معرفی کتاب: تاریخ تطور نثر فنی

فرشیدورد، خسرو

شاعر فحل اوستاد«سنا» کز خدا آیتی بود بر ما نظم او گوهری بود مکنون‏ نثر او لولوئی بود لالا او بحکمت محققی فاضل‏ در سخن شاعری است بی‏همتا فضل او مثل بحر مواجی است‏ که نباشد کرانه‏اش پیدا سینه‏اش خالی از کدورتها قلب او پرمحبت است و صفا الغرض با چنین هنر یک تن‏ نبود زیر گنبد مینا میر دانشوران همایی‏راد که بود صدر دودمان هما با چنین دانش و هنر فخر است‏ که ستوده است«راز دانش»را

معرفی کتاب

2-تاریخ تطور نثر فنی‏ قرون ششم و هفتم هجری

تألیف دکتر حسین خطیبی استاد دانشگاه تهران

کتابی است تازه از انتشارات دانشگاه درباره پیدایش و تحول نثر فنی تا قرن‏ هفتم که بوسیلهء آقای دکتر خطیبی استاد دانشگاه تهران نگارش یافته است.مراد از نثر فنی یا نثر آراسته نثری است که با خصوصیات و زیبائیهای شعری توأم باشد مانند نثر کلیله‏ و مرزبان‏نامه و گلستان.آقای دکتر خطیبی برای تدوین این کتاب از منابع بیشمار فارسی و عربی و فرانسه استفاده کرده و اثری بدیع و گرانبها چنانکه شایسته یک تألیف دانشگاهی است‏ بوجود آورده است.کتاب حاضر حاصل سالها تحقیق و تدریس جناب دکتر در کلاسهای دانشگاه‏ تهران است و در آن با دلایل تاریخی و علمی ثابت شده است که نثر فنی(نثر آراسته)از پیش از اسلام در ایران وجود داشته و از راه ترجمهء آثار پهلوی به ادب عرب منتقل شده و با سجع و آرایشهای لفظی خاص آن زبان درهم آمیخته و سپس در قرن ششم بصورت تازه‏تری وارد زبان‏ فارسی گردیده است.حاصل این تحول بوجود آمدن کتابهائی چون کلیله،مقدمات حمیدی، مرزبان‏نامه،گلستان و تاریخ جهانگشاست.البته نثر فنی در قرنهای بعد راه تکلیف و انحطاط پیموده و به پیدا شدن نثرهای فاسدی مانند نثر دره‏نادره منتهی شده است.

ما کامیابی مؤلف محترم را در ادامه اینگونه تحقیقات خواهانیم و امیدواریم که‏ آقای دکتر خطیبی این پژوهشهای علمی را در زمینه‏های دیگر نثر فارسی نیز دنبال کنند و کار سبک‏شناسی نثر پارسی را به سامان رسانند.