انسان کامل

سجادی، سید جعفر

قسمت ایران‏شناسی انستیتو ایران و فرانسه‏ گنجینهء نوشته‏های ایرانی

مجموعهء رسائل مشهور به کتاب الانسان الکامل‏ تصنیف عزیز الدین نسفی‏ به تصحیح و مقدمه ماژیران موله فرانسوی(تهران-1341)

سالها است که سازمانی بنام انستیتو ایران‏شناسی دانشگاه پاریس در ایران تأسیس‏ وزیر نظر داشتند گران‏مایه پرفسور هانری کربن به کار تحقیقات و تتبعات علمی و ادبی‏ بویژه در قسمت فلسفه اشراق ایران و قسمتهای عرفانی خدماتی انجام داده و میدهد و آثار سودمندی که همه از آثار قلمی بزرگان علم و ادب ایران میباشد به طرز جالبی چاپ و در اختیار جهانیان قرار داده‏اند.و این خدمت بزرگ هم از نظر ملی ما و هم از نظر انسانی قابل تقدیر و شایسته تقدیس است.

کتاب حاضر که این فقیر بی‏بضاعت شرحی بر آن نوشته‏ام چنانکه از عنوان آن‏ دانسته میشود مجموعه‏ایست از رسائل عرفانی که بقلم یکی از بزرگان عالم علم و ادب در قرن‏ ششم نوشته شده است این شخص عزیز الدین محمد نسفی معروف به شیخ عزیز نسفی از اکابر و مشاهیر صوفیه است شرح‏حال و وضع زندگی وی بعللی نامعلوم و شاید بواسطه وجود نسفیهای‏ ممتعدد که هریک از اکابر علما بوده‏اند بدرستی معلوم نیست.تذکره‏نویسان نیز مطالبی درهم‏ نوشته‏اند چنانکه بعضی کتاب منازل السائرین را بوی نسبت کنند و این شاید بدان‏جهت باشد که جزء رسائل وی رساله‏هائی در باب سلوک و سیر معنوی موجود بوده است و رسالهء بنام منازل‏ سائرین و سلاک در میان رسائل وی دیده میشود.

در تمام رسائل مؤلف خود را با جملهء چنین گوید اضعف ضعفا و خادم فقرا عزیز الدین‏ محمد نسفی معرفی کرده ظاهرا وی از مریدان شیخ سعید الدین حموی مستوفی در 650 هـ ق‏ بوده است که در 616 هـ ق در ابرقوه درگذشته است و بالجمله کتاب نامبرده یکی از کتب‏ باارزش و بسیارنفیس است که بوسیله این سازمان به طبع رسیده است و ازجمله کتب دیگری‏ که زیر نظر پرفسور کربن و انستیتو ایران‏شناسی فرانسه به طبع رسیده است کشف المحجوب‏ سجستانی،مجموعه دوم مضفات شیخ اشراق،جامع الحکمیتین ناصر خسرو و کتاب عبهر العاشقین‏ روزبهان بقلی شیرازی و کتب دیگری که در حد خود کم‏نظیرند ضمنا تذکر میدهد که این حقیر فقیر را عقیده بر این است که یکی از راه‏های ترویج و علوم و ادب و نشر آن معرفی کتابهای‏ مربوطه است بآن طریق که هستند و بیان مقام و موقعیت و محل آنها و شرح غیر از نقل است. درهرحال این کتاب با کاغذ بسیاراعلا و چاپ کم‏غلط به قطع وزیری با فهرست‏های مختلف و کامل بطبع رسیده است شامل چندین رساله و فصل است بقرار زیر:

1-فصل اول در بیان شریعت و طریقت و حقیقت.2-فصل دوم در بیان انسان کامل‏ 3-فصل سوم در بیان کامل آزاد.4-فصل چهارم در بیان صحبت 5-فصل پنجم در بیان سلوک.

این پنج فصل را ظاهرا بعنوان مقدمه ایراد کرده است و رسائل عبارتند از:

