خاتون هفت قلعه

سجادی، سید جعفر

این کتاب بقلم دوست فرزانه،مورخ نامی آقای محمد ابراهیم باستانی پاریزی‏ برشتهء تحریر درآمده است و مجموعه‏ایست از مقالات متعدد تاریخی که ایشان بطور متناوب‏ و متفرق بوسیله مجلات و جرائد مورد افاده و استفاده فضلا قرار داده‏اند.

مؤلف سوابق ممتدی در کارهای مطبوعاتی کشور داشته و همواره با نوشتن مقالات‏ علمی و ادبی وظائف خود را به جهان بشریت انجام داده‏اند.

-برابر با گفته خود قبل از آنکه قدم به جهان مطبوعات بمعنی واقعی کلمه‏ بگذارند گنجی بودند در ویرانهء پاریزیکی از قراء سیرجان کرمان و در همان پاریز مجلهء کوچک‏ و محقر بنام ندای پاریز منتشر میکردند باشد که در راه عمران و آبادانی این شهر کوچک زیبا قدمی برداشته و دین خود به همشهریان ادا کرده باشند.

آقای پاریزی از سال 1318 تاکنون با قلم توانای خود مقالات و رسالات و کتب‏ متعددی برنگاشته و خدمات گران‏بهائی به عالم علم و ادب نموده است و با آنکه مقالات و نوشته‏های آقای پاریزی همه در نوع خود متمتع و بی‏نظیرند ولی برحسب نظر و استنباط خود چند مقالت از آنها را برگزیده و بصورت مجموعهء به خوانندگان و علاقمندان خود تقدیم‏ داشته است.

ما اکنون فهرست چند مقالت از این کتاب را که بطور تحقیق حائز ارزش بسیاری‏ است و از لحاظ تاریخی و اجتماعی اهمیت به سزائی دارد از نظر خوانندگان گرامی این‏ مجله میگذرانیم.

مقالت اول زیر عنوان«نادر دوران»است در این مقالت کتب و مقالاتی که اخیرا انجمن آثار ملی بمناسبت جشن یادبود نادرشاه افشار نشر داده مورد انتقاد قرار داده و نیش‏ گزنده قلم خود را متوجه جنایات تاریخی نادر کرده است و شرحی مستوفی در مورسفاکی و بی‏باکی و بی‏رحمی سردار ایرانی برنگاشته و بحق و یا بناحق یک ورق از تاریخ پرافتخار و یا لا اقل آنچه را دیگران افتخار میدانند مجروح و مخدوش قلم‏داد کرده است و بطور قطع در مواردی از جاده انصاف و حقیقت منحرف شده است بدیهی است که اینگونه سفاکی‏ها و خود ریزیها و ظلم و ستم که نام‏برده شده از خواص حکومتهای مطلقه دیکتاتوری بوده و هست و نادر شاه افشار تنها و متوحد و متفرد در این کار نبوده است.

در مقالت دوم زیر عنوان«به عبرت نظر کن به آل مظفر»یک سلسله جریانات تاریخی‏ و فلسفهء تحویل و تحول حکومتهای گذشته را مورد بررسی قرار داده و سرانجام بحث تاریخی‏ در مورد اصل و ریشه دودمان آل مظفر کرده است و بالاخره چگونگی پیدایش این سلسله و نحوهء کار و زندگی و مفاسد و جنایات تاریخی آنها را بنحو اختصار برشمرده است.

در مقالت سوم زیر عنوان«ماریه»یکی از وقایع تاریخی اسلام را که مکاتبات‏ حضرت رسول پیامبر اسلام با پادشاه مصر است مورد بررسی قرار داده بدان جهت که یکی از قهرمانان این داستان ماریه نام کنیزک مقوقس پادشاه مصر بوده است نام این مقالت را ماریه‏ گذارده است.

در مقالت چهارم زیر عنوان«مبارزه با مبارزهء با فساد»مسأله مبارزه با فساد را که‏ سرلوحهء یکی از لوتهای معاصر بوده است بررسی کرده و آنرا از لحاظ تاریخی و اجتماعی و حدود و ثغور و علل پیدایش این فکر نقادی کرده است محصول از این جنجال‏ها را امری‏ نامرئی و نعل وارونه میداند.

