 417 گرم میباشد.تمام اشیاء از طلائی خالص ساخته شده است.

جالب‏تر از همه دو عدد دستبند ضخیم طلا میباشد که از یک نوار پهن،طویل و خمیده‏ با چفتهای کوچک گرد که به آن متصل است درست شده است.دستبندها با ظرافت میله‏کاری شده‏ است و روی آن نقشی از انگور با برگهای مو دیده میشود در وسط چفتهای کوچک طلائی آن‏ چند پرنده کوچک بچشم میخورند.باقیمانده‏های چند گردن‏بند نیز بدست آمده است که‏ بزرگترین آنها 19 سانتیمتر میباشد.روی گردنبندها خانه‏های کوچک طلائی تعبیه شده است‏ که در میان آنها صدف و فیروزه نشانده‏اند.در میان آثار بدست آمده تاج کوچکی وجود دارد که از دو نوار طلائی نازک ساخته شده و به یک صفحه پنج گوش متصل گردیده است.این تاج با 5 قطعه صدف سفیدگران قیمت و پنج فیروزه ناب و دیگر سنگهای قیمتی زینت شده است.علاوه‏ بر این اشیا دو ورقه طلا منقش-گل کمر و انگشتر که وزن آنها 37 گرم است و روی آنها با مرمر سبز شکل درختی ترسیم شده است بدست آمد.همه این آثار با هنرمندی کامل ساخته‏ شده است.در بررسیهای علمی حدس زده شد که این اشیا باید متعلق به آغاز دوران حاکمیت‏ بیزانتها باشد(اواخر قرن پنجم و اوائل قرن ششم).اگر تکامل سریع اقتصادی اودسوس‏ (شهر وارنا)را در آن زمان در نظر بگیریم میتوان قبول کرد که تمام این اشیا در کارگاههای‏ این شهر ساخته شده است.در سال 1963 در دهکده کراسن از نواحی تولبوخین در حفریاتیکه‏ بعمل آمده یک اثر هنری بسیار شایسته کشف گردید.این اثر دستی است که از عاج ساخته شده‏ و گردوئی در کف دارد.این دست با دقت و هنرمندی بینظیر تراشیده شده است.در میان انگشتان‏ ظریف آن پوست یک گردو قرار گرفته است.این شیئی نسبتا کوچک است-در حدود 20 سانتیمتر.خالق این اثر تاریخی آگاهی کامل خود را از اناتومی ثابت کرده است.او در اثر خویش تمام جزئیات یک دست را منعکس ساخته است.هنرمند استادی خویش را با ساختن‏ سواریکه در میان پوست گردو قرار گرفته نشان داده است.

در بررسیهای علمی تعیین شد که سوار نظم نقشی از سواران تراکی است.این اثر دارای ارزش فراوان هنری است.

این دست برای چه ساخته شده است؟تصور میشود که این دست ظریف دسته جعبه توالت‏ یا شیئی دیگری بوده است.ولی حدس قویتر آن است که یک شیئی مذهبی است.

این اثر هنری متعلق بدوران رومی‏هاست و در محل کشف آن آثار دیگری از قرن 16 بدست آمده.

مهمترین حفریات باستان‏شناسی در سالهای اخیر در تپه‏های اطراف شهر وراچا انجام گرفته است.در موقع خاک‏برداری برای ایجاد یک بنا در مرکز شهر آرامگاه کوچکی‏ کشف اشد.در جلو آرامگاه باقیمانده‏های یک اسب قرار داشت و در خود گور استخوانهای دختر جوان در حدود 18 تا 20 ساله به چشم میخورد.اشیائیکه د راین آرامگاه بدست آمد 5 قطعه‏ یراق اسب با ترسیم‏های بسیار زیبا و هنرمندانه،تعداد زیادی دگمه‏های نقره‏ای که به روپوش‏ است دوخته شده وبده و دهانه نقره‏ای آن‏جالبتر از همه زینت و آلات دخترک است.از دو طرف‏ جمجمه او دو گوشواره بزرگ که با ظرافت و هنرمندی زیاد کنده‏کاری شده بود و یک گردن‏بند از دانه‏های طلا بدست آمد.باارزش‏ترین شیئی یک تاج گل طلائی است که از 24 برگ درهم‏ فشرده مصنوعی با شاخه‏های نقره‏ای آب طلا گرفته ساخته شده است.این یک اثر عالی هنری است‏ قسمت بالائی آن نقابی از صورت یک زن زیبا اتس و قسمت پائینی آن نقشی است از چند کمان و مارهائیکه درهم پیچیده‏اند.این نقشها با تارهای طلائی باقته شده است.در این آرامگاه تعدادی‏ کارد و بیش از صد تیر که در تیردان قرار داشته‏اند کشف گردید.

این اثر باستانی که در تپه‏های ورچا بدست آمده است متعلق به قرن چهارم قبل از میلاد مسیح میباشد(بطور حتم سالهای 34-360 قبل از میلاد مسیح)این گنجینه تاریخی در نوع خود بینظیر است و دارای ارزش فوق العاده علمی میباشد مقبرهء بطور حتم متعلق به یکی از زنان‏ سرشناس و ثروتمندتر تراکی است.حفریات این ناحیه هم اکنون نیز ادامه دارد و احتمال میرود آرامگاه‏های دیگری در تپه‏های اطراف کشف شود.