1-رساله اول در بیان معرفت انسان شامل چهارده فصل.2-رساله دوم در بیان‏ توحید شامل پنج فصل.3-رساله سوم در بیان آفرینش ارواح و اجسام شامل نه فصل.4- رساله چهارم در بیان مبدأ و معاد بر قانون اهل حکمت شامل 5 فصل.5-رساله پنجم در بیان‏ سلوک شامل ده فصل.6-رساله ششم در آداب خلوة شامل چهار فصل.7-رساله هفتم در بیان عشق شامل دو فصل.8-رساله هشتم در بیان آداب اهل تصوف شامل هشت فصل.9- رساله نهم در بیان بلوغ و حریت شامل سه فصل.10-رساله دهم در بیان آنکه عالم صغیر نمودار عالم کبیر است شامل 5 فصل 11-رساله یازدهم در بیان عالم ملک و ملکوت و جبروت‏ شامل 5 فصل.12-رساله دوازدهم نیز در بیان عالم ملک و ملکوت و جبروت شامل سه فصل‏ 13-رساله سیزدهم نیز در بیان عالم ملکوت و جبروت شامل سه فصل.14-رساله‏ چهاردهم در بیان لوح و قلم و دوات شامل 5 فصل.15-رساله پانزدهم در بیان لوح محفوظ و جبر و اختیار...شامل 5 فصل.16-رساله شانزدهم در بیان لوح محفوظ عالم صغیر شامل‏ 5 فصل.17-رساله هفدهم در بیان احادیث اوائل شامل شش فصل.18-رساله هجدهم‏ در بیان وحی و الهام و خواب‏دیدن شامل هشت فصل.19-رساله نوزدهم در بیان سخن اهل‏ وحدت شامل 5 فصل.20-رساله بیستم سخن اهل وحدت در بیان عالم شامل 5 فصل. 21-رساله بیست‏ویکم در بیان ذات و نفس و وجه و در بیان صفت و اسم و فعل شامل نه فصل. 22-رساله بیست‏ودوم در بیان بهشت و دوزخ شامل شش فصل.

یازده رساله دیگر که بنام رسائل اشافی ملحق بدین مجموعه شده است در اثبات ولایت‏ و نبوت و غیره میباشد.

در این کتاب مسائل عرفان بنحو دقیق مورد بررسی قرار گرفته است و با بیان وافی‏ و شافی مسائل موردنظر را شرح و بسط داده است،این کتاب که نمودار کامل افکار بلند عرفانی‏ است و مظهر تلفیق شریعت و طریقت و عقل و نقل و ذوق بحساب میآید.

مقام و حدود و ارزش این کتاب

1-از لحاظ نثر فارسی روان و بی‏تکلف و مگر در مواردی که موضوعا ایجاب‏ میکرده است از استعمال لغات و ترکیبات نامأنوس خودداری کرده است متضمن لغات بسیاری‏ که فارسی خالص میباشند،جملات کوتاه حاوی معانی بسیار،رسم‏الخط معمول قدیم در آن رعایت‏ شده است و از لحاظ دستوری میتوان از این کتاب بهره‏های فراوان برد.

2-از لحاظ موضوع چنانکه از نام کتاب معلوم است بحث اساسی آن بیان مقام و موقعیت انسان کامل و ارائه طریق به روندگان راه حقیقت میباشد.کتابی است عرفانی متضمن‏ دقائق و رقائق بسیارلطیف و ظریف.

3-در این کتاب هدفی دنبال میشود جز هدف امثال محی الدین عربی و ابو القاسم‏ قشیری و ابو الحسن هجویری و ابو طالب مکی و از فصول و مقالات این کتاب چنان برمیآید که‏ وی خواسته است طریقت و حقیقت را بیآمیزد و برای منظور خود از کلمات فلاسفه و اهل شرع‏ نیز بهره گیرد نهایت با تأویل و تغییری خاص.

4-تأویلات بسیاری دارد که قسمتی از آنها در نهایت علو و دقت و لطافت است و بعضی‏ موارد موافق طبع و ذوق عرفانی نیست.

5-ذوق اشراقی ایرانی و عرفان هندی و کلمات بزرگان و حکماء ایران و هند استفاده بسیار شده است.

6-آیات و اخباری که اغلب عرفا بدان استناد کنند در این کتاب ایراد شده است و نحوهء تغییرات آن جالب‏تر از دیگران بنظر میرسد.

یادآوری

در مقاله بهار کردی نوشته آقای«عبید اله-ایوبیان،در شماره گذشته‏ اغلاط چاپی راه یافته بود و اکنون صورت صحیح آنها نوشته میشود:

صفحه 19 سطر 16«و نشانه»و 13 ح-«گیومو کریانی»-ص 20 سطر 15«جیژنه- ce?jne »-ص 21 سطر 5 Merl?Ẓ -سطر 3 ح-«له بالام»و «ته‏نیا گولیک»-سطر 4-«بپیچد»-سطر 5-«میبارد»و«قوچ معروف میباشد» سطر 5 ص 22 سطر 14«اجماع»سطر 4 ح«منگوری»ص 23 سطر 3 ح«گرچک» و ẓyaẒ ص 24 سطر 3 ح«کابانی»سطر 3«ده‏ستیک»و«بنیره»سطر 9-«چنیکمان» سطر 9-«بخه‏نه»سطر 11- ẓNe?wẒ ص 25 سطر 12«سرچوبی»ص 26-سطر 11 ح-«بزوت»-7 ح-«بیلندانان‏بی».