فلسفه تاریخ و اجتماع

ابن خلدون - اسبنسر

مدرسی چهاردهی، مرتضی

نظر ما در این رشته از نگارش این نیست که اخلاق و کردار دو فیلسوف شرق و غرب‏ را با یکدیگر بسنجیم.بلکه می‏خواهیم روش علمی و مدرسه آنان را باهم مقایسه کنیم چه‏ در برخی از موردها با یک دیگر یک نظر دارند.بدیهی است این هم شامل تمام تألیفات ابن-

خلدون و همه نوشته‏های اسبنسر نمیشود،بخصوص دانشمند بزرگ انگلیسی صاحب تألیفات‏ بسیار نفیس و دقیقیست که تقریبا همه معارف بشری زمان خود را در بردارد.

بعضی از مبادی ابن خلدون در کتاب مقدمه نوشته شده است که مانند آنرا اسبنسر در برخی از مؤلفات خود ثبت نموده است،ما در اینجا آنها را برابر هم قرار میدهیم تا ببینیم‏ دو اندیشه تابناک از دو فیلسوف شرق و غرب در یک نظریه علمی چه میگویند.

نخستین هدف:پیش از آنکه خبرها در کتابهای تاریخ ثبت گردد بر مورخ لازم‏ است که آن‏ها را جرح و تعدیل کند،سبک و سنگین نماید،ابن خلدون میگوید علم تاریخ‏ نیازطمند مدرک‏ها و مرجع‏های گوناگون است،فرهنگ‏های مختلف لازم دارد،دقت نظر میخواهد مورخ باید در بیان حقیقت کوتاهی نورزد،از لغزش و مغالطه کاری دوری گزیند،هرگاه‏ مورخ خبرهائی را نقل کرد،بدون آنکه اصول عادات واجتماع و قواعد سیاسی و طبیعت اجتماع‏ را با اوضاع و احوال اجتماعی در نظر گیرد گذشته را با امروز نسنجد!؟امروز را با دیروز ندیده‏ انگارد چه بسا بهب نوشته‏ها و نقل خبرها نمی‏توان تکیه کرد!!

بارها مورخان در پرتکاه افتادند،از راه راست دور شدند،چه بسیاری از مورخان‏ و مفسران و پیشوایان در داستانها و نقل حوادث نقالی‏ها کردند،مغلطه‏ها براه انداختند.

تکیه بر خبرهایی کردند،زشت و زیبا،راست و دروغ را بهم آمیختند،ندانشتند ریشه خبر (1)-شماره گذشته در ذیل عنوان این مقاله یک سطر(ابن خلدون-مالتس‏ انگلیسی)اشتباه و زائد چاپ شده خواهشمندست تصحیح فرمایند.

از کجاست؟!آن خبر را با اخبار مانند آن در ترازوی خرد و هوش نسنجیدند تا درست از نادرس ممتاز گردد.

به طبیعت زمین و آسمان و موقع جغرافیائی آشنا نبودند،دقت نظر و بینائی در خبرها نداشتند ندانستند خبر راست کدام است؟افسانه،اوهام کدام و خبر غلط چیست؟!شهادهای‏ بسیار زنده داریم که بیشتر مورخان و مفسران خبرها نقال بودند مانند داستان جبریل بن‏ بختشیوع پزشک را طبری و مسعودی چگونه حکایت کرده‏اند:

هنگامیکه ماهی بر سر سفره خلیفه حاضر آورده بودند،جبرئیل خلیفه را از خوردن آن منع کرد سپس فرمان داد ظرف ماهی را بمنزل وی برند،رشید بفراست دریافت‏ و بد گمان شد و در نهان به خادم خود دستور داد ابن بختیشوع را مراقبت کند و او وی را در حال خوردن ماهی مشاهده کرد.ابن بختیشوع برای معذرت سه قطعه ماهی را در ظرف‏ گذارد:یکی را با ادویه و سبزیها و مواد تبریدکننده و شیرینی ترتیب داد و دومی را با یخ آمیخت و سومی را با شراب ناب مخلوط کرد.1

سپس ابن خلدون علت‏هائی را که براه‏های خبرهای دروغ کشیده میشود نقل مینماید آنگاه میگوید آراء،عقاید،مذهب‏ها رنگارنگ است،هرگاه آدمی میناه‏رو باشد خبرهائی‏ را باور می‏کند که با دقت نظر و تحقیق سنجیده باشد،تاراست را از دروغ جدا کند،هرگاه‏ فکر آدمی پوسیده و کهنه شد پیرو هر عقیده و مذهبی میگردد؟!هرچه را که در نخستین‏ مرتبه شنید بدون چون و چرا باور میکند.

علت آن هم میل درونی و پیروی از زود باوری است،پرده‏ای بر هوش و خرد آدمی‏ کشیده میشود تا آنجا که نمی‏تواند تحقیق کند،در پرتگاه زود باوری و نقالی این و آن‏ می‏افتند!دروغ‏ها را باور می‏کند؟!اطمینان پیدا میکند که نقالان راستگو بودند،غافل از از آنکه داستان سرایان نادانانی چند بودند که نمی‏توانستند تفسیر خبرها را با اوضاع و احوال‏ زمانه تطبیق کنند!!