در مقالت پنجم تحت عنوان«گناهکاران بی‏گناه»که یکی از شاهکارهای ادبی و تاریخی معاصر محسوب میشود نویسنده با بیان شیوا و قلم رسا وضع نابسامان دهقانان و تودهء رنج دیده ملت را از لحاظ گذشته و تحمل مشقت و ظلم و ستم ناشی از خونخواری جباران‏ و ستمکاران بنام فئودال و اشراف و اعیان‏زاده نقاشی کرده و پس از بیان جنبه‏های تاریخی‏ و اجتماعی اصطلاحات ارضی در مدنیت‏های مختلف و تلاش و سعی حکومتهای اصلاح‏طلب گذشته‏ در این راه تلویحا اوضاع اصلاحات ارضی و قوانین مترقی که با همت و تدبیر اعلیحضرت‏ شاهنشاه انجام شده است ستوده است.

در مقالت ششم زیر عنوان«لالهء از دامان صحرا»تاریخچهء مختصری از کرمان گذشته‏ و جانفشانی آزادیخواهان آن سامان در جریان نهضت مشروطیت و بعد از مشروطیت و رنجها و مشقتهائی که متحمل شده‏اند با ذکر و ایراد اسناد تاریخی بیان کرده است.

در ماقلت هفتم تحت عنوان«جای پای زن در شکست قادسیه»اوضاع و احوال اجتماعی‏ ایران را در دوران حکومت ساسانی بویژه عهد یزدگرد سوم و علل شکست یا تسلیم ملک‏ عجم را بدست اعراب شرح داده و در ضمن بررسی علل و اسباب شکست پای زنی را بمیان‏ آورده است و آنرا مهمترین علل این حمله دانسته و میگوید:اصولا در حکومتهای مطلقه و فردی که قدرت متمرکز در دست یک فرد است و جریان و نفاد امور بسته به هواهای نفسانی و امیال فردی است از اینگونه حوادث و اتفاقات بسیار دیده میشود که وجود زنی بتواند منشأ اثر و تحولاتی شگفت‏انگیز و محیر العقول باشد و در این باب شواهد و امثالی ذکر نموده‏اند که از نظر تاریخی بسیار جالب است.

در مقالت هشتم تحت عنوان«از خاک راه‏بر تا کاخ گلستان»واقعهء تصرف کرمان را بدست آغا محمد خان قاجار پادشاه سفاک و خونخوار و قتل و عام مردم آن سامان بدست عوامل‏ وی مورد بررسی کامل قرار گرفته است و اصل و ریشهء این دودمان جبار ستمکار را بنموده‏اند. در مقالت نهم تحت عنوان«خاتون هفت قلعه»ابنیه و آثار مهم تاریخی از قلاع و معابد و پل‏ها و...که بنام خواتین بعناوین مختلف بوجود آمده است نام برده‏اند و بجز خاتون قلاع هفتگانه و چندین قلعه از خواتین دیگر پل‏ها و چاهها و حوضچه‏های!!خواتین‏ دیگر را نیز بررسی کرده‏اند این مقالت نیز دارای جنبه‏های تحقیقی و تاریخی جالب است و بسیار مفید و متمتع است.

در مقالت دهم زیر عنوان«درهء نادره»تألیف میرزا مهدی خان منشی که بمناسبت‏ جشن و یادبود نادر شاه افشار از طرف انجمن آثار ملی بکوشش محققانه آقای دکتر سید جعفر شهیدی سمی بنده چاپ و منتشر شده است این کتاب را نقادی و صرافی کرده‏اند و بهانهء خوبی برای حملهء ملایم بکارهای نادر و خرابکاریهای وی و خود میرزا مهدی بدست آورده است. در مقالهء یازدهم تحت عنوان«سرنوشت سرهای مطهر عاشورا»جنبه‏های غیر روشن‏ تاریخ اسلام را از نظر واقعهء مولمهء کربلای حسین بررسی کرده و نتایج و عواقب آنرا مشروحا بیان کرده است.

در مقالت دوازدهم زیر عنوان«استخوان سبک کردن»اوضاع درهم و نابسامان‏ برنامه‏های تبلیغات رادیوئی بویژه تبلیغات مذهبی آنرا بررسی کرده و یکی از برنامه‏های‏ خاصی را که بمناسبتی از رادیو پخش شده است مورد نقادی و صرافی قرار داده و با قلم شیوا و عبارات گیرای خود آنچه در دل داشته گفته است و برای مدتی لا اقل استخوان خود را سبک کرده است.

توفیق و سعادت استاد باستانی را در خدمت بفرهنگ و مطبوعات از خداوند مسألت داریم.