هرچه را شنیدند بدون چون و چرا باور نمودند!!نقل کردند!!

این نظر در نهایت دقت و درستی است.ولی ابن خلدون همیشه این روش را بکار نبرد و درست نتوانست آن را انجام دهد!!چه اخباری که در کتاب تاریخ خود ثبت نمود، خبرها در تردید و شک و گمان است،بعضی از تفسیر خبرهای تاریخی خالی از شک نیست و برخی‏ از آنها را یقین داریم که درست نیست!!

برخی دیگر قابل نقض و انتقاد می‏باشد بر روی هم نمیتوان بدرستی آنها را تطبیق نمود،از این جهت است که کتاب تاریخ مبتداء و خبر تألیف ابن خلدون که تاریخ بربر و الجزایر است در نزد دانشمندان و محققان تاریخ باندازه کتاب مقدمه او ارزش علمی و فنی ندارد،شایسته تصحیح و حواشی و نقد تاریخی است بهمین سبب بمناسبت هزاره ابن خلدون‏ محققان تاریخی به انتشار و چاپ انتقادی کتاب المبتداء و الخبر اقدام کردند.بنابر این هدف‏ تاریخ نگاری این است که اخبار درست،ثابت و استوار باشد.بر مورخان و مفسران خبرها واجب است که از این هدف دوری نکنند.اسبنسر حکیم انگلیسی در بعضی از کتابهای خود بسیاری از این موردها را بیان نمود،اسبابی که باعث اشتباه آنان گردیده نوشته است چنانکه‏ در فصل اول کتاب خود شاهدهائی آورده که بزرگان سیاست چه اشتباه کردند،از کتابهای‏ تارخی و روزنامه‏ها و سفرنامه‏های آنان شاهد آورده و ثابت نموده است که باید برنامه‏ درستی تنظیم گردد،روش و پایه‏هائی برای آن بنا نهاده شود که چگونه اخباری را نقل کنند توجهی بغرض ناقلان نداشته باشند و بدانند که هوا و هوس و غرض شخصی و سیاسی و دینی و طبیعی آنان در چیست؟! روش پاک کردن خبرها از هوا و هوس کدام است،سبب چیست که از راه راست‏ دور میشوند!!

مانند ماهی که در آب شناور است در اثر تابش نور ماهی را ببنندگان بواسطه انکسار نور دورتر می‏بینند.

در فصل پنجم کتاب خود اسپنسر دربارهء فساد خبرها نقل می‏کند،مردم بدون‏ تحقیق چگونه نقالی میکنند،اخباری که منتشر میشود بهمین روش است؟!

حکیم انگلیسی مثال‏های شیرینی درین باره میزند مانند آنکه میگوید بعضی مردم‏ زلاند جدید را شجاع و سخت دل می‏شناسند،بعضی دیگر آنان را سست،ناتوان و ترسو شناخته‏اند!!این دو تعریف درباره یک ملت و یک کشور باهم نافات دارد،اسبنسر آنگاه‏ مینویسد در یک زمان کوتاهی منتشر گردید که در بازارهای لندن گنجشکی است یک بدن و دو سر دارد،یکی از آنان گفت آن گنجشک را دیدم و میتوانم برای شما تمام خصوصیات گنجشک‏ دو سر را که بدو چشم خود دیده‏ام نقاشی کنم،پس از انتشار این خبرها در روزنامهء پزشکی‏ چاپ شد که چنین نبود بلکه دو گنجشک کامل و دو بدن و دو سر داشتند که بهم پیوستگی نداشت‏ تنها پشت آنان بیکدیگر چسبیده بود چون مردم چیزهای عجیب و غریب را دوست دارند تا بدون آنکه هدف خاصی داشته باشند،این خبر را نقل کردند.اسبنسر در این باره‏ سخن را بدرازا کشانیده فصل‏هائی درین خصوص نوشته است که چگونه پیروان مذهبی،سیاسی و آموزشی مردم را زیر نفوذ سخنان خود قرار میدهند.

ظاهر این است که نمی‏توان از این‏گونه حوادث بر کنارماند،اسبنسر در مقدمه‏ کتاب سنن سیاسی خود چنین گوید:میگویند کشور مکزیک دارای شهرهای بزرگی است، رفته‏ان و میدانند که چنان نیست!!مورخان گفته‏اند در سال هزار و هفتصد و بیست و شش که‏ بدان سو رفته‏اند گفته‏اند شش هزار خانواده در آنجا زندگانی میکنند،کسانی که کتابهای‏ اسپنسر را مطالعه میکنند بهتر میدانند که بیشتر از هزار شاهد از این‏گونه خبرها را در تألیفات خود آورده است که چگونه اخبار دروغ را نقل می‏کنند،در اینها عجبی نیست‏ چه این‏گونه اشتباه‏ها زیاد است،دانشمند بزرگ انگلیسی این رشته از شاهدها را از کتابها فراهم ساخته و کلیات آنها را از جزائیات جدا کرده